தமிழரசு

16-5-1986 75 காசு

கவியரசர் ரவீந்திரநாத் தாகூர்

தோற்றம் : 9-5-1861 மறைவு : 29-7-1941

சென்னையில் இருநாள் சுற்றுப் பயணத்தை மேற்கொண்ட மேதகு இந்தியக் குடியரசுத் தலைவர் திரு கியானி ஜெயில் சிங் அவர்களை மேதகு தமிழக ஆளுநர் திரு எஸ். எல். குரானா அவர்களும் மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்களும் 11-5-1986 அன்று, சென்னை மீனம்பாக்க விமான நிலையத்தில் வரவேற்றனர்.

தமிழரசு

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2017

அட்சய - வைகாசி 2

மலர் : 16 இதழ் : 22

16-5-1986

பிளவக்கல் அணை சுற்றுலா மையம்

சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு அனைத்து வசதிகளுடனும் கூடிய ஒரு சுற்றுலா மையம் தமிழகத்திலுள்ள அனைத்து மாவட்டங்களிலும் அமைக்கப்பட வேண்டும் என்ற மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்களின் திட்டத்தின்படி, வளர்ந்து வரும் காமராஜர்மாவட்டத்தில் பிளவக்கல் என்ற அணை, சுற்றுலா மையமாக அமைக்கப்பட்டுப் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

திருப்பாவை அருளிய திருச்செல்வி அருள்பாலிக்கும் திருத்தலமான ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் அருகில் உள்ளதுதான் பிளவக்கல்அணை! ஊர்ந்து செல்லும் பாம்புபோல் உடலமைப்புக்கொண்ட மேற்கு மலைத் தொடர்! இந்த மலைத் தொடரின் திருப்பாதங்களில் இயற்கை அன்னை தவமிருக்கும் அழகிய மலைப்பகுதியில்தான் காமராஜர் மாவட்டத்தின் வளர்ந்து வரும் சுற்றுலா மையமான பிளவக்கல் அணை உள்ளது.

தமிழக அரசின் பல்வேறு நலத்திட்டங்களின் உதவியால் வளர்ந்தோங்கிவரும் புதிய மாவட்டமான காமராஜர் மாவட்டத்தில் கடற்கரைப் பகுதி எதுவும் இல்லை! அருவியுடன் கூடிய நதிகள் எதுவும் இல்லை இங்கே! மேற்கு மலைத் தொடர்ப் பகுதி மட்டும் இம்மாவட்டத்திற்கு எழில் சேர்க்கும் வண்ணம் சுற்றுலா இடமாக மாற்றிட வசதியாக உள்ளது.

இயற்கையிலேயே மிகப்பெரிய மலை ஒன்று அழகிய வண்ணம் இருகூறுகளாகப் பிளவுபட்டு இருப்பதால் இப்பகுதி 'பிளவக்கல்' என்று இப்பகுதி மக்களால் பெருமையுடன் அழைக்கப்படுகிறது. அடர்ந்த வனப்பகுதிகள் யானை, காட்டெருமை, கரடி, புலி ஆகிய வன விலங்கினங்கள் வாழ வழிவகுக்கின்றன.

பிளவக்கல் அணை, எஸ். கொடிக்குளம் என்ற கிராமத்தில் அமைந்துள்ளது. இரண்டு அணைகள் பெரியார் அணை என்றும் கோவிலார் அணை என்றும் கட்டப்பட்டுள்ளன.

ஆரம்ப காலத்தில் ஒரே அணையாகக் கட்டத் திட்டமிடப்பட்ட இப்பணி, அந்தப் பகுதியில் போதிய அளவு நீர்வரத்து இல்லாததால், இரண்டுஅணைகளாகப் பிரித்துக் கட்டப்பட்டது. ஒவ்வொன்றிற்கும் இடையே 4 கி.மீ. இடைவெளியுள்ளது. இரண்டு அணைகளில் இருந்தும் தண்ணீர் ஒரே வாய்க்கால் வழியாகத்தான் பாசனத்திற்காகச் செல்கிறது.

இந்தச் சமுதாயத்தின் ஒவ்வொரு மனிதனும், அவன் பணக்காரனோ, ஏழையோ, படித்தவனோ, படிக்காதவனோ, உழைத்துக் களைத்த மனத்திற்கு ஒரு மாற்றத்தைக் கொடுக்கவும், சந்தடி மிகுந்த நகரவாழ்க்கையிலிருந்து ஓய்வு எடுக்கவும், தன்னுடைய நடைமுறை வாழ்க்கையிலிருந்து ஒருமாற்றத்தைப் பெறவும், இயற்கை எழில் கொஞ்சும் இடங்களுக்கு அடிக்கடி சென்று வருவதை வழக்கமாகக் கொண்டிருக்கின்றனர். இவ்வாறு அவர்கள் சென்று வருவதால் மனத்திற்கு ஒரு நிம்மதியையும் உடலுக்கு உற்சாகத்தையும் பெற வழி ஏற்படுகிறது.

தற்காலக் கல்வி முறையில் கூட இளைஞர் சமுதாயம் தன்னுடைய நடைமுறைக் கல்வி பயிலுகின்ற வழக்கத்திலிருந்து சிறிதுகாலம் விடுபட்டு, சுற்றுலாப் பயணம் சென்று வரும் வகையில் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டு, அமல்படுத்தப்படுகிறது. மாணவர் சமுதாயத்தின் கல்விக்கு உதவிடும் வகையில் இந்த மேற்கு மலைத் தொடர் வனச்சரகம் உள்ளது! புண்ணியத் தலமும், இயற்கைச் சூழ்நிலையும் நிரம்பிய இந்தப் பகுதி, சுற்றுலா மையமாக வளர்ந்தோங்க வாய்ப்புகள் நிறைய உள்ளன.

விருதுநகரிலிருந்து 58 கி.மீ. தூரத்திலும், மதுரையிலிருந்து 86 கி.மீ. தூரத்திலும் குற்றாலத்திலிருந்து 118 கி.மீ. தூரத்திலும், இது அமைந்துள்ளது.

மதுரை - ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் சாலையில் உள்ள கிருஷ்ணன் கோவில் என்ற இடத்திலிருந்து இந்த அணைக்குச் சாலை செல்கிறது. தற்சமயம் வத்திராயிருப்பு என்ற ஊரிலிருந்து கிழவன் கோவில்வரை செல்லும்பேருந்துப் பாதை செப்பனிடப்பட்டு, தார் போடப்பட்டு நல்லமுறையில் உள்ளது. இந்த அணைக்குச் சென்று வர, தற்பொழுது மூன்று பேருந்துகள் உள்ளன. மேலும் அருகிலுள்ள ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், சிவகாசி ஆகிய நகரங்களிலிருந்து அடிக்கடி சென்று வரும் வகையில் பேருந்து வசதிகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு வருகின்றன. சுற்றுலாப் பயணிகள் தங்கள் பொருள்களைப் பாதுகாப்புடன் வைக்கும் வகையில் பொருள்கள் வைக்கின்ற அறையுடன், சிற்றுண்டி விடுதி ஒன்றுடன் கூடிய பேருந்து நிலையம் ஒன்று பாண்டியன் போக்குவரத்துக் கழகத்தின் நிதி உதவியுடன் கட்டப்படவுள்ளது. மற்றும் பேருந்து நிலையத்திற்கு அருகில் தேசிய ஊரக வேலை வாய்ப்புத் திட்டத்தின் கீழ் ரூ. 50,000 செலவில் அங்காடிக் கட்டடம் கட்டப்படுகிறது.

எல். என். விஜயராகவன்,
இ.ஆ.ப.,
மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்,
காமராஜர் மாவட்டம்.

இங்கு சுற்றுலா வருகின்ற பயணிகள் தங்கிச் செல்வதற்கு ஏற்ற வகையில் தற்பொழுது இரண்டு அறைகளுடன் கூடிய ஒரு சுற்றுலா மாளிகை கட்டி முடிக்கப்பட்டுச் செயல் பட்டுவரு கின்றது. மேலும் அதிக அளவில் வருகின்ற அனைத்துத் தர மக் களும் வசதியுள்ளவரோ, வசதி யில்லாதவரோ இங்கு தமது வசதிக்கேற்பத் தங்கிச்செல்கின்ற வகையில் 50 நபர்களுக்கு மேல் தங்குகின்ற வகையில் தங்கும் விடுதி ஒன்று ரூபாய் 90,000 செல வில் பாண்டியன் போக்குவரத்துக் கழக நிதியிலிருந்து கட்டி முடிக் கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் சமு தாயத்தின் அடித்தள மக்களும் இந்த அணையைச் சுற்றிப் பார்த்துத் தங்கிச் செல்வதற்கு, அனைத்து வசதிகளுடன் கூடிய சமுதாயநலக் கட்டடம், தேசிய ஊரக வேலைவாய்ப்புத் திட்டத் தின் கீழ், ரூபாய் ஒரு லட்சம் செலவில் கட்டப்பட்டு வருகிறது.

இயற்கை எழில் கொஞ்சும் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையின் மடியில் இந்த அணை அமைந் துள்ளதால் வனவிலங்குகள் வாழ் வதற்கு ஏற்ற இயற்கைச் சூழ் நிலை அமைந்துள்ளது. இங்கு வருகின்ற சுற்றுலாப் பயணிகள் மற்றும் பள்ளி மாணவர்கள் கண்டு மகிழுகின்ற வகையில் வுனவிலங்குச் சரணாலயம் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலை வளர்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் ரூபாய் 80,000செலவில் அமைக்க நடவடிக்கைஎடுக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் அடர்த்தியானசோலை ஒன்றை உருவாக்க - மரங்கள் நட்டுப் பராமரிக்க ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

பெரியவர், சிறியவர் என அனைத்துச் சுற்றுலாப் பயணி களும் உலாவிடும் வகையில் வைகை அணை, சாத்தனூர் அணையில் அமைக்கப்பட்டுள் ளது போன்ற அழகிய மலர்கள், வண்ணச் செடிகள், அழகை அள்ளித்தரும் மரங்கள், புல் வெளிகள் ஆகியவற்றுடன் உயி ருடன் இருப்பது போன்ற நீருற்றுடன் கூடிய அழகுப் பதுமைகள் கொண்ட வண்ணப் பூங்கா ஒன்று மாநில சுற்றுலாத் துறையின் நிதி ஒதுக்கீட்டில் ரூபாய் 2.50 இலட்சம் செலவில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

பூங்காவைச் சுற்றி வருகின்ற பயணிகள், களைப்பைப் போக்க பூங்காவில் அழகிய வட்டவடிவ மாக ஓய்வுக்கூடம் ஒன்று, ரூபாய் 50,000 செலவில் அமைக்கப் பட்டு வருகிறது.

வருகின்ற பயணிகள் உல்லாச மாக நீந்திக் குளிப்பதற்கென நீச்சல்குளம், ரூபாய் 1.41 இலட் சம் செலவில் அமைக்கப்படுகிறது.

இந்தச் சுற்றுலா மையத்தை மேலும் மெருகூட்டிடவும், சுற்றுலாப் பயணிகள் கண்டு மகிழ்ந்திடும் வகையிலும் ரூபாய் 80,000 செலவில் மீன்காட்சி யகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கடற்கரை, நதி என இல்லாத மாவட்டத்தில் ஊட்டி, ஏர்க்காடு போன்று இம்மாவட்ட மக்கள் படகில் பயணம் செய்து கொண்டே வனவிலங்குகள், மற் றும் இயற்கைக் காட்சிகளைக் கண்டு அனுபவித்து மகிழும் வகை யில் தற்பொழுது ஒரு படகு மட்டும் அணைக்கட்டுப் பகுதி யில் இயங்கி வருகிறது. மேலும் அபிவிருத்தி செய்து இயந்திரப் படகுஒன்றும், ஒருகைத் துடுப்புப் படகு ஒன்றும், பரிசல் படகு ஒன்றும் விடுவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

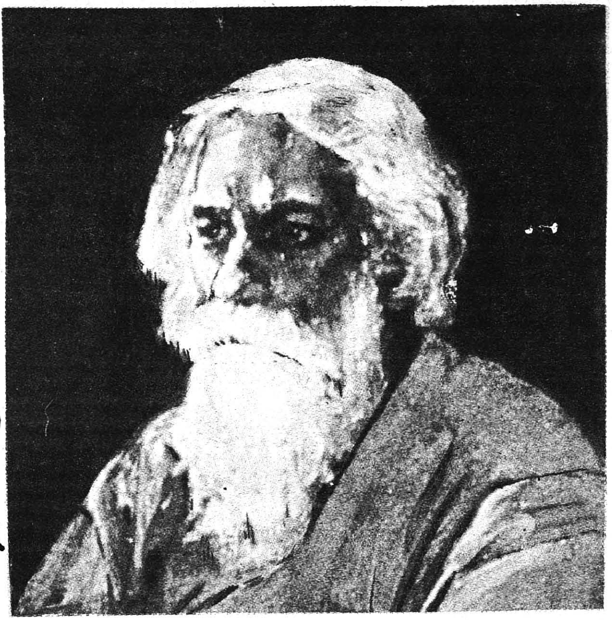
இந்தச் சுற்றுலா மையத்தின் அழகைக் கூட்ட, கண்கவரும் தொங்கு பாலம் ஒன்று, 2 இலட்ச ரூபாய் செலவில் அமைக்கப்பட விருக்கிறது.

அனைத்து வசதிகளும் செய் யப்பட்டுள்ள இந்தச் சுற்றுலா மையத்தில் உணவு விடுதி விரை வில் கட்டிமுடிக்கத் திட்டமிடப் பட்டுள்ளது. தொழிற்சாலைகள் நிறைந்த - வரண்ட இம்மாவட் டத்தில், இம்மாவட்ட மக்கள் மட்டுமின்றி அனைத்துப் பகுதி களிலுமுள்ள மக்கள் இச் சுற்றுலா மையத்திற்கு வருகை தந்து, கண்டு மகிழ்ந்து, உள்ளத்திற்கு ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் வகையில் இம்மாவட்டம் செயல் படத் துவங்கிய 6 மாதத்திற்குள் செம்மையாகத் திட்டங்கள் தீட்டி, நிதி ஒதுக்கீடு செய்து சுற்றுலா மையமாக மாற்றப்பட் டுள்ளது.

'சுற்றுலா' என்பது மனிதவாழ் வில் அத்தியாவசியமான ஒன் றாகிவிட்ட சூழ்நிலையில் அந் தந்த மாவட்டங்களில் உள்ள இயற்கை வளங்களை வெளிக் கொணருவது நாட்டிற்கும், மக் களுக்கும் நலம் பயக்கும். அத் தகைய எண்ணத்தில்தான் மேற் கண்ட வளர்ச்சிப் பணிகள் செய் யப்பட்டு வருகின்றன.

வளர்ச்சிப்பாதையில் ஓராண்டை நோக்கி அடி எடுத்து வைக்கும் இப்புதிய மாவட்டம் மென்மேலும் வளர்ச்சி அடையும். இது ஒரு திருத்தல மாவட்டமாக, சுற்றுலா மாவட்டமாக மாறும் என்பது வரலாற்று உண்மை!

தாகூர் 125 வது ஆண்டு



வங்கம் தந்த தங்கக்கவிஞர்

தமிழ்ப்பித்தன்

1912 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதத்தில் ஒரு மாலைப்பொழுது. லண்டன் மாநகரில் வில்லியம் ரோதென்ஸ்டின் என்ற ஓவியரின் வீட்டில் இலக்கியச் சுவைஞர்கள் திரண்டிருந்தார்கள். அவர்களில் பலர் ஆங்கில இலக்கிய உலகில் புகழ்க்கொடி நாட்டிய பெரு மக்கள் ஆவர். அயர்லாந்து நாட்டைச் சேர்ந்த ஆங்கிலக் கவிஞர் யேட்ஸ் அந்தக் கூட்டத்தில் இருந்தார். அவரது கரத்திலே கவிதைகளின் கையெழுத்துப் படிவம் இருந்தது. அதை அவர் ஆர்வத்துடன் படிக்கத் தொடங்கினார்.

அந்தக் கவிதையை முடித்துவிட்டு அடுத்த கவிதையைப் படித்தார். இப்படி ஒருசில கவிதை வரிகளை அந்த அவையிலே படித்து முடித்தார்.

அந்தக் கவிதைகளை வங்க மொழியில் எழுதிய இந்தியக் கவிஞரும் கூட்டத்தில் அமர்ந்திருந்தார். அங்குள்ள சுவைஞர்கள், தமது கவிதையை எந்த அளவு விரும்பி வரவேற்கிறார்கள் என்பதை அறிந்து கொள்வதற்கு அந்தக் கவிஞரின் உள்ளம் மிகவும் அவாவியது. ஆனால், சுவைஞர்கள் அமைதிக் கடலாகக் காட்சியளித்தார்கள். சில நிமிடங்களில் அந்தக் கூட்டம் கலைந்து சென்று விட்டது.

கவிஞருக்கு மிகவும் ஏமாற்றமாகிவிட்டது. ''உபசாரத்திற்காகக் கூட ஒரு பாராட்டு வார்த்தை கிடைக்கவில்லையே! இந்த ஆங்கிலக் கவிஞர் யேட்ஸ், நமது கவிதைகளை எதற்காக இந்தச் சுவைஞர்களுக்குப் படித்துக் காட்டினார்?'' என்று எண்ணி வருந்தினார்.

மறுநாள், பலரிடமிருந்து பாராட்டுக் கடிதங்கள் படையெடுத்து வந்தன. திகைப்பு-வியப்பு அனைத்தும் கவிஞருக்கு ஏற்பட்டன.

''உண்மையைத்தான் சொல்கிறார்களா, ஏதோ மரியாதைக்காக இப்படியெல்லாம் புகழ் மொழிகளை அள்ளித் தருகிறார்களா?'' என்ற சந்தேகம் கவிஞருக்கே தோன்றியது.

தொடர்ந்து இங்கிலாந்து முழுதும் கவிஞரின் கவிதை பற்றியே பேசப்பட்டது. பலரும் அவரை அழைத்து விருந்து கொடுத்துப் பெருமைப்படுத்தினார்கள். அந்தக் கவிஞர்தான் ரவீந்திரநாத் தாகூர். அவரது கீதாஞ்சலிக் கவிதைகளில் ஒருசிலவற்றின் ஆங்கில மொழி பெயர்ப்புத்தான் அன்று சுவைஞர்கள் முன்னிலையில் கவிஞர் யேட்ஸால் படிக்கப் பட்டது.

அவ்வப்போது இறைவனை வணங்கும் வகையில் எழுதப்பட்ட வங்கமொழிக் கவிதைகள் தான் பின்னர் கீதாஞ்சலி என்னும் தொகுப்பு நூலாக மலர்ந்தது. அதன் ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பு 1913ஆம் ஆண்டில் கவிஞருக்கு நோபல் இலக்கியப் பரிசு பெற்றுத் தந்தது. நோபல் பரிசு பெற்ற முதல் இந்தியர் என்ற பெருமையை அவர் அடைந்ததன் வாயிலாக இந்தியாவுக்கும் பெருமை சேர்ந்தது.

கவியரசர் என்றும். குருதேவர் என்றும் அழைக்கப்பெற்ற ரவீந்திரநாத் தாகூர், 1861ஆம்ஆண்டு மே திங்கள் 9 ஆம் நாளன்று, கல்கத்தாவில் ஜோர்ஸாகூன் வட்டாரத்தில் மகரிஷி தேவேந்திரநாத் தாகூர் -சாரதா தேவி ஆகியோருக்கு மகனாகப் பிறந்தார்.

சிறுவயதிலேயே, ரவீந்திரருக்குக் கவிதையிலும், பாட்டிலும் ஈடுபாடு ஏற்பட்டது. குறிப்புப் புத்தகங்களில் பாடல்களை எழுதி வைப்பார். தாம் உருவாக்கிய கவிதையைப் பிறரிடம் சொல்லிக் காட்டுவதில் அவருக்குப் பேரானந்தம் அதிகம். அவரது தந்தையார், அவரது கவிதையைக் கேட்டுப் பெருமகிழ்ச்சி எய்துவார்.

கல்கத்தாவில் செயின்ட் ஜேவிஸ் பள்ளியில் ரவீந்திரர் சேர்க்கப்பட்டார். இந்திய மொழிகளை எல்லாம் கற்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் அவருக்கு ஏற்பட்டது.

வங்காளத்தில் அந்நாளில் மறுமலர்ச்சி உதயமாகிக் கொண்டிருந்தது. பங்கிம் சந்திர சட்டர்ஜி இலக்கியத்தில் புதிய எழுச்சியை உருவாக்கி வந்தார். அவரது 'வங்க தரிசனம்' என்னும் பத்திரிகை புகழ்பெற்று விளங்கியது. அறிவியல் கட்டுரைகள், சிறுகதைகள், தத்துவ விளக்கங்கள் ஆகியவை அதில் இடம் பெற்றன. ரவீந்திரரும் 'வங்க தரிசன'த்தை விடாது படித்து வந்தார்.

'சர்வார்த்த சங்கிரகம்'' ஆரிய தரிசனம்' என்ற மாத இதழ்களும் ரவீந்திரரைக் கவர்ந்தன. பங்கிம் சந்திரரின் நவீனங்களையும் சிறுகதைகளையும் ரவீந்திரர்-தனது வீட்டுப் பெண்மணிகளிடம் படித்துக் காட்டுவார்.

சிறிது காலத்திற்குப் பின்-ரவீந்திரரின் தமையனார்

தாகூரின் அணுகுமுறை

ஒருமுறை ரவீந்திரநாத் தாகூர் கல்கத்தாவுக்குச் சென்றிருந்தார். அங்கு அவர் ஒரு வீட்டில் தங்க வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. நெடுங்காலமாகப் பயன்படுத்தாத அறை சுத்தம் செய்து அவருக்குத் தரப்பட்டது. அதில் தங்கினார்.

இரவு அசதியாகத் தூங்கிக்கொண்டிருந்த போது திடீரென்று அவரது கால் விரலை ஏதோ கவ்வியது போன்ற உணர்வு ஏற்பட்டது. 'சுளீர்' என்று வலித்தது. சில விநாடிகளில் வலி தலைக்கு ஏறியது. தேள் தம்மைக் கொட்டியிருக்கிறது என்பதை அறிந்தபோது அவர் துடித்துப் போனார். அந்த நள்ளிரவில் யாரை எழுப்புவது என்ற தவிப்பும் அவருக்கு ஏற்பட்டது.

"தேள் என் உடலைக் கொட்டியதா, இல்லை உள்ளத்தைக் கொட்டியதா? இந்தத் தேகம் ரவீந்திரனா, அல்லது இந்த ஆத்மாவா" என்றெல்வாம் சிந்திக்க முற்பட்டார்.

தன்னைத் தன் உடலினின்றும் பிரித்து நோக்கினார். உடனே விஷக் கடியினால் ஏற்பட்ட எரிச்சல் சட்டென்று மறைந்தது. மறுநாள் காலையில் பார்த்தபோது, தேள் கொட்டியதன் அடையாளம்கூடத் தெரியவில்லை.

ஜோதீந்திரநாத், 'பாரதி' என்ற பெயரில் மாத இதழ் ஒன்றைத் தொடங்கினார். மூத்த தமையனார் துவிஜேந்திரநாத் - அதன் ஆசிரியரானார். ரவீந்திரரும் கதை, கட்டுரை, கவிதைகளைப் படைத்து அப் பத்திரிகையில் வெளிவரச் செய்தார்.

ஜோதீந்திரநாத் நாடகங்கள் எழுதுவதில் வல்லவர். எழுதிய நாடகங்களை வீட்டுக்குள்ளேயே நடிப்பதுண்டு, ரவீந்திரருக்கும் நடிக்கும் ஆர்வம் ஏற்பட்டது. கல்விப் பயிற்சியில் அவருக்கு அக்கறை குறைந்தது.

இங்கிலாந்துக்குச் சென்ற அவரது தமையனார் சத்யேந்திரர், ரவீந்திரரையும் அழைத்துப் போனார். பிரிட்டனில் உள்ள ஒரு பள்ளியில் ரவீந்திரர் சேர்க்கப்பட்டார். பின்னர் லண்டன் பல்கலைக் கழகக் கல்லூரியில் சேர்ந்தார்.

ஐரோப்பியப் பயணம் குறித்து ரவீந்திரர் எழுதிய கடிதம் 'பாரதி' இதழில் வெளிவந்து, பாராட்டைச் சேர்ந்தது. அப்போது அவருக்கு 17 வயதுதான். அந்த வயதிலேயே உலகக் கண்ணோட்டம் அவருக்கு இருந்தது.

ஏற்கெனவே சேக்ஷ்பியரின் நாடகம் ஒன்றை அவர் வங்க மொழியில் கவிதை வடிவில் எழுதியிருக்கிறார். அதுவும் 'பாரதி' இதழில் வெளி வந்தது. ஆங்கிலத்திலும் கட்டுரைகள் தீட்டும் ஆற்றல் அவருக்கு இருந்தது. இங்கிலாந்தில் இருந்த போது 'பக்னதரீ' என்ற கவிதையையும் 'வக்னஹிருதய' என்ற நாடகத்தையும் உருவாக்கினார். இந்தியா திரும்பியதும் 'வால்மீகி பிரதியா' 'கால மிருகயா' என்ற இசை நாடகங்களை உருவாக்கினார். ரவீந்திரரும் அந் நாடகத்தில் நடித்தார். அவரது குடும்பத்தினரும் நடித்தனர்.

பேனிராய் சௌத்ரீ என்பவரின் மகள் மிருணாளினியை 1883-ஆம் ஆண்டில் திருமணம் புரிந்தார். கணவரிடம் மிகுந்த ஈடுபாடும் பக்தியும் கொண்ட மிருணாளினி, தன் கணவரின் பணிகளுக்கெல்லாம் ஒத்துழைப்பாக இருந்தார். வெற்றி பெற்ற ஒவ்வொரு மனிதனின் பின்னணியில் ஒரு பெண் இருக்கிறாள் என்ற மொழி ரவீந்திரரின் வாழ்க்கையிலும் உண்மையாயிற்று.

கவிதைகளிலும் கற்பனைகளிலும் மூழ்கி, நாட்டு நடப்பை மறந்து விடவில்லை ரவீந்திரர். தாய்நாட்டின் மீது அளவற்ற அன்பு வைத்திருந்தார். அதன் விளைவாக 'ஜனகனமன அதிநாயக ஜெயஹே' என்ற பாடலை எழுதினார். புகழ்பெற்ற அந்தப் பாடல்தான் நமது இந்திய நாட்டின் தேசிய கீதமாகத் திகழ்கிறது.

அந்நாளில் ஆங்கிலக் கல்வி நாட்டில் பரவிக்கொண்டிருந்தது. தாய்மொழியை மறந்து அயல் மொழியான ஆங்கிலத்தைக் கற்கத் துடித்தனர் வங்க மக்கள், ஆங்கிலம் பயிற்று மொழியாகவும் விளங்கிக் கொண்டிருந்தது.

'தாய்மொழி வாயிலாகக் கல்வி கற்பதே சிறப்பு' என்ற கருத்தை ரவீந்திரர் பத்திரிகைகளில் வலியுறுத்தி வந்தார். சொற்பொழிவிலும் எடுத்துரைத்தார்.

வங்காளப் பல்கலைக் கழகத்தில் ஒருமுறை பட்டமளிப்பு விழா உரை ஆற்றக் கலந்து கொண்டார். அவர் ஆங்கிலத்தில் பேசுவார் என்று எல்லாரும் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்த நேரத்தில் - தாய் மொழியான வங்க மொழியில் பேசி -அனைவரையும் வியப்புக் கடலில் ஆழ்த்தி விட்டார். இந்தியாவில், அதுவரை எந்தப் பல்கலைக் கழகப் பட்டமளிப்பு விழாவிலும் தாய்மொழியில் யாரும் உரையாற்றியது கிடையாது. ரவீந்திரர் புது மரபை உருவாக்கினார். நாட்டின் ஏனைய பல்கலைக் கழகங்கள் - கல்கத்தா பல்கலைக் கழகத்தைப் பின்பற்றின.

வங்க இலக்கியத்திலும் மறுமலர்ச்சியை உருவாக்கினார் ரவீந்திரர்; புதுமையும் எளிமையும் அவரது எழுத்தோவியங்களில் மின்னின. எவரும் எளிதில் புரிந்து கொள்ள முடியாத பண்டித நடையை ஒதுக்கிவிட்டு, எளியநடையில் - இலக்கியங்களை உலாவரச் செய்தார்.

ரவீந்திரரின் புகழ், வங்கத்தில் நாளும் வளர்ந்தது. சில கவிதைகளைத் தொகுத்து 'நைவேத்தியம்' என்ற பெயரில் நூலாக 1900-ல் வெளியிட்டார்.

இலக்கியத்தில் புதுமையைப் புகுத்திய ரவீந்திரர் கல்வித்துறையில் பழமையையே விரும்பினார். நமது நாட்டில் பன்னூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நடைமுறையில் இருந்து வந்த குருகுல முறைக் கல்வியில் அவருக்கு மிகுந்த மரியாதை இருந்தது. அந்த முறையில் ஒரு குருகுலத்தை அமைக்க விரும்பினார். போல்பூரில் தமது குடும்பத்திற்குச் சொந்தமான 'சாந்திநிகேதனம்' என்ற இடத்தில் புதிய பள்ளிக்கூடத்தைத் தொடங்கி 'பிரம்மசரியாசிரமம்' என்ற பெயரை அதற்குச் சூட்டினார்.

தொடக்கத்தில் மாணவர்கள் அதிக அளவில் சேரவில்லை என்றாலும் ரவீந்திரர் நம்பிக்கையை இழக்காமல் தொண்டாற்றி வந்

தார். பல நூல்களின் உரிமையை விற்றார். மனைவியின் நகைகளை விற்றார். என்றாலும் சிரமங்கள் குறையவில்லை.

இந்தக் குருகுலத்தை அமைப்பதற்கு அவர் சந்தித்த பொருளாதார நெருக்கடி குறித்து, ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் அவரே தெரிவித்த செய்தி - நெகிழ்ச்சிக்குரியது. அது வருமாறு:

1940-ஆம் ஆண்டு உடல் நலத்திற்காக இமயமலைச் சாரலில் காலிம்பாக் என்ற இடத்துக்கு அண்மையில் உள்ள மங்பூவில் மைத்ரேயிதேவி என்னும் அம்மையாரின் இல்லத்தில் தங்கியிருந்தார் ரவீந்திரர். அப்போது மைத்ரேயியும் வேறு சிலரும் ரவீந்திரரைச் சூழ்ந்து கொண்டு ''உங்களுக்குத் திருமணம் நடந்த கதையை அறிந்து கொள்ள ஆவலாக இருக்கிறோம்! தயவு செய்து தெரிவியுங்கள்'' என்று வேண்டினர்.

உடனே ரவீந்திரர் சொன்னார்:

''கதைக்கு அதில் ஒன்றுமில்லை! என் அண்ணிமார்கள் எனக்குத் திருமணம் செய்து வைப்பதில் அதிக ஆர்வம் காட்டினர். உங்கள் விருப்பம்போல் எந்தப் பெண்ணை வேண்டுமானாலும் முடியுங்கள். ஆனால் கல்கத்தாவில் என் இடத்திலேயே மணச்சடங்கு நடைபெற வேண்டும் என்று தெரிவித்தேன்.

''இந்தச் சமயத்தில் மற்றொரு செய்தி நினைவுக்கு வருகிறது. வங்க மாநிலத்துக்கு வெளியே வேறொரு மாநிலத்திலிருந்து ஓர் இடம் வந்தது. பெரிய செல்வந்தரின் ஒரே மகள் - ஏராளமான சொத்துக்கு - எட்டு லட்ச ரூபாய்க்கு அதிபதி அவள். அவளைப் பார்க்கச் சென்றேன். கூடத்தில் இரண்டு பெண்கள் அமர்ந்திருந்தனர். ஒருத்தி நல்ல அழகி, மற்றொருத்தி குள்ளமாக குறுகலாக இருந்தாள்.

''பணக்காரர் அந்த அழகான பெண்ணைக் காட்டி, 'இது என் மனைவி' என்றும், குரூபியான பெண்ணைக் காட்டி, 'இது என் மகள்' என்றும் அறிமுகம் செய்து வைத்தார். எனக்குத் திக்கென்றது. 'பெண் பிடிக்கவில்லை' என்று சொல்லித் திரும்பிவிட்டோம்.

''அப்புறம் எனக்குப் பல சமயம் தோன்றியது உண்டு. அவள் குரூபியானால்தான் என்ன? நறுக்கென எட்டு லட்சம் வருகிறதே- விசுவபாரதியை நடத்த இப்படிப் பணத்திற்குத் திண்டாடாமல் இருக்கலாம் அல்லவா?''

தாகூரின் நாத நடையினைக் கண்டதும் சங்கை கொண்டோர் வங்கத்திலே இல்லை. அவர் மொழி, வங்க மக்கள் எவரின் விழியிலும் களிப்புத் துளி எழச் செய்ததே அன்றி, காய்ச்சலும் குளறலும் எழச் செய்யவில்லை. வங்கம் தாகூரை உச்சி மோந்து முத்தமிட்டு வாரி அணைத்து வாஞ்சையுடன் கொஞ்சிற்று.

—பேரறிஞர் அண்ணா

சாந்திநிகேதனத்தில் சங்கீதம், நடனம், ஆகிய கலைகளும் கற்பிக்கப்பட்டன. காலையில் இன்னிசையுடன் ஆசிரம வேலைகள் தொடங்கி, மாலை இசையுடன் முடிவடையும். வசந்தம், கோடை மழை முதலிய பருவங்களை வரவேற்கத் தனித்தனிப் பாடல்கள் முழங்கின. பருவ முடிவின்போது சிறு நாடகம் ஒன்றும் அரங்கேற்றப்பட்டு வந்தது. பெரும்பாலும் மாணவர்களே பங்கேற்று வந்தனர்.

தொடக்கத்தில் மாணவர்களிடமிருந்து பயிற்சிக் கட்டணம் வசூலிக்கப்படவில்லை. பின்னர் சில மாதங்களுக்குப் பிறகு, மாதம் பதினைந்து ரூபாய் கட்டணம் வசூலிக்கப்பட்டது. பல ஆசிரியர்கள், சிறிது காலம் பணியாற்றிவிட்டு, நின்றுவிட்டனர். ஒரு சில அறிஞர்கள் ரவீந்திரருக்கு மிகுந்த ஒத்துழைப்பு நல்கினார்கள்.

ஆசிரமத்தின் ஓராண்டு நிறைவுக்குள் ரவீந்திரரின் துணைவியார் மிருணாளினி தேவி இயற்கை எய்தினார், பின்னர் சிறிது காலத்தில் மகள் ரேணுகா உயிர் துறந்தாள். மறு ஆண்டு, ஆசிரமத்தை நிறுவ உதவிய அவரது நண்பர் சதீஷ் சந்திரராய் மறைந்தார். 1905-ல் ரவீந்திரரின் தந்தையார் தேவேந்திரநாத் மறைவெய்தினார். அந்தக் கவலை அகலுமுன் ரவீந்திரரின் இளைய மகன் பதின்மூன்றாவது வயதில் மடிந்தான். இந்தப் புயல்களுக்கு நடுவிலும், மனம் தளராமல் நம்பிக்கை ஒளியுடன் ஆசிரமத்தை நடத்தி வந்தார் ரவீந்திரர்.

நோபல் பரிசு பெற்ற ரவீந்திரரின் பெருமையை அறிந்த கல்கத்தா பல்கலைக் கழகம் அவருக்கு இலக்கியத்தில் முனைவர் விருது அளித்துச் சிறப்பித்தது. 1915-ஆம் ஆண்டில் இந்திய அரசு 'சர்' பட்டம் வழங்கியது.

நோபல் பரிசுத் தொகையாகக் கிடைத்த ஒரு லட்ச ரூபாயை ரவீந்திரர் - சாந்தி நிகேதனின் வளர்ச்சிக்குப் பயன்படுத்தினார். சாந்தி நிகேதனை 'விசுவ பாரதி' என்ற பல்கலைக் கழகமாக்கினார். 1921-ல் பணி தொடங்கியது.

உலகத்திலுள்ள பல்வேறு பண்பாடுகளும் இலக்கியங்களும் கலைகளும் கூடுமிடமாக விசுவ பாரதி விளங்க வேண்டும் என்று ரவீந்திரர் விரும்பினார். பல மாநிலத்தைச் சேர்ந்த மாணவர்களும் அங்கு வந்து கல்வி பயின்றனர். மறைந்த இந்தியப் பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தி அவர்களும் விசுவ பாரதியில் பயின்றவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

விசுவபாரதியில் ஓவியம், சிற்பம் இசை, நடனம் ஆகிய கலைகளும், சமஸ்கிருதம், இந்தி முதலிய இந்திய நாட்டு மொழிகளும், ஏனைய நாட்டு மொழிகளும் கற்பிக்கப்படுகின்றன. ரவீந்திரரின் கனவு நனவாகியது. விசுவ பாரதி இன்றும் அவரை நினைவு கூர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

ரவீந்திரர் ஓவியம் தீட்டுவதிலும் ஒப்பற்றவராக விளங்கினார். அவரது ஓவியங்கள் இந்தியாவில் மட்டுமல்ல, வெளிநாடுகளிலும் புகழ் பெற்றன. லண்டன், பாரிஸ் போன்ற நகரங்களில் அவரது ஓவியக் கண்காட்சி நடைபெற்றது.

ரவீந்திரரின் 80-வது பிறந்த நாள் விழா 1941-ல் சாந்தி நிகேதனில் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. அந்த ஆண்டின் தொடக்கத்திலேயே நோய்வாய்ப்பட்டிருந்த அவர், மருத்துவமனைக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டார். மருத்துவர்கள் அவரைக் காப்பாற்றுவதில் பெரும் முயற்சி எடுத்துக் கொண்டனர். ஆனால் பலனளிக்கவில்லை. 1941 ஜூலை திங்கள் 29-ஆம் நாள் அவர் மறைவெய்தினார்.

மண்ணை விட்டு அவர் மறைந்தாலும், தாயகத்து மாந்தரின் மனத்தை விட்டு அகலாத மகா கவியாக அவர் விளங்கினார்; விளங்குகிறார். நாள்தோறும் இந்திய நாட்டின் தேசிய கீதம் இசைக்கப்படும் போதெல்லாம் ரவீந்திரநாத தாகூர் நம் இதயங்களின் உள்ளே அமர்ந்து இன்னிசைச் சுரங்களை எழுப்பிக்கொண்டிருக்கிறார்.

அறிவியல் தமிழுக்கு விருது

சென்னையில் உள்ள அண்ணா பல்கலைக் கழகம், 'வளர்தமிழ் மன்றம்' என்றோர் அமைப்பை நிறுவியுள்ளது.

தமிழில் - அறிவியல், தொழில் நுட்பவியல் இலக்கியம் உருவாக்கும் முயற்சிகளை மேற்கொள்ளுவதும் அதற்குத் துணையான முயற்சிகளை ஊக்குவிப்பதும் இம்மன்றத்தின் முக்கியக் குறிக்கோள்களில் ஒன்றாகும்.

அந்த வகையில் - அதிக அளவிலே அறிவியல் கட்டுரைகளை வெளியிட்டு, அவ்வகை எழுத்தாளர்களை ஊக்குவித்து அறிவியல் தமிழ் வளர உதவிடும் பத்திரிகை ஆசிரியர் (1984) என்பதற்கான விருது 'தினமணி' நாளேட்டின் ஆசிரியர் திரு. ஏ. என். சிவராமன் அவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்டது.

சிறந்த அறிவியல் தமிழ் நூல்களை வெளியிட்ட பதிப்பாசிரியர் என்பதற்கான விருது (1985) காலஞ்சென்ற டாக்டர் ஜி. ஆர். தாமோதரனுக்கு வழங்கப்பட்டது.

பத்தாயிர்ம் ரூபாய் மதிப்புள்ள இந்த விருதுகளை வழங்கும் விழா (7-5-86) அண்ணா பல்கலைக் கழக வளாகத்தில் உள்ள விவேகானந்தர் கலை அரங்கத்தில் சிறப்புற நடைபெற்றது. விழாவிற்கு மாண்புமிகு கல்வியமைச்சர் திரு செ. அரங்கநாயகம் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார். கற்றறிவாளர்க்கும் பொன்னாடை போர்த்தி,விருதுகளை மேலவைத் தலைவர் மாண்புமிகு சிலம்புச் செல்வர் டாக்டர் ம. பொ. சி. அவர்கள் வழங்கினார்.

வளர்தமிழ் மன்றத் தலைவரும், அண்ணா பல்கலைக் கழகத் துணை வேந்தருமான டாக்டர் வா.செ. குழந்தைசாமி அவர்கள் வரவேற்புரையாற்றினார்.

''நாம் அறிவியல் யுகத்தைத் தமிழில் காண விரும்புகிறோம். அறிவியல் வளர்ச்சியின் பரிமாணம், அதன் வேகம் நம்மைப் பிரமிக்க வைக்கிறது. அறிவு வளர்ச்சியின் மொத்தத்தொகுப்பு பத்தாண்டுக்கு ஒருமுறை இரட்டிக்கிறது. இலக்கியப் பாரம் பரியத்தில் இணையற்று விளங்கும் நமது மொழி, சமய தத்துவ வளத்தில் தலைதூக்கி நிற்கும். நமது மொழி அறிவியல் துறையிலும் ஆக்கப் பெற வேண்டுமானால் அதற்குச் சில மாற்றங்கள் தேவை. அதை நாம் புறக்கணிக்கலாகாது-' என்று அப்போது அவர் குறிப்பிட்டார்.

''அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சிக்கு அண்ணா பல்கலைக் கழகம் தன்னால் இயன்ற பணியைச் செய்யும் நோக்குடனேயே வளர் தமிழ் மன்றம் நிறுவப்பட்டுள்ளது அதன் சார்பில் - களஞ்சியம்' என்கிற காலாண்டு இதழ் வெளியிடப்படும்' என்று மேலும் பேசுகையில் அவர் குறிப்பிட்டார்.

அமைச்சர் உரை!

மாண்புமிகு கல்வியமைச்சர் திரு செ. அரங்கநாயகம் அவர்கள் தமது தலைமை உரையில் குறிப்பிட்டதாவது:

''நாம் வளர்க்கும் கல்வியறிவு நம் நாட்டுக்குப் பயன்பட வேண்டும் என்றே அரும்பாடு பட்டு பல கல்வி நிறுவனங்களை நிறுவுகிறோம். ஆனால் நம் எண்ணம் ஈடேறுகிறதா என்றால் இல்லை. ஆங்கிலம் பயிற்சி மொழியாக இருப்பதால்தான் தமிழ்நாட்டில் அறிவியல் கல்வி பெற்றவர்களில் நூற்றுக்குத் தொண்ணூறு பேர் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று விடுகிறார்கள். அவர்கள் அறிவு நமக்குப்பயன்படாமலே போகிறது.

''சிந்திப்பது என்பது இயல்பாகவே தாய்மொழியில்தான் நடைபெறும். அதனால்தான் தாய்மொழிக் கல்வி என்கிறோம். தமிழ் பயிற்சி மொழியாக வேண்டும் என்பதன் காரணம் தமிழ்ப் பற்றாலோ, தமிழ் வெறியாலோ

மட்டுமே அல்ல. அறிவு வளர்ச்சிக்குத் தாய்மொழிச் சிந்தனையே சிறந்தது. அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி என்பது தமிழனின் வளர்ச்சி மட்டுமேயல்ல; அது தமிழகத்தின் தமிழினத்தின் வளர்ச்சியுமாகும்.

''நாங்கள் இந்தியை எதிர்ப்பது அரசியல் ரீதியாக மட்டும் அல்ல; அறிவு வளர்ச்சிக்குத் தாய்மொழியே பயன்பட வேண்டும் என்கிற கருத்தின் அடிப்படையிலுமே இந்திக்கு எதிர்ப்பு தெரிவிக்கப்படுகிறது.

—இவ்வாறு பேசிய மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்களே 'வளர்தமிழ் மன்றப் பணி'யைப் பாராட்டினார்.

மேலவைத் தலைவர் உரை

திரு. ஏ.என். சிவராமன் அவர்களுக்கும், காலஞ்சென்ற திரு ஜி. ஆர். தாமோதரன் அவர்களின் மகன் திரு. டி. பத்மநாபன் அவர்களுக்கும் பொன்னாடை போர்த்தி விருது வழங்கி - உரையாற்றுகையில் மாண்புமிகு மேலவைத் தலைவர் டாக்டர் ம.பொ.சி. அவர்கள் குறிப்பிட்டதாவது :

''நானும் மாண்புமிகு கல்வியமைச்சரும்தான் இந்த வளர் தமிழ் மன்றத்தைத் துவக்கி வைத்தோம்; அம்மன்றம் இப்படி நன்முறையிலே பணியாற்றுவது கண்டு பெருமைப்படுகிறேன்.

''இங்கே விருதுபெறும் ஏ.என். சிவராமன் சுதந்திரப் போராட்டக் காலம் முதலே எனக்குப் பழக்கமானவர். பலமொழியும் கற்றவர். உலகம் சுற்றிய தமிழர். இலக்கியத் துறையிலே வளம் பெற்ற தமிழ் அறிவியல் துறையிலும் வளம் பெற பத்திரிகை மூலம் பெருந்தொண்டாற்றி வருபவர். ஆங்கிலப் பத்திரிகை மூலம்தான் அறிவியல் அறிவு பெற முடியும் என்ற கருத்தை மாற்றிய பெருமை இவருடைய கட்டுரைகளுக்கு உண்டு. இதற்காக அவரைப் பாராட்டுகிறேன்.

"பல அரிய சொற்களைக் கண்டுபிடித்து உதவி அறிவியல் தமிழை வளர்த்த பெருமையாளர் ஜி. ஆர். தாமோதரன். தமிழில் அறிவியல் வளர தனியே கலைச்சொல் அகராதியே படைத்தளித்த அவர் பணி பெரிதும் பாராட்டத்தக்கதாகும்.

அறிவை நம்புங்கள்; அப்போதுதான் விஞ்ஞான அற்புதங்களையெல்லாம் நம்மால் செய்ய முடியும்

மனிதன் எந்த அளவுக்குப் பகுத்தறிவால் தெளிவு பெறுகிறானோ, அந்த அளவுக்குப் பக்குவமாகி விட்டான் என்று பொருள்.

—தந்தை பெரியார்

''அறிவியல் நூல்கள் தமிழில் பெருக வேண்டுமானால், அவற்றை வாங்கிப் படிப்போரின் எண்ணிக்கை பெருக வேண்டும். ஆங்கில நூல்களைப் மொழிபெயர்க்கும்போது அவற்றைப் பழகு தமிழில் மொழிபெயர்க்க வேண்டும். பல்கலைக் கழகங்களில் மொழிபெயர்ப்புக்காகவும் சான்றிதழ் வகுப்புகள் தொடங்கப்படவேண்டும். மொழிபெயர்ப்பில் நமக்குப் பிடிவாதமோ வைதீகமோ கூடாது.

''ஆங்கிலத்தின் இடத்தைத் தமிழ் பிடித்தாக வேண்டும் என்பதற்காக அல்ல; ஆங்கிலத்துக்கு விட்டு வைத்தோமே, அந்த இடத்தை நாம் மீட்டாகவேண்டும் என்பதற்காகவே இதை நான் சொல்கிறேன்.

''விஞ்ஞானப் பாடங்களுக்கே தமிழ் போதனா மொழியாக வேண்டும். அப்போதுதான் தமிழில் அறிவியல் வளருமே தவிர, இப்படிப்பட்ட சுற்றுப்புறப் பணிகளால் மட்டுமே தமிழில் அறிவியல் வளர்ந்துவிடாது என்பதை நாம் உணர்ந்தாக வேண்டும். ஆங்கிலேயனால்தான் நாம் அறிவியல் அறிவு பெற்றோம் என்கிற எண்ணம் நம்மில் தடிப்பேறிப் போயிருக்கிறது; 'எய்ட்ஸ்' நோயை விட இது கொடுமையானது.'

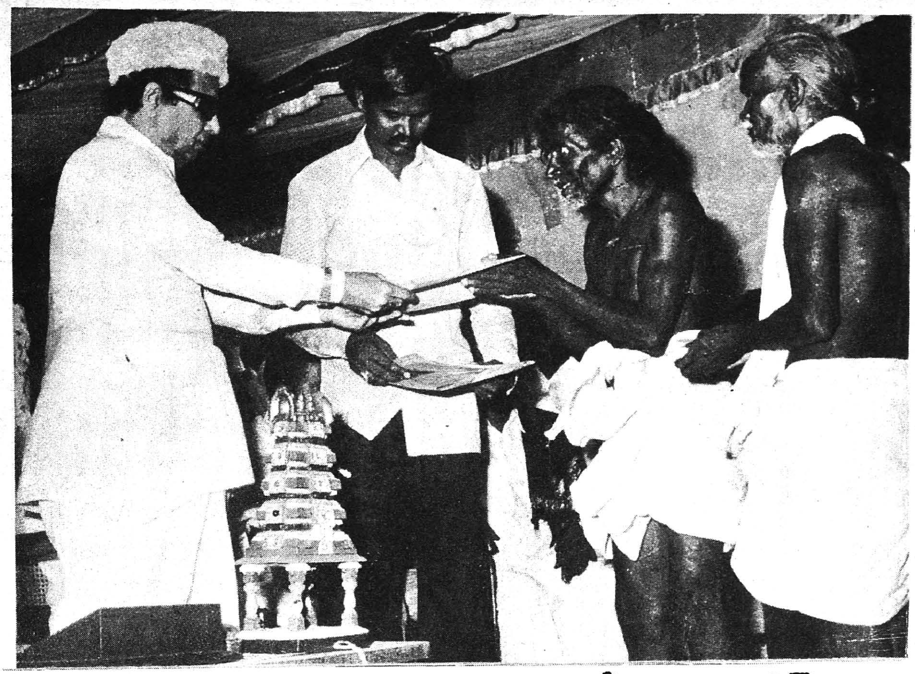
நன்றியுரை

தமக்களிக்கப்பட்ட விருதுக்கு நன்றி தெரிவித்து திரு ஏ.என். சிவராமன் அவர்களும், ஜி.ஆர். தாமோதரன் சார்பில் விருது பெற்ற அவரது புதல்வர் டாக்டர் டி. பத்மநாபனும் உரையாற்றினர்.

தமது தந்தையார் தொடங்கிய பணியைத் தானும் கவனமாகத் தொடர்வதாகத் தெரிவித்த திரு டி. பத்மநாபன், ஜி. ஆர். டி. அறக்கட்டளை சார்பில் வளர்தமிழ் மன்றத்திற்குப் பத்தாயிரம் ரூபாய் நன்கொடை வழங்குவதாகத் தெரிவித்தார்.

விருது பெற்ற இருவரையும் எம். ஐ. டி. நெறியாளர் திரு. சே. சாதிக், அண்ணா பல்கலைக் கழகப் பதிவாளர் டாக்டர் முத்துக்குமரன் ஆகியோர் அறிமுகப்படுத்தி பேசினார்கள். விழா முடிவில், வளர் தமிழ்மன்றச் செயலாளர் டாக்டர் பா. இளங்கோ நன்றியுரையாற்றினார்.

நமது செய்தியாளர்



நில உடைமைப்பதிவு மேம்பாட்டுத் திட்டம்

சுகவனேஸ்வர் இ.ஆ.ப., ஆணையர் மற்றும் அரசுச் செயலர் வணிகவரி மற்றும் அறநிலையத் துறை

தமிழகம் ஒரு விவசாய நாடு. தமிழக மக்களில் பெரும்பான்மையோர் விவசாயத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர். எனவே, நிலம் வைத்திருக்கும் விவசாயப் பெருங்குடி மக்கள் தங்கள் நிலத்தைச் சரிவரப் பாதுகாத்துக் கொள்ளவும், அந்த நிலத்தின் மூலம் அவர்கள் அடையக்கூடிய பயனை எவ்வித தங்கு தடையுமின்றி எளிதாகப் பெறச் செய்வதும் அரசின் தலையாய கடமைகளாகும். இதை மனத்தில் கொண்டு தமிழகத்தில் சுமார் 80,000 ச.கி.மீ. கொண்டுள்ள பரப்பளவில் நில உடைமைப்பதிவு மேம்பாட்டுத் திட்டம் அரசினால் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது.

தமிழகத்தின் மொத்தப் பரப்பு 1,30,069 ச.கி.மீ. ஆகும். இவற்றில் ஒதுக்கப்பட்ட காடுகளும், அண்மையில் மறுநில அளவை செய்யப்பட்ட பகுதிகளும், தீவிர உட்பிரிவுத் திட்டத்தின் கீழ் பணி நடைபெற்ற வட்டங்களும் போக மிகுதியுள்ள 99 வட்டங்கள் இத்திட்டத்தின் கீழ்க் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன. இப்பகுதிகளில் உள்ள நில அளவைப் பதிவேடுகளில் நில உடைமையில் அவ்வப்போது ஏற்பட்ட மாறுதல்கள் சரிவரப் பதியப்படவில்லையாதலால், விவசாயப் பெருங்குடி மக்கள் அரசாங்கத்தாலும், ஏனைய கடன் வழங்கும் நிறுவனங்களின் மூலமும் பெறக்கூடிய பலதரப்பட்ட பயன்களைப் பெறுவதில் சிரமம் அடைகின்றனர். மேற்படி பதிவேடுகளைப் பராமரிக்கும் பணி சாதாரணமாக மறு நில அளவை மற்றும் மறு நிலவரித்திட்டத்தினால் நிறைவேற்றப்பட்டு வந்தது. எல்லாப் பகுதிகளிலும் மறு நிலஅளவை மற்றும் மறு நிலவரித் திட்டம் எடுத்துக் கொள்ளப்படுமானால், வெகு அதிகமான பணச் செலவும், நேரமும் ஆகும் என்பதை மனத்தில் கொண்டு, குறைந்த செலவிலும், குறுகிய காலத்திலும் மறு நில அளவை மற்றும் மறு நிலவரித் திட்டத்தினால் ஏற்படக்கூடிய எல்லாப் பலன்களையும் பெறுவதற்கான வழியை ஆராய்ந்து அறிந்து இப்புதியதொரு திட்டத்தைத் தமிழக அரசு கொண்டு வந்தது.

செயல்முறைகள்:

1.6.79-ல் நில அளவைத்துறையில் பணிபுரியும் ஊழியர்களைக் கொண்டும், ஒரு சிலபுதியஊழியர்களை அனுமதித்தும் இத்திட்டம் சோதனை முறையில் 30 வட்டங்களில் 28 அலகுகளுடன் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. 5.1.82-ல் இத்திட்டத்தின் பணி முன்னேற்றத்தை ஆய்வு செய்த மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் இத்திட்டம் கிராம அளவில் சமூக, பொருளாதார, சமுதாய வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையானதாகவும், கணிசமான அளவில் வேலை வாய்ப்புகளைத் தருவதாகவும் உள்ளதால், இம்மேம்பாட்டுத் திட்டத்தை இரண்டு முதல் மூன்று ஆண்டுக்கால வரையறைக்குள் மாநிலம் முழுவதும் முடிக்க வேண்டுமெனக் கொள்கையளவில் முடிவு எடுத்து, அதற்குத் தேவையான ஊழியர்களை அனுமதித்து உள்ளார்கள். அத்தகைய கூடுதலாக அனுமதித்த ஊழியர்களைக் கொண்டு தற்போது 16 மாவட்டங்களில் மேற்படி 28 அலகுகளுடன் மொத்தம் 108

அலுவலகங்களின் மூலமாக இத்திட்டம் தமிழகத்தில் 1986ஆம் ஆண்டு மார்ச்சு மாத இறுதியில் முடிவடைந்துள்ளது. அண்மையில் இத்திட்டம் மேலும் 49 வட்டங்களில் 105 அலகுகளுடன் ஏற்கெனவே தீவிர உட்பிரிவுத் திட்டம் நடந்த கிராமங்களிலும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

இத்திட்டத்தின் கீழ் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட கிராமங்களின் விவரம் நில அளவைச் சட்டத்தின்படி முதலில் மாவட்ட அரசிதழில் பிரசுரம் செய்யப்படுகிறது. அதன் பின் ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் பணி துவங்கும் முன் தண்டோரா மூலமும், விவசாயிகளுக்கு எழுத்து மூலமும் அறிவிப்பு வழங்கப்படுகிறது. இத்திட்டத்தின் கீழ் அளிக்கப்படும் பட்டாக்களில் தவறு இருந்தால், அதனைத் திருத்திக் கொள்ள நில உரிமைதாரர்களுக்குப் போதிய வாய்ப்புகள் அளிக்கப்படுகின்றன. இது தவிர, கிரா்மவாரியாக அங்குள்ள நில உரிமைதாரர்களைக் கொண்டு சிறு விழாக்கள் நடத்தி, நிலச் சொந்தக்காரர்களின் ஒத்துழைப்பு வேண்டப்படுகிறது. இத்திட்டம் நல்ல முறையில் நடைபெற விவசாயப் பெருங்குடி மக்கள் தங்கள் ஒத்துழைப்பு நல்குவதுடன் தங்கள் உரிமைகள் பற்றிய சரியான தகவல் கொடுப்பதும் மிகவும் அவசியமாகும்.

நில உடைமைப் பதிவுமேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் முழுப் பயனைப் பெற நில உரிமையாயாளர்களுக்கு அளிக்கப்பட்டிருக்கும் பல்வேறு வாய்ப்புகள்.

ஒரு கிராமத்தில் நில அளவை தொடங்கும் முன்பே, அக் கிராமத்திலுள்ள நில உரிமையாளர் அனைவரும், அவர்களது நிலங்களைப் பற்றிய முழு விவரங்களை நில அளவர்களுக்கு அளிக்க வேண்டும் என்றும், நில எல்லைகளைக் குறிக்கும் வரப்பு இல்லாது போனால், வரப்பிட்டுக் கொள்ளுமாறும் எழுத்து மூலம் அவர்கள் கோரப்படுகிறார்கள். அவ்வாறு பெறப்படும் விவரங்களின் அடிப்படையிலேயே நில எல்லை அளந்து குறிக்கப்படுகிறது.

தற்போதுள்ள கிராமச் சிட்டாவின்படி ஒரு நிலத்தின் உரிமையாளர் ''அ'' என்றிருந்து, விசாரணையின் போது 'ஆ' தான் அந்நிலத்தின் உரிமையாளர் எனத் தெரிய வருகிறது என்று வைத்துக் கொள்வோம். நிலத்தை இடம் காணும் பணியின் போதே, ''அ'' என்பவருக்குத் துணை ஆய்வாளரின் கையொப்பத்துடன் அறிக்கை அனுப்பப் பட்டு வருகிறது. இதன் மூலம் ''அ'' பாதிக்கப்பட்டிருப்பின், அவர் தனி வட்டாட்சியருக்கு (நில உடைமப் பதிவு மேம்பாட்டுத் திட்டம்) மேல் முறையீடு செய்ய வாய்ப்பளிக்கப் பட்டுள்ளது.

ஒரு கிராமத்தில் நில அளவை நடந்து கொண்டிருக்கும்பொழுது ஆய்விற்காகக் கிராமத்திற்கு வரும் நில அளவை அலுவலர்களிடம் தங்கள் குறைகளைக் கூறும் மனுக்களை அளிக்கலாம். ஆய்வு செய்ய வரும் அலுவலர்கள் அவற்றின் மீது உரிய நடவடிக்கை எடுப்பார்கள்.

நில அளவை நடந்து முடிந்ததும், ஒவ்வொரு நில உரிமையாளருக்கும் அவருக்குச் சொந்தமான புல எண், அதன் பரப்பு ஆகிய விவரம் நில அளவை எல்லைச் சட்டப் பிரிவு 9(2) படியான அறிவிக்கையில் தரப்படுகிறது. அதன் எல்லைகளைப் பற்றிய தகராறு ஏதும் நில அளவை அலுவலரின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வரப்படாத நிலையில், அவை பற்றித் தகராறு இல்லையெனப் பதிவு செய்வதாக அதில் கூறப்பட்டிருக்கும். அதை ஆட்சேபித்து எல்லை மற்றும் பரப்பில் குறைபாடுகள் பற்றி மேல்முறையீடு செய்ய வேண்டுமெனில் அறிக்கை கிடைத்து மூன்றுமாத காலத்துக்குள் சம்பந்தப்பட்ட உதவி இயக்குநருக்கோ, ஆய்வாளருக்கோ மேல்முறையீடு செய்ய வேண்டும். உரிமையாளர் பெயர்ப் பதிவில் ஏற்படும் தவறு குறித்து அறிவிக்கை கிடைத்து 60 நாட்களுக்குள் தனி வட்டாட்சியருக்கு விண்ணப்பித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பதிவில் தகப்பனார் பெயர், கணவன் பெயர், மனைவி பெயர் மற்றும் உரிமையாளர் பெயர் தவறாக இருந்தாலும், மேல்முறையீடு செய்யலாம்.

மனுதாரர் தனது நிலத்தின் பழைய நில அளவை எண்கள் பத்திரப்படியோ, சிட்டாப் படியோ, தன் மனுவில் குறித்தல் போதுமானது. தோராய பட்டா ஆட்சேப மனுக்கள் மீது விசாரணை செய்து, நடவடிக்கை எடுப்பதைப்போலவே, நில உடைமைப் பதிவு மேம்பாட்டுத் திட்ட தனி வட்டாட்சியர்கள் இந்த மேல்முறையீட்டு மனுக்களின் மீது விசாரணை நடத்தி, முடிவெடுப்பார்கள்.

நில அளவை நடக்கும்போது நில உரிமையாளர் நில வழக்குத் தொடுத்து, அதன் மீது நில அளவை எல்லைச் சட்டப்பிரிவு 10ன் படி தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டிருந்தாலும், அதை ஆட்சேபித்துப் பிரிவு 11ன் கீழ் மேல் முறையீடு செய்ய வாய்ப்புள்ளது. தீர்ப்பு நகல் கிடைத்து மூன்று மாதத்திற்குள் மேல்முறையீடு செய்யவேண்டும்.

தனி வட்டாட்சியர் பதிவு சம்பந்தமான மேல்முறையீட்டின் மீது போட்ட உத்தரவை ஆட்சேபித்து, கோட்ட வருவாய் அலுவலருக்கு, இரண்டு மாத காலத்திற்குள் மேல்முறையீடு செய்யலாம்.

நில அளவை முடிவடைந்து, நில அளவை எல்லைச் சட்டத்தின் 13வது அறிக்கை பிரசுரிக்கப்பட்ட பின், மூன்றாண்டுகளுக்குள்

அளவை அல்லது பரப்பில் குறைபாடுகள் குறித்து நில உரிமையாளர் வழக்குத் தொடரும் வாய்ப்பும் உள்ளது.

ஆவணங்கள் வருவாய்த் துறைக்கு ஒப்படைக்கப்பட்டு விட்ட பின்னர், வட்டாட்சியர் பராமரிப்புப் பணியில் நடைமுறையில் பதிவு மாற்ற இனங்களில் நடவடிக்கை மேற்கொள்வதைப் போல, பதிவுகளில் ஏற்பட்ட பிழைகளைத் திருத்தவும் நடவடிக்கை மேற்கொள்வார்.

பதிவு பற்றிய மனுக்களின் மீது நீதி மன்றக் கட்டணவில்லை ஒட்டி அனுப்பத் தேவையில்லை. சாதாரணத் தாளில் மனு எழுதி அனுப்பினால் போதுமானது. ஆனால் நில அளவை எல்லைச் சட்டத்தின்கீழ் முதல் நில வழக்காயினும், மேல்முறையீடாயினும், துணை இயக்குநர் பதவிக்குக் கீழ் நிலையில் உள்ளவருக்கு மனுச் செய்கையில் முறையே ரூ. 1 மற்றும் 1.50க்கான நீதிமன்றக் கட்டணவில்லையும், துணை இயக்குநருக்கு மேல்முறையீடாயின் ரூ.2 மதிப்புள்ள நீதிமன்றக் கட்டணவில்லையும் ஒட்டி மனுச் செய்ய வேண்டும்.

திட்டத்தின் நன்மைகள்

புதுப் பட்டா ஒவ்வொரு நில உரிமையாளருக்கும் கொடுக்கப்படுகிறது. ஒவ்வொரு பட்டாவுடனும், அப்பட்டாவில் கண்டுள்ள நிலங்களின் புலப்படங்கள் நான்கு பக்க அளவுகளுடன் கொடுக்கப்படுகின்றன. விவசாயிகள் எளிதில் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய வகையில் ஒவ்வொரு புலங்களுக்கும் வடக்குப் பக்கமுள்ள பட்டாதாரரின் பெயரும் எழுதிக் காண்பிக்கப்படுகிறது.

கூட்டுப்பட்டாக்கள் தனிப் பட்டாக்களாகப் பிரித்துக் கொடுக்கப்படுகின்றன. இதற்கென பிரத்தியேகமாக நில உரிமையாளரிடமிருந்து விண்ணப்பம் இல்லாமலே செய்து தரப்படுகிறது.

கிராமங்களிலும், வட்ட அலுவலகங்களிலும் உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வரும் மூல ஆவணங்களான செட்டில்மெண்ட் பதிவேடு, நிலச்சுவடி, சிட்டா, கிராமப்படம் ஆகியவை புதியதாகத் தயாரிக்கப்பட்டு, எதிர்வரும் 30 ஆண்டுகளுக்குப் பயன்படுமளவிற்குச் செய்து கொடுக்கப்படுகிறது.

இத்திட்டம் தமிழக அரசால் கொண்டு வந்துள்ள நில உரிமைப் பதிவேடு சட்டத்தினைச் செயல்படுத்தப் பெரிதும் உதவும்.

நிலங்களிலுள்ள காணாமற் போன சர்வே கற்கள் புதுப்பிக்கப்படுகின்றன.

அரசுக்குச் சொந்தமான நிலங்களிலுள்ள ஆக்கிரமிப்புகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு, வட்டாட்சியர்களுக்கு மேல்நடவடிக்கைக்கு அனுப்பப்படுகின்றன.

கிராமங்களில் நஞ்சையாகப் பதிந்துள்ள நிலங்கள் தற்போது புஞ்சையாகவும், புஞ்சையாகப் பதிவு செய்யப்பட்ட நிலங்கள் நஞ்சையாகவும் இருக்குமானால், அத்தகைய மாற்றங்களும், அதுபோல் பூமியில் தற்போது உபயோகத்தில் உள்ள நடைபாதை, வண்டிப்பாதை, போன்ற பொது மக்கள் உபயோகித்துவரும் இடங்களைப் புறம்போக்காக மாற்ற ஏதுவாக அத்தகைய புலங்களும் கணக்கெடுக்கப்பட்டு, வருவாய்த் துறைக்கு மேல்நடவடிக்கைக்கு அனுப்பப்படுகின்றன.

இத்திட்டம் சுமார் 10,000 ஊழியர்களுக்கு மாத சம்பளத்திலும், சுமார் 20,000 நபர்களுக்கு தினப்படியாகவும் வேலை கிடைக்க வழி செய்கிறது.

பணிகள்

30.9.85ல் 70,485ச.கி. மீட்டர் பரப்புள்ள 9942 கிராமங்களில் அளவைப்பணி முடிந்துவிட்டது. 31.3.1986ல் பட்டா வழங்குதல் போன்ற பணிகள் முடிந்துவிட்டன.

இத்திட்டம் அமல்படுத்தப்படுமுன் 31.65 இலட்சம் தனிப்பட்டாதாரர்களும், 22.25 இலட்சம் கூட்டுப் பட்டாதாரர்களும் இருந்தனர். இத்திட்டத்தை அமல்படுத்திய பின், 31.3.86 வரை இது 53.24 தனிப்பட்டாதாரர்களும், 20.10 இலட்சம் கூட்டுப் பட்டாதாரர்களும், என மாறி விட்டது. இத்திட்டத்தினால், பயன் அடைந்த விவசாயிகள் 1.10 கோடிப் பேர் ஆவர்.

கூட்டாக அனுபோகத்தில் உள்ளவையும், பிரிக்க முடியாதவையும் ஆன, கூட்டுக் கிணறுகள், சமுதாய நிலங்கள் மற்றும் பொதுப்பாதைகள் போன்றவை ஒரு சிறிய சதவிகிதத்தில் அமைகின்றன.

''அ'' பதிவேடுகளை அச்சிடும் பணியையும் சேர்த்து இத்திட்டத்தின் செலவுத் தொகை சுமார் 40 கோடி ரூபாயாகும். தமிழ்நாட்டில், செலவின் பெரும்பகுதி, அரசால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு, நில உடைமையாளர்கள் உத்தேசமாக நஞ்சைக்கு 27.30 ரூபாயும் புஞ்சைக்கு 19.30 ரூபாயும் செலுத்த வேண்டியவர்களாகிறார்கள்.

இந்திய அரசின் 20 அம்சத் திட்டத்தின் 4வது அம்சமாக நில உடைமைப் பதிவும், பட்டா வழங்கலும் அமைகின்றன. இத்திட்டம் குடியானவர்களுக்கு ஒரு வரப்பிரசாதமாகவும், எல்லோராலும் வரவேற்கப்படுவதாகவும் அமைந்துள்ளது.

உலகிலேயே அதிக சக்திவாய்ந்த தொலைநோக்கி

சாதாரணத் தொலைநோக்கிகளால் பார்க்கக்கூடிய தூரத்தைக் காட்டிலும் இரண்டு மடங்கு அதிக தூரத்துக்கு விண்வெளியை ஆராயும் சக்திவாய்ந்த தொலைநோக்கியொன்று கலிபோர்னியா தொழில்நுட்பக் கழகத்தின் மேற்பார்வையில் தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

ஹவாய் தீவில் உள்ள 'டபிள்யூ.எம். கெக்' வானியல் ஆய்வுக் கூடத்தில் இந்தத் தொலைநோக்கி பொருத்தப்படும். உலகிலேயே அதிக சக்தி மிக்க வானஆராய்ச்சித் தொலைநோக்கியாக இது திகழும். தற்போது, கலிபோர்னியா தொழில்நுட்பக் கழகத்தின் பாலோமர் வானியல் ஆய்வுக் கூடத்தின் தொலைநோக்கிதான் அதிக சக்தி மிக்கதாக உள்ளது.

புதிதாக உருவாக்கப்படும் தொலைநோக்கியில் 36 அறுகோணக் கண்ணாடிகள் பொருத்தப்படும்; இவை இணைந்து 1016 சென்டிமீட்டர் அளவுள்ள கண்ணாடிப் பரப்பை ஏற்படுத்தும். மிகவும் தொலைதூரத்திலுள்ள பொருட்களையும் இது உருப்பெருக்கிக் காட்டும்.

சந்திரமண்டலம் அளவு தொலைவில் இருக்கும் ஒரு மெழுகுவர்த்தியின் ஒளியைக்கூடப் பார்க்கும் அளவுக்குத் துல்லியமான சக்தி படைத்ததாக இது இருக்கும் என்று விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர்.

அமெரிக்கத் தகவல் நிலையம்

ஓவியக்கலை வளர்க்கும் ஒப்பற்ற மன்றம்

தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாட்டுத் துறையின் கீழ் இயங்கிவரும் கைவினைக் கலை மன்றமாகிய ஓவிய நுண்கலைக்குழு, ஓவியம், சிற்பம் முதலிய நுண்கலைகளின் வளர்ச்சிக்காக, கலைத் திட்டங்களைச் செயற்படுத்தி வருகிறது. அவை வருமாறு:

ஆண்டுதோறும் கலைக் கண்காட்சி நடத்துதல்:

ஓவியம், சிற்பம் முதலிய கலைகள் - அதில் ஈடுபட்டிருக்கும் கலைஞர்கள் - அவர்களின் கலைப் படைப்புகள் - இன்றைய கலைச்சூழல் ஆகியவற்றைப் பற்றிய ஒரு பொது அறிவை மக்களிடையே ஏற்படுத்துவதற்காக, ஆண்டுதோறும் தமிழ்நாட்டிலுள்ள ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களிடமிருந்து கலைப்படைப்புகளை வரவேற்று, ஒரு கலைக் காட்சி அமைத்து வருகிறது. காட்சியில் மிகச் சிறப்பாக விளங்கும் கலைப்படைப்புகளை உருவாக்கிய கலைஞர்களுக்குப் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன.

தமிழ்நாட்டின் தலை சிறந்த கலைஞர்களைச் சிறப்பித்தல்:

ஓவிய நுண்கலைக் குழு, ஆண்டுதோறும், தமிழ்நாட்டின் தலை சிறந்த கலைஞர்கள் இருவரைப் பாராட்டும் வகையில், பொன்னாடை போர்த்தி, பரிசுகள் வழங்கி, பெருமைப்படுத்துகிறது.

கலையாசிரியர்களுக்கான சிறப்புப் பயிற்சித் திட்டம்:

தமிழ்நாட்டின் உயர்நிலை மற்றும் மேனிலைப் பள்ளி மாணவர்களிடையே நுண்கலையறிவைப் பேணி வளர்க்கவும், புதிய அணுகுமுறை நுணுக்கங்களைக் கற்பிக்கவும் உதவும் வகையில், இத்திட்டத்தினைத் தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு செயல்படுத்தி வருகிறது.

செயல் விளக்கம்- சொற்பொழிவுகள்:

பொது மக்களிடையே கலையறிவை மேம்படுத்தவும், இன்றைய கலை வளர்ச்சியினைத் தெரியப்படுத்தவும், மாவட்டந் தோறும், சிறந்த ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களைக் கொண்டு செயல் விளக்கங்கள் அளிக்கவும், சொற்பொழிவுகள் நடத்தவும், ஓவிய நுண்கலைக் குழு ஏற்பாடுகள் செய்து வருகிறது.

கலைக் கல்லூரிகளில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு உதவித் தொகைகள்:

சென்னை மற்றும் கும்பகோணத்திலுள்ள அரசு கலைத் தொழிற் கல்லூரிகளிலும் மாமல்லபுரம் சிற்பக் கல்லூரியிலும் மாணவர்களுக்கு, ஆண்டுதோறும் படிப்புதவித் தொகைகளும், இராசஸ்தானிலுள்ள ''பனசுதாலி கல்வி நிறுவனத்தில்'' சிறப்புப் பயிற்சி பெறச் செல்லும் மாணவர்களுக்கு உதவித் தொகைகளும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

ஏற்பளிப்புப் பெற்ற கலை நிறுவனங்களுக்கு மானிய உதவி:

ஓவிய நுண்கலைக் குழுவால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட, தமிழ்நாட்டி

லுள்ள கலைப்பணிகளுக்காக, அவைகளுக்கு ஓவிய நுண்கலைக் குழு, ஆண்டுதோறும் மானியங்கள் வழங்கி வருகிறது.

'நுண்கலை'—நூல் வெளியீடு:

ஓவிய, சிற்பக் கலைகளின் இன்றைய வளர்ச்சி - அதற்காகப் பணிபுரியும் தமிழ்நாட்டுக் கலைஞர்கள் - தமிழ்நாட்டின் பண்பாட்டு மேம்பாடு ஆகியவற்றை விளக்கும் கட்டுரைகள்கொண்ட 'நுண்கலை' என்னும் இதழினை, ஓவிய நுண்கலைக் குழு, ஆண்டிற்கு இருமுறை வெளியிடுகிறது.

தமியர்-கண்காட்சி நடத்த மானிய உதவி அளித்தல்:

தமியர் -கண்காட்சி நடத்த விரும்பும், தமிழ்நாட்டு ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கும், ஓவிய நுண்கலைக் குழு மானிய உதவி அளித்து வருகிறது.

நாட்டுக்குழை தம்பி—இந்த
நானிலத்தை எண்ணி!
வீட்டுக்குழை தம்பி—இங்கு
மீதிப்பெயர் எண்ணி!

—பாவேந்தர் பாரதிதாசனார்

மேற்காணும் திட்டங்களைத் தவிர, 'தமிழ்நாட்டுக் கலைஞர்கள் - யார் எவர்' புத்தகம் வெளியிடுதல், தமிழ்நாட்டின் தலைசிறந்த ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களைப் பற்றிய ''காணொலி (வீடியோ) ஒளிப்பதிவு செய்தல்'', அவர்களைப் பற்றிய நூல்கள் வெளியிடுதல் போன்ற திட்டங்களும் செயற்படுத்தப்பட உள்ளன.

இளைஞர்கள் கலைக் காட்சி

உலக இளைஞர் ஆண்டினையொட்டி, 35 வயதுக்குட்பட்ட இளங் கலைஞர்களிடமிருந்து கலைப் படைப்புகளை வரவேற்று 'இளைஞர்கள்' கலைக் காட்சியினை ஓவிய நுண்கலைக் குழு நடத்தியது. காட்சியில் மிகச் சிறப்பாக விளங்கிய கலைப் படைப்புகளை உருவாக்கியஇளங் கலைஞர்களுக்குப் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

இராமநாதபுர மாவட்டத்தில் கடன் திட்டம்

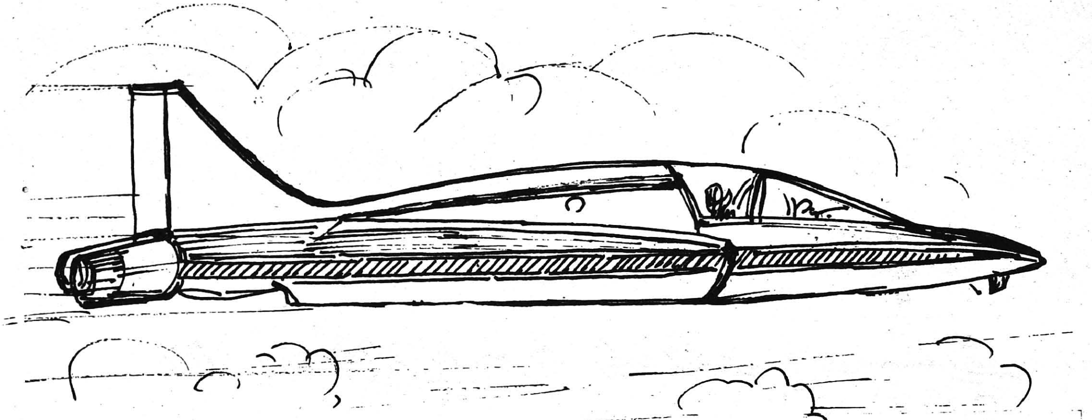
மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் எம். ஜி. ஆர். அவர்களின் ஆணையின்படி பிரிக்கப் பட்ட புதிய இராமநாதபுரம் மாவட்டம் கடந்த 15-3-85முதல் இயங்கி வருகிறது. இப் புதிய இராமநாதபுரம் மாவட்டம் பெரும்பாலும் கடலும், கடலைச் சூழ்ந்த பகுதியும் ஆகும். இது அடிக்கடி வறட்சிக்கோ வெள்ளத்திற்கோ இலக்காகும் பகுதியாகும். இப்பகுதி மக்கள், சுயமாக உழைத்து, வாழ்க்கையில் முன்னேற வேண்டும் என்ற சீர்மிகு கருத்துக் கொண்டுள்ளவர்கள் ஆவார்கள். அவர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தினை உயர்த்திட முதன் முதலாக மாவட்டக் கடன் திட்டமொன்று தயாரிக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளது. எதிர்வரும் நிதியாண்டில் செயல் படுத்தப்படவுள்ள திட்டங்களின் முன் வரைவு இம்மாவட்ட கடன் திட்டத்தில் அமைந்துள்ளது.

ரூ. 13 கோடியே 16 இலட்சத்திற்கான இராமநாதபுரம் மாவட்ட கடன் திட்டத்தினை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு. ராஜீவ் வாலியா, இ.ஆ.ப., அவர்கள் மாவட்ட ஆய்வுக்கூட்டத்தில் வெளியிட்டார்கள். இக் கடன் திட்டம் இராமநாதபுரம் மாவட்ட முதன்மை வங்கியான இந்தியன் ஓவர்சீஸ் வங்கி தயாரித்ததாகும். இதில் பயிர்க் கடனுக்காக ரூ. 6 கோடியும், விவசாயக் கடனுக்காக ரூ. 2 கோடியே 76 இலட்சமும் ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழ் உள்ள நலிந்த பிரிவினருக்கு ரூ. 1 கோடியே 22 இலட்சமும்நீர்ப்பாசனவசதியைப் பெருக்குவதற்கு ரூ.98.34இலட்சமும் மீனவர்களுக்கு இயந்திரப் படகு, கட்டுமரம் வாங்க ரூ. 20 இலட்சமும், தொழில் வளர்ச்சிக்காக ரூ. 1 கோடியே 47 இலட்சமும், படித்த வேலையற்ற பட்டதாரிகளுக்குச் சுயமாக வேலை தொடங்க ரூ. 1 கோடியே 57 இலட்சமும், கிராமத் தொழில்களுக்கு ரூ. 25.43 இலட்சமும் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. கடன் தொகையில் பெரும் பகுதியை இராமநாதபுரம் மாவட்ட கூட்டுறவு வங்கியும், இந்தியன் ஓவர்சீஸ் வங்கியும், பாண்டியன் கிராம வங்கியும், பாரத ஸ்டேட் வங்கியும் வழங்கும். இதனால் இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் 40 ஆயிரத்து 700 குடும்பங்கள் சேவை வாய்ப்புப் பெறும்

1986-ஆம் ஆண்டிற்கான மாவட்ட கடன் திட்டத்தினை வெளியிட்டுப் பேசிய மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு. ராஜீவ் வாலியா,இ.ஆ.ப., அவர்கள் குறிப்பிட்டதாவது: 'தற்போது வெளியிட்டுள்ள 1986-ஆம் ஆண்டிற்கான இராமநாதபுரம் மாவட்டக் கடன் திட்டம் பழைய முறையை பின்பற்றித் திட்டம் தயாரிக்கப் பட்டுள்ளது. மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்களால் கதர் கிராமத் தொழில் துறையின்மூலமாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் பனைப் பொருட்கள் தொடர்பான தொழில்கள் பெருக்குவதற்கான 5 ஆண்டுத் திட்டம் ஒன்று தயாரிக்கப்பட்டு, நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இத் திட்டத்தினால் 20 ஆயிரம் நபர்கள் மேலும் வேலை வாய்ப்பு பெறுகிறார்கள். இதனைக் கருத்துருவாகக் கொண்டு 1986-ஆம் ஆண்டுக்கான மாவட்டக் கடன் திட்டமும் மாற்றி அமைக்கப்படுதல் வேண்டும். இக்கடன் திட்டம் மாற்றி அமைக்கும் பணி இன்னும் ஒரு மாத காலத்திற்குள் முடிக்கப்பட்டுவிடும். விவசாயிகளுக்கு வழங்குகின்ற பயிர்க் கடன்களை, காலத்தில் வழங்குதல் வேண்டும், பருவ காலத்தை மனத்திற்கொண்டு, இக்கடன் வழங்கப்படல் வேண்டும். இம் மாவட்டத்தில் மாங்கன்று நடுதல் இந்த ஆண்டு முதல் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.இதில் ஊடு பயிராக மல்லிகை பயிரிடப் பட்டு வருகின்றது.

'டிரைசம்' மூலம் இதுவரை 370 நபர்கள் பயிற்சி பெற்றவர்கள்.இவர்களுக்கு பிணைப்புத் திட்டத்தின் மூலம் சுயமாகத் தொழில் புரிய கடன் வழங்கப் படும்.

கோ. தி. மோகன்
செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்
இராமநாதபுர மாவட்டம்



ஒலி வேகத்தை விஞ்சும் விமானம்

உலகம் முழுவதையும் மூன்றே மணி நேரத்தில் வலம் வந்து விடக்கூடிய திறமை படைத்த—புரட்சிகரமான 'ஹைப்பர்சானிக்' விமானத்தை உருவாக்கும் பணியில் அமெரிக்கா ஈடுபட்டுள்ளது. இந்த விமானத்தின் வேகம், ஒலியின் வேகத்தைவிட 25 மடங்கு அதிகமாக இருக்குமாம். டல்லாஸ் (வாஷிங்டன்) விமான நிலையத்திலிருந்து புறப்பட்டு 2 மணி நேரத்தில் டோக்கியோ சென்றடைந்துவிடும்.

ஜெட் விமானக் கண்டுபிடிப்புக்குப் பிறகு, விமானப் பயணத் துறையில் மேற்கொள்ளப்படும் மிகப்பெரிய திட்டம் இது. இந்த விமானத்தை உருவாக்க, வருகின்ற பத்து ஆண்டுகளில் 300 கோடி டாலர்கள் செலவாகும் என்று அமெரிக்க அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர்.

இதர சாதாரண விமானங்களைப் போலவே, வழக்கமான ஓடுபாதைகளில் ஏறவும் இறங்கவும் இந்த விமானத்தால் முடியும். கிளம்பியவுடனேயே இந்த விமானம் வெகு விரைவில் மணிக்கு 23,680 கிலோ மீட்டர்கள் வேகத்தை எட்டிவிடும். (இது ஒலியின் வேகத்தைப் போல் 20 மடங்காகும்). பின்பு இதிலுள்ள 'ராக்கெட் பூஸ்டர்' இயந்திரத்தை இயக்குவதன் மூலமாக, இவ்விமானத்தை பூமியைச் சுற்றிலும் ஒரு தனிச் சுற்றுப் பாதையில் செலுத்த முடியும்.

இந்த விமானம் ஒரு 'ஏரோஸ்பேஸ்' விமானமாகவும், 'ஹைப்பர்சானிக்' விமானமாகவும் செயல்படும்; ஏரோஸ்பேஸ் விமானம் என்பது, செயற்கைக் கோள்களைப் போலவே பூமியிலிருந்து விண்வெளிக்குப் பளுவை ஏற்றிச் செல்லக்கூடியது; விண்வெளியில் சுற்றி வருகின்ற விண்வெளிக்கூடங்களுடன் தொடர்பு கொண்டுவிட்டு பூமிக்குத் திரும்பி வரும் திறன் படைத்தது.

'ஹைப்பர்சானிக்' விமானம் என்பது பூமியில் ஓரிடத்திலிருந்து மற்றோர் இடத்திற்கு அதிவேகமாகப் பயணம் செய்யக் கூடியது; கண்டங்களையும், கடல்களையும் சில நிமிடங்களில் கடக்கக் கூடியது.

வேகத்தை அதிகரிப்பதற்காக, இந்த விமானத்தில் 'ஸ்கிராம் ஜெட்' என்னும் புதிய வகை ஜெட் இயந்திரத்தைப் பொருத்துவதற்குத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. சாதாரண ஜெட் விமானங்களில் இருக்கும் கனமான ''கம்ப்ரெஸ்ஸர்'' இயந்திரம் இதில் இருக்காது. அதற்கு வேறுவிதமான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருக்கும். பளுகுறைவதனால் இந்த விமானம் வேகமாகச் செல்ல இயலும்.

சாதாரண ஜெட் விமானங்களில், இறக்கைகளுக்குக் கீழே எஞ்ஜின்கள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. இப்போது தயாரிக்கப்படும் புதிய விமானத்தில் அதன் பிரதான உடல் பகுதியின் அடிப்பாகத்தில் நெடுக்குவாட்டத்தில் எஞ்ஜினை அமைக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இந்த மாற்றத்தின் மூலம், இந்த விமானத்தின் உந்து விசை கூடும்.

விண்வெளி ஓடத்திற்கு ஒரு மாற்றாக இந்தப் புதிய விமானம் தயாரிக்கப்படுகிறது. விண்வெளி ஓடத்திற்கு ஆகும் செலவில் பத்தில் ஒரு பங்கு முதல், நூறில் ஒரு பங்கு அளவுக்கு இந்த விமானத் தயாரிப்புச் செலவு குறையும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

—அமெரிக்கத் தகவல் நிலையம்

பல் சொத்தையைப் போக்கப் புது மருந்து

பல் சொத்தையை அகற்றிவிடும் புதிய மருந்தை அமெரிக்க விஞ்ஞானிகள் கண்டு பிடித்துள்ளனர். பசை வடிவில் உள்ள இந்த மருந்து 'காரிடெக்ஸ்' என்று அழைக்கப்படுகிறது.

பல்லில் சொத்தை விழுந்திருக்கும் இடத்தில் இந்த மருந்தைப் போட்டால், பழுதடைந்த அந்தப் பகுதியை மட்டும் இந்த மருந்து அகற்றி விடுகிறது. பல்லில், துளை போடுவதோ, மயக்க மருந்து தருவதோ இனிமேல் தேவை இருக்காது. வலி ஏதும் இல்லாமல், இந்த மருந்து விரைவாகப் பணியாற்றுகிறது.

மாஸச்சூஸட்சில் உள்ள டப்ட்ஸ் பல்கலைக்கழகத்தின் பல் மருத்துவர்கள் இருவர் 'காரிடெக்ஸ்' என்னும் இந்த மருந்தை உருவாக்கியுள்ளனர். அமெரிக்கப் பல் மருத்துவக் கழகமும் இந்த மருந்தை அங்கீகரித்துள்ளது.

திட்டங்கள் வெற்றி பெற திட்டமிட்ட குடும்பம் தேவை

"மக்கள் தொகைப் பெருக்கத்தால் ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் பயன்கள் வீணாகிவிடுகின்றன. எனவே, மக்கள் தொகையைக் கட்டுப்படுத்தும் குடும்ப நலத் திட்டத்தில் அரசும், அரசியல் தலைவர்களும், அரசியல் கட்சிகளும் அக்கறை காட்ட வேண்டும். சிறு குடும்ப நெறியை ஏற்றுக் கொள்கிறவன்தான் உண்மையான நாட்டுப்பற்றுள்ள குடிமகன் ஆவான்'' என்று மாண்புமிகு மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் டாக்டர் எச். வி. ஹண்டே அவர்கள் கூறினார்.

மாநில குடும்ப நலத் தலைவர்கள் பயிற்சி முகாமின் நிறைவு விழா 8-4-86 அன்று எழும்பூரில் உள்ள மகளிர் நோய் இயல் நிலையத்தில் நடந்தது. தலைமைச் செயலாளர் திரு. டி. ஏ. அந்தோணி, இ.ஆ.ப. தலைமை வகித்துப் பேசினார்.

மாண்புமிகு மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் அவர்கள் கலந்து கொண்டு நிறைவுச் சொற்பொழிவு ஆற்றும்போது மேலும் கூறியதாவது :

''30 ஆண்டு காலத்திற்கு முன்பே நாம் குடும்ப நலத் திட்டத்தைக் கொண்டு வந்தோம். ஆனாலும் சமுதாயத்தில் இந்தத் திட்டம் உரிய முக்கியத்துவத்தைப் பெறவில்லை. இது வேதனை தரக்கூடிய ஒன்று. ஆகவே கட்சி, மாநில, மொழி உணர்வுகளுக்கு அப்பாற்பட்டு அரசியல்வாதிகள், அரசியல் கட்சிகள் ஆகியவைகள் குடும்ப நலத் திட்டம் பற்றித் திட்டம் போட்டுச் செயல்பட வேண்டும். எந்த மாநிலப் பிரச்னைகளுக்கும் அடிப்படைக் காரணம் மக்கட்தொகைப்பெருக்கமே!

''சிறு குடும்பம் உடைய ஒருவன்தான் நாட்டின் மீது உண்மையான தேசபக்தி கொண்டவனாக இருக்க முடியும். மனிதனுடைய சராசரி வாழ்க்கை நிலை உயரவும், வருமானம் பெருகவும்தான் ஐந்தாண்டுத் திட்டங்கள் போன்ற பெருந் திட்டங்களை அரசு தீட்டுகிறது. ஆனால் அவைகள் எதிர்பார்த்த வெற்றிகளைப் பெறுவதில்லை. 7-வது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் இதற்காக ஒரு இலட்சத்து 80 ஆயிரம் கோடி ரூபாய் முதலீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த முதலீட்டு மூலம் மனிதனின் சராசரி வருமானம் இன்னும் 5 சதவிகிதம் அதிகரித்திருக்க வேண்டும். ஆனால் இரண்டரை சதவிகிதம்தான் உயர்ந்துள்ளது.

"மக்கள்தொகைப் பெருக்கத்தால்தான் இது போன்ற திட்டங்கள் எதிர்பார்த்த அளவு வெற்றி பெறவில்லை. இதனை மக்கள் நன்றாகப் புரிந்து கொள்ளும்படி இந்த இயக்கம் இன்னும் தீவிரமாகச் செயல்பட வேண்டும்.'

இவ்விழாவில், குடும்பநலத் துறை துணை இயக்குநர் ராதா கிருஷ்ணன், மக்கள் கல்வி அதிகாரி மெய்யப்பன், உதவி இயக்குநர் நல்லரசு, டாக்டர்கள் திருமதி கொடிமணி, திருமதி ராணி கந்தசாமி; திருமதி ஏஷியா, ஜி. சடைப்பா முத்து ராமலிங்கம் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

குடும்ப நலத் திட்ட விளம்பரத்துறையில் புதிய சிந்தனைகளை உருவாக்குவதற்காக, சென்னை எழும்பூரில் 9-4-86-ல் நடைபெற்ற குடும்ப நல இலக்கியக் கருத்தரங்கத்தை சென்னை தொலைக்காடசி நிலைய இயக்குநர் திரு ஜி. டி. ஐயங்கார் துவக்கி வைத்தார். தமது உரையில், 'சிந்தனையாளர்கள் பங்கேற்கும் இச்சீரிய கருத்தரங்கம் மக்களின் மனப்போக்கினை மாற்றத் தக்கதாக அமையும்' என்றார்.

இக்கருத்தரங்கில் எழுத்தாளர்களும் கவிஞர்களும் கலந்து கொண்டனர். கவிஞர் காமராசன், திரு ஹேமா ஆனந்த தீர்த்தன், கவிஞர் மேத்தா, கவிஞர் மன்னர் மன்னன், திரு ஐசரி வேலன், திரு பால்யூ, மஞ்சுளா ரமேஷ், ஓவியர் ஜெயராஜ், திரு அலிபூர் ரஹீம் ஆகியோர் பங்கேற்றனர்.

எழுத்தாளர் ஹேமா ஆனந்த தீர்த்தன், ஆண்களுக்கான குடும்ப நல அறுவைச் சிகிச்சையால் உடலும் உள்ளமும் நலமாக உள்ளன என்றும், தான் 30 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே குடும்ப ந அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்டதாகவும் தெரிவித்தார். 'எனவே அறுவைச் சிகிச்சை பற்றி ஆண்கள் அச்சப்படத் தேவையில்லை' என்றும் கூறினார்.

'தொலைக் காட்சியில் வருகிற விளம்பரதாரர் தரும் நிகழ்ச்சி ஒவ்வொன்றிலும் குடும்ப நலக் கருத்து இடம் பெறச் செய்ய வேண்டும்' என்று திரு மன்னர் மன்னன் கருத்துத் தெரிவித்தார்.

கருத்தரங்கத்திற்குக் குடும்ப நலத் துணை இயக்குநர் திரு கோ.இராதாகிருஷ்ணன் தலைமை வகித்தார். மக்கள் கல்வி தகவல் அலுவலர் திரு மெய்யப்பன் வரவேற்புரையாற்றினார். மக்கள் கல்வித் தகவல் அலுவலர் திரு அப்பர் சுந்தரம் நன்றி நவின்றார்.

நமது செய்தியாளர்

பொங்கி வரும் எண்ணெய் ஊற்று

நரிமணம் ஆயிரம் மக்கட் தொகையுள்ள சிறிய கிராமம். இது, தஞ்சை மாவட்டத்தில் நாகப்பட்டினத்திலிருந்து 10 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் அமைந்துள்ளது. இந்திய எண்ணெய் வள வரை படத்தில் இக்கிராமம் இடம் பெற்றுள்ளது. சோதனை உற்பத்தியில் நாளொன்றிற்கு 12,000 லிட்டர் கச்சா எண்ணெய் உற்பத்தி செய்துள்ளது. இதுவரையில் நரிமணத்திலிருந்து நாளொன்றிற்கு 12,000 லிட்டர் கச்சா எண்ணெய் மேலும் சுத்திகரிப்பதற்காகச் சென்னை சுத்திகரிப்பு நிலையத்திற்கு 35 எண்ணெய் கொள்கல வண்டிகளில் எடுத்துச் செல்லப்பட்டுள்ளது.

நரிமண கச்சா எண்ணெய்யில் கந்தகக் கலப்பு மிகக் குறைவாகக் காணப்படுவதால் இந்தியாவில் கிடைக்கும் கச்சா எண்ணெய்களில் சிறந்ததாகக் கருதப்படுகிறது. இந்தக் கச்சா எண்ணெய் இலேசானதாகவும், மண்ணெண்ணெய் மணமுடையதாகவும் உள்ளது. சுத்திகரிப்புச் செலவு குறைவாக உள்ளதால் பொருளாதார ரீதியில் சிறந்தது. இப்பகுதி மக்களிடையே தொழிற்சாலைகள் அமைக்க ஏற்கெனவே எதிர்பார்ப்புக்களை உண்டு பண்ணியுள்ளது.

காவிரிப் படுகையில் எண்ணெய் தேடும் பணி இருபது ஆண்டுகளாக நடைபெற்று வந்தது. 1958-ல் புவியியல் ஆய்வு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1963-ல் துரப்பண ஆய்வுப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. சில சமயங்களில் எண்ணெய் இருப்பதும், பின்பு ஒன்றும் இல்லாமல் இருப்பதும் பிர்ச்னைகளாக உருவெடுத்தன. 15 இடங்களில் துரப்பணப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. நரிமணம் பகுதி நம்பிக்கை அளிப்பதாக அமைந்தது.

நரிமணம் தவிர தேவூர் பகுதியிலும் 53 மீட்டர் ஆழ துரப்பணப் பணியை ரஷ்ய தொழில்நுட்ப வல்லுநர்கள் மேற்கொண்டனர். இந்தப் பகுதி கிணறு 3,500 மீட்டர் ஆழத்திற்குத் துரப்பணம் செய்யப்பட வேண்டும் என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இதைத் தவிர கோவில் கலப்பால் பகுதியில் மூன்று கிணறுகளை எண்ணெய், இயற்கை எரிவாயு குழு எடுத்துள்ளது.

இரண்டாம் கிணறு வறண்டு காணப்பட்டது.

மூன்றாவது கிணற்றிலுள்ள துரப்பணக் குழாய்கள் வெளியில் எடுக்கும் பணி முன்னேறி வருகிறது. கோவில்கலாப்பால் முதல் கிணறு பணி முடிவடைந்து கிறிஸ்மஸ் மர வடிவ எரிவாயு சாதனம் பொருத்தப்பட்டுள்ளது. இக்கிணற்றிலிருந்து கிடைக்கும் எரிவாயுவின் அளவு இன்னமும் மதிப்பிடப்படவில்லை.

எண்ணெய் எவ்வாறு வெளிப்படுகிறது?

உயர் அழுத்தத்தோடு துரப்பணப் பணி மேற்கொள்ளப்படும்போது எண்ணெய், திரவ வடிவில் தயாராகக் கிடைக்கும் என்று எல்லோராலும் நம்பப்படுகிறது. ஆயின் அவ்வாறு கிடைப்பதில்லை. புவியியல் ஆய்வு, புவி விஞ்ஞான, புவி உட்கூறுப்பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட பின்னர், ஹைட்ரோ கார்பன் படிவங்கள் அளவு கண்டறியப்படும். பின்னர் துரப்பணப் பகுதியும் ஆழமும் நிர்ணயிக்கப்படும். துரப்பணச் சாதனங்களைப் பொருத்த, ஒன்றரை மாதத்திலிருந்து இரண்டரை மாதங்கள் வரை பிடிக்கும். அப்போது 120-லிருந்து 140 வரையில் பொறியாளர்கள், தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள், களப்பணியாளர்கள், உதவியாட்கள் தேவைப்படுவர். ஒரு கிணறு தோண்டப்பட்ட பின்னர் துரப்பணக் கருவிகள் மற்றொரு கிணற்றுக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

எண்ணெய்க் கிணற்றின் ஆழம் நிர்ணயிக்கப்பட்ட பின்னர், சிமெண்ட், நீர் கலந்த கலவை இரண்டு குழாய்களுக்கிடையே செலுத்தப்படும். மேற்பரப்பிலிருந்து அதிக அழுத்தம் செலுத்தப்படும். கிணற்று மேற்பரப்பில் அழுத்தத்தை வெளியேற்றக் கட்டுப்பாட்டுச் சாதனம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டிருக்கும். துரப்பணப் பணி மேற்கொள்ளும்போது 15லிருந்து 20 டன் வரையில் உயர் அழுத்தச் சக்தி பயன்படுத்தப்படும்.

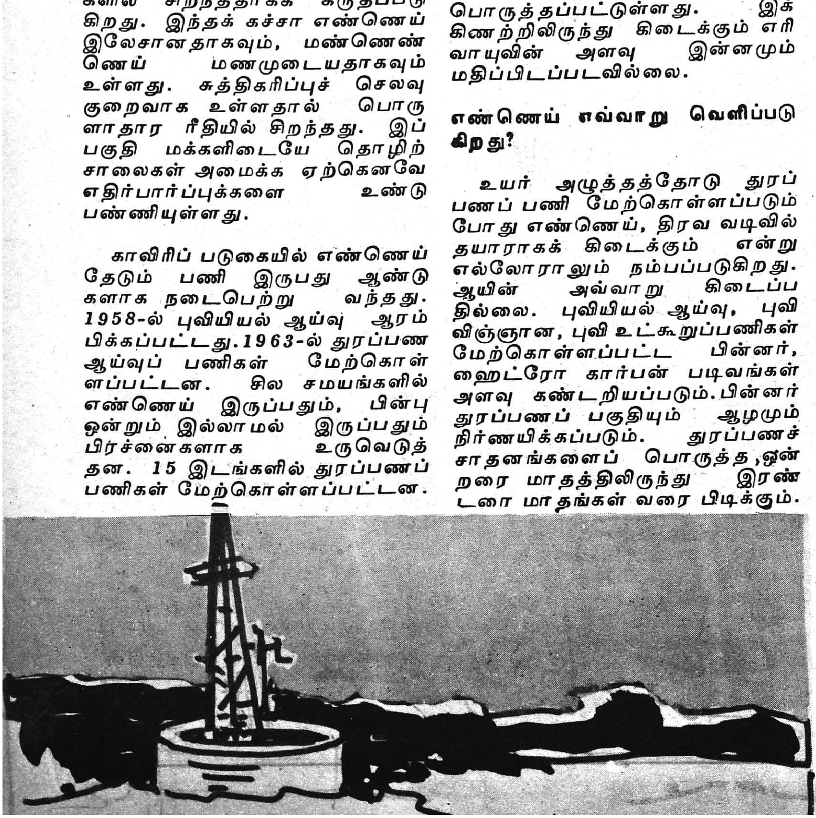
எண்ணெய்க் கிணற்றின் முழு ஆழப்பணி முடிந்த பின்னர் ஹைட்ரோ கார்பன் கண்டுபிடிக்கும் பணி மேற்கொள்ளப்படும். இது மின்சார அளவீட்டு ஆய்வு என்றழைக்கப்படும். கோவில் கலப்பால் மூன்றாவது கிணற்றில் இப்பணி தற்போது நடைபெற்று வருகிறது.

கிறிஸ்துமஸ் மரம்:

எண்ணெய்க் கிணற்றின்மீது காணப்படும் சாதனம் கிறிஸ்மஸ் மரம் என்றழைக்கப்படும். இச்சாதனத்தில் அழுத்த வால்வுகள் எண்ணெய் வெளியேறுவதற்காக அமைக்கப்பட்டிருக்கும். கிறிஸ்துமஸ் மரத்திலிருந்து எண்ணெய் தானாக வெளியேறும். நரிமணத்தில் சோதனை உற்பத்தி துவங்கியுள்ளது. வெளிப்புறம் எப்போதும் குளிர்ச்சியாக வைக்கப்பட்டிருக்கும்.

எண்ணெய்யும் எரிவாயும் இணைந்து வெளிவரும் ஒரு குறிப்பிட்ட நிலையில் அவை தனித்தனியாகப் பிரிக்கப்படும். எண்ணெய் கொள்கலன்களில் சேமிக்கப்பட்டு பின்னர் சுத்திகரிப்பதற்காக எடுத்துச் செல்லப்படும். நரிமணம் எண்ணெய்க் கிணற்றிலிருந்து நாளொன்றிற்கு 4,000 கன மீட்டர் எரிவாயு வெளிப்படுகிறது. சிறிய அளவான இந்த எரிவாயு வர்த்தகத்திற்குப் பயன்படாததால், எரிவாயு எரிக்கப்பட்டுவிடுகிறது.

எண்ணெய் உற்பத்தியில் நாடு தன்னிறைவுப் பாதையில் மேலும் ஒரு மைல் கல்லைத் தாண்டியுள்ளது.



புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் வறட்சிப் பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டம்

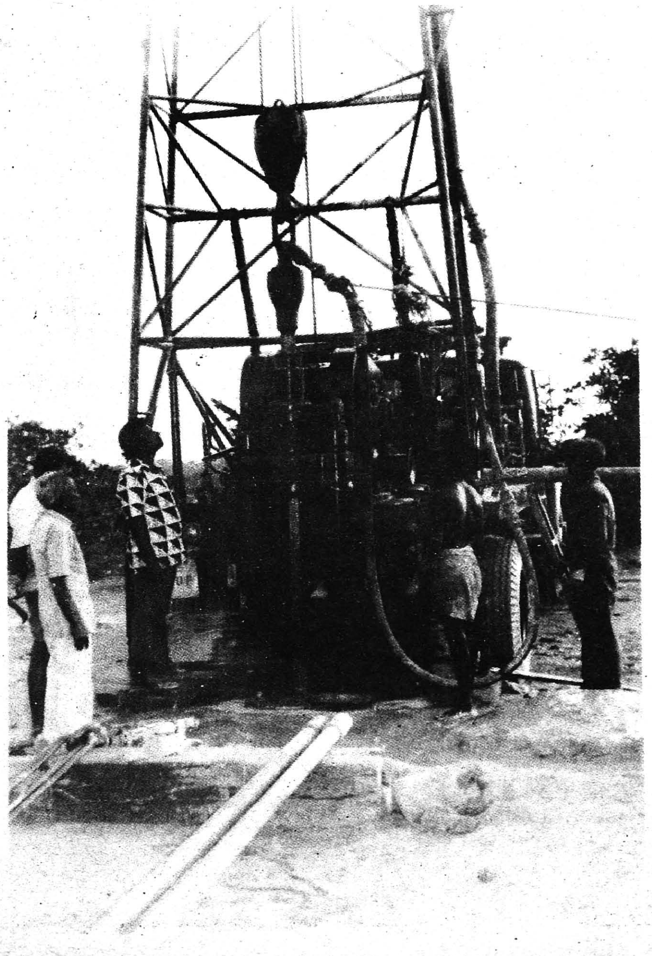
சி. பி. இராமநாதன்
செய்தி-மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்
புதுக்கோட்டை.

புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் 1982-83-ஆம் ஆண்டு முதல், வறட்சிப் பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இத் திட்டம் புதுக்கோட்டை, கந்தர்வகோட்டை, கறம்பக்குடி மற்றும் திருவரங்குளம் ஆகிய ஊராட்சி ஒன்றியங்களில் செயல்படுத்தப்படுகிறது.

வேளாண்மைப் பொறியியல், சிறுபாசனம், பட்டுவளர்ச்சி, காடுகள் வளர்ப்பு, வேளாண்மை, கால்நடை பராமரிப்பு, எண்ணெய் வித்துக்கள், தோட்டக்கலை ஆகிய திட்டங்களை மிகச் சிறப்பாக வறட்சிப் பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் கீழ் செயல்படுத்தும் பொருட்டு 1982-83 ஆம் ஆண்டு முதல் 1985-86 ஆம் ஆண்டு முடிய ரூ. 250 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு, பல்வேறு பணிகள் செயல்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

விவசாயிகள், திருந்திய நவீன சாகுபடி முறைகளைக் கையாள, செயல் முறை விளக்கத்திடல்கள் மூலம் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் மூலம் 300 மெட்ரிக் டன் கூடுதல் உற்பத்தியாகியுள்ளது. மேலும் 500 எக்டேரில் உயர்ரக சிறு தானியங்கள் மற்றும் 100 எக்டேரில் காய்கறி உற்பத்தியும் செய்யப்பட உள்ளது.

பயிர்களுக்குக் கோடையிலும் பாசன வசதி அளிக்க இதுவரை 37 ஆழ்குழாய்க் கிணறுகள் அமைக்கப்பட்டு சுமார் 1000 எக்டேர் கூடுதலாக வேளாண்மை செய்யப்பட்டு வருகிறது. இந்த ஆழ்குழாய்க் கிணறுகளின் மூலம் மணிக்கு 20,000 முதல் 40,000 காலன் தண்ணீர் பூமியிலிருந்து வெளிக் கொணர்ந்து வேளாண்மைக்குப் பயன்படுத்தப்படும். இதன் மூலம் சுமார் 1500 சிறு மற்றும் குறு விவசாயிகள் பயனடைந்து வருகின்றனர்.



மைக்கேல்பட்டி கிராமத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள ஆழ்குழாய்க் கிணற்றின் மூலம் 73 விவசாயிகளுக்குச் செந்தமான 50 ஏக்கரில் இரண்டு முறை கடலையும், மூன்றாம் போகச் சாகுபடியாக எள் மற்றும் சோளம் போன்ற பயிர்களும் பயிரிடப்படுகின்றன.

வறட்சிப் பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் மூலம் ஆழ்குழாய்க் கிணறு அமைக்கப்படு முன்னர் 1 ஏக்கர் நிலத்தில் கடலைச் சாகுபடி செய்தால் ஆண்டு வருமானம் ரூ.1000 பெறுவதே மிகவும் சிரமமாக இருந்தது என்றும், தற்போது இரண்டு சாகுபடியில் கடலையும், மூன்றாம் சாகுபடியாகச் சோளம், எள் போன்றவைகளையும் பயிரிட்டு வருகிறோம் என்றும் மைக்கேல் பட்டி கிராம விவசாயிகள் கூறி மகிழ்ந்தனர்.

சுமார் 4000 எக்டேர் நீர் பிடிப்புப் பகுதியில் மண்வளப் பாதுகாப்புத் திட்டம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

சுமார் 2000 விவசாயிகள் பயனடைந்து வருகின்றனர். கால்நடை மருத்துவமனைகள் நான்கும், நடமாடும் கால்நடை மருத்துவ மனைகள் ஒன்றும் இத்திட்டத்தின் கீழ் துவக்கப் பட்டுள்ளன. இம்மருத்துவ

மனைகள் மூலம் ஆண்டு தோறும் 40,000 கால்நடைகளுக்கு மருத்துவ வசதியும், 4320 கால்நடைகளுக்கு வீரிய இனச் செயற்கை முறைக் கருவூட்டலும் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

சிறு பாசனத்தைப் பெருக்கும் வகையில் 4 அணைக்கட்டுகள் கட்டும் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு, சுமார் 400 எக்டேர் நிலப்பரப்புக்குப் பாசன வசதி அளிக்கப்பட்டு வருகிறது.

சிறு மற்றும் குறு விவசாயிகளுக்கு நல்ல வருவாய் அளிக்கக் கூடிய பட்டு வளர்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் 5 ஊரக இளம் புழு வளர்ப்புப் பயிற்சி மையங்கள் துவக்கப்பட்டு, இதுவரை 200 விவசாயிகளுக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டுள்ளது. மாதிரி மல்பரிச் செடி உற்பத்தி நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டு, ஆண்டு தோறும் 10 சிறு விவசாயிகளுக்கு மல்பரிச் செடிகள் வழங்கப்பட்டு, ஆண்டுதோறும் 50 ஏக்கர் பட்டு வளர்ப்புத் திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இதன் மூலம் ஆண்டுக்கு 6000 கிலோ பட்டு இழை உற்பத்தியாகும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

தோட்டக்கலைப் பணியை விரிவுபடுத்தும் நோக்கில் 1000 எக்டேரில் பழக்கன்றுகள் நடப்பட்டுள்ளன. தோட்டக்லைப் பயிரை நவீன சாகுபடி முறையில் விளக்க 200 செயல் விளக்கத் திடல்கள் செய்து காட்டப்பட்டுள்ளன. இதன் மூலம் 7000 மெட்ரிக் டன் பழங்கள் மற்றும் 6500 மெட்ரிக் டன் காய்கறிகள் உற்பத்தி செய்யத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. 3,50,000 மனித வேலை நாட்களுக்கு வேலை வாய்ப்புக் கிடைக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் 45,000 எக்டேரில் ஆண்டு தோறும் நிலக்கடலை சாகுபடி செய்யப்பட்டு வருகிறது. தரமான நிலக்கடலை விவசாயிகளுக்கு வழங்கிட வெள்ளாளவிடுதியில் மாநில எண்ணெய் வித்துப்பண்ணை துவக்கப்பட்டு 1250 ஏக்கருக்கு எண்ணெய் வித்துக்கள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இதனால் 62 மெட்ரிக் டன் உற்பத்தியும், ரூ. 2.5 இலட்சம் கூடுதல் வருவாயும் கிடைக்கும் வாய்ப்புப் பெருகியுள்ளது.

வறட்சிப் பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் கீழ் 305 எக்டேரில் சமூகக் காடுகள் வளர்க்கப்பட்டுள்ளன. 1985-86-ஆம் ஆண்டில் 2,25,000 கன்றுகள் விவசாயிகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன. வன விரிவாக்க மையம் ஒன்று துவக்கப்பட்டு விவசாயிகளுக்குக் காடுகள் வளர்ப்புப் பற்றிய பயிற்சி அளிக்கத் திட்டமிட்டுள்ளது.

பால் வளம் பெருகிட....

கால்நடை வளர்ப்பின் மூலம் தனி மனிதன் வருமானத்தையும் மாநில வருமானத்தையும் உயர்த்தும் வாய்ப்பினை அதிகரிக்க தமிழ்நாடு அரசு தீவிர கால்நடை அபிவிருத்தித் திட்டம் கண்டு செயலாக்கி வருகிறது. புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் 3.2.1977 முதல் புதுக்கோட்டை மற்றும் கீரனூர் மண்டலங்களின் கட்டுப்பாட்டில் 50 கிளை நிலையங்களின் கீழ் 233 வருவாய் கிராமங்களில் செயல்பட்டு வரும் இத்திட்டம், உயரினக் கால்நடைகளின் விந்து சேகரித்துச் செயற்கை முறைக் கருவூட்டல் மூலம் கலப்பினக் கன்றுகளை உருவாக்கி, பால் உற்பத்தியைப் பெருக்குவதைத் தலையாய நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

1985-ஆம் ஆண்டின் கணக்கெடுப்புப்படி இத்திட்டம் செயல்படும் கிராமங்களின் கால்நடைகளின் எண்ணிக்கை 1.7 இலட்சம். இதில் ஈனத் தகுந்த கால்நடைகள் 77,808 ஆகும். ஈனத் தகுந்த கால்நடைகளில் 39 சதவிகிதம் அதாவது 30,500 கால்நடைகளுக்குச் செயற்கை முறைக் கருவூட்டல் செய்ய இலக்காகக் கொண்டு 1986ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதம் முடிய 25,225 கால்நடைகளுக்குச் செயற்கை முறைக் கருவூட்டல் செய்யப்பட்டுள்ளது. இது இலக்கில் 82 சதவிகிதச் சாதனையாகும். சென்ற ஆண்டின் சாதனையைக் காட்டிலும் 10 சதவிகிதம் கூடுதல் சாதனை ஆகும். திரவ விந்து மூலம் நடைபெற்று வந்த செயற்கை முறைக் கருவூட்டல்

பிப்ரவரி 1986 முதல் 19 கிளை நிலையங்களுக்கு உறை விந்து வினியோகம் விரிவாக்கப்பட்டுப் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

1986-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதம் முடிய செயற்கை முறை கருவூட்டல் மூலம் பிறந்த கலப்பினக் கன்றுகள் எண்ணிக்கை 5366 ஆகும். இவற்றின் மொத்த மதிப்பு ரூ. 53,66,000. இது சென்ற ஆண்டைக் காட்டிலும் 28 சதவிகிதம் அதிகமாகும்.

ஒரு சொல் கேளீர்!

படித்தவன் உழ வேண்டும்; உழுபவன் படிக்க வேண்டும். படிப்பான் அறிவுப் பசியைத் தீர்க்க - உழுவான் உற்பத்தியைப் பெருக்க என்ற நிலை ஏற்படவேண்டும்!

—பேரறிஞர் அண்ணா

தரமற்ற காளைகளுக்கு ஆண்மை நீக்கம் செய்வதன் மூலம் தரமற்ற கால்நடைப் பெருக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்தலாம். இந்நோக்கில் இவ்வாண்டில் 3470 காளைகளுக்கு ஆண்மை நீக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது. தக்க தருணத்தில் தடுப்பூசி போடுவதாலும், தகுந்த சிகிச்சை அளிக்கப்படுவதாலும், கால்நடை இழப்பைத் தவிர்க்கலாம். இவ்வாண்டில் சிகிச்சை அளிக்கப்பட்ட கால்நடைகள் 66,249 ஆகும். குடற்புழு நீக்கம் செய்யப்பட்டவைகளின் எண்ணிக்கை 22,730 ஆகும். தடுப்பூசி போடப்பட்ட கால்நடைகளின் எண்ணிக்கை 1,10,258. இப்பணிகள் சாதனை இலக்கையும் விஞ்சியுள்ளன.

கால்நடை பராமரிப்பில் தீவனப் பெருக்கத்தின் அவசியத்தையும் மக்களுக்கு உணர்த்தி உயர் விளைச்சல் தரும் புல் துணுக்குகள், விதைகள் விவசாயிகளுக்கு வழங்கப்படுகின்றன. பிப்ரவரி '86 முடிய வழங்கப்பட்டு உள்ள புல் துணுக்குகளின் எண்ணிக்கை 9,37,500; வழங்கப்பட்டுள்ள விதை 4176 கிலோவாகும்.

பால் உற்பத்தியின் அதிகரிப்பை முக்கிய நோக்கமாகக் கொண்ட இத்திட்டத்தின் செயலாக்க விளைவால், சென்ற ஆண்டைக்காட்டிலும் இவ்வாண்டில் பால் உற்பத்தி, கணிசமாக உயர்ந்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இவ்வாண்டில் பால் உற்பத்தியின் விளவு 96,000 கிலோ; சென்ற ஆண்டின் பால் உற்பத்தி 72,344 கிலோ.

ஒவ்வொரு மாதமும் கிராமங்களில் மக்கள் தொடர்பு முகாம் மற்றும் மலட்டுத் தன்மை நீக்க முகாம் நடத்தி, மக்களுக்கு இத்துறைப்பணிகள் பற்றி விளக்கியும் செயற்கை முறைக் கருவூட்டல், தடுப்பூசி போடுதல், ஆண்மைநீக்கம்செய்தல் போன்ற பணிகள் ஆற்றியும் திட்டப் பணிகள் சீரிய முறையில் செயலாக்கப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வாண்டில் இதுவரை நடத்தப்பட்டுள்ள மக்கள் தொடர்பு முகாம் 40. மலட்டுத் தன்மை நீக்க முகாம் 24.

இத்திட்டத்தின் கீழ் கன்று வளர்ப்பு மானியமும், தீவனப் பயிர்ப் பெருக்க மானியமும் வழங்கப்படுகிறது. சென்ற ஆண்டில் கன்று வளர்ப்பு மானியமாக ரூ.1,30,522 மற்றும் தீவனப் பயிர்ப் பெருக்க மானியமாக ரூ 12,600 வழங்கப்பட்டுள்ளது.

1985-86ஆம் ஆண்டிற்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ள மானியத் தொகை ரூ.21,76,700. இதில் 31.1.1986 வரை செலவிடப்பட்டுள்ள தொகை ரூ.17,85,352 ஆகும்.

விவசாயிகள் இத்திட்டத்தின் பலனை அடையவும், கால்நடை வளர்ப்பில் அவர்களுக்கு ஊக்கம் ஏற்படவும் ஆண்டுதோறும் கன்றுகள் பேரணி மற்றும் கால்நடைக்கண்காட்சி விழா எடுத்து, சிறந்த கால்நடைகளுக்குப் பரிசளிக்கப்படுகிறது.

50 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அன்னவாசலில் புதிதாக சந்தை துவக்கம்

புதுக்கோட்டை மாவட்டம் அன்னவாசல் பேரூராட்சியில் 50 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு மீண்டும் புதிய சந்தை துவக்கப்பட்டது.

புதிய சந்தையினை புதுக்கோட்டை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் (பொறுப்பு) திரு எம். அப்துல்லாஷா துவக்கி வைத்தார். விழாவிற்கு அன்னவாசல் ஊராட்சி ஒன்றியப் பெருந்தலைவர் திரு இரா. சின்னத்தம்பி தலைமை தாங்கினார்.

பெரியார் மாவட்டத்தில் ஒரு நூலகம்

பவானி வட்டத்தில் உள்ளது அம்மாப்பேட்டை, இங்குள்ள கிளை நூலகத்தில் திரு. க. நடராசன் நூலகராகப் பணியாற்றி வ்ருகின்றார். இவர் 'டி' கிரேடாக இருந்த இந்நூலகத்தின் தரத்தை 'பி' கிரேடாக உயர்த்தி உள்ளார்.

தேசத் தலைவர்கள் படங்கள்-11, சுவர்க் கடிகாரம்-1, மின் விசிறிகள்-3, அறிவிப்புப் பலகைகள்-8, எவர்சில்வர் குடிநீர்ப் பாத்திரம், டம்ளர், இரும்பு அலமாரி, மேசை, நாற்காலிகள், ஸ்டூல்கள், தபால் எடைபோடும் தராசு, புத்தகங்கள், டியூப் லைட்டுகள்-2, முதலிய ரூ. 10,000/- மதிப்புள்ள பொருட்களைப் பொது மக்களிடமிருந்து இந்நூலகத்திற்கு நன்கொடையாகப் பெற்றுள்ளார். இந்நூலகர், மேலும் நூலகப் புத்தகங்களை நன்கொடை மூலம் பைண்டு செய்துள்ளார். வார, மாதப் பத்திரிகைகளும் தொடர்ந்து நன்கொடையாகப் பெறப்பட்டு வருகிறது. நூலகத்திற்குக் கட்டடம் கட்டுவதற்கு 5-சென்ட் இடம் பெறவும் முயற்சித்து வருகிறார்.

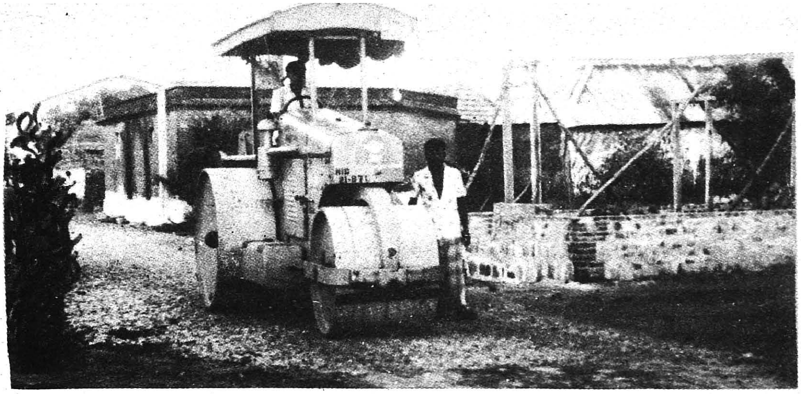
இந்நூலகத்தில் புத்தகங்கள் பொருள் வாரியாகச் சிறப்புற வைக்கப்பட்டுள்ளன. இதனால் வாசகர்கள் தேவைப்படுகிற புத்தகங்களை எளிதில் பெற முடிகிறது.

சு. சம்சுதீன்
செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்,
பெரியார் மாவட்டம்

பத்தாயிரம் மக்கள் தொகை கொண்ட அம்மாப்பேட்டையில் சுமார் 800 உறுப்பினர்களுடன் செயல்படும் கிளை நூலகத்தில், தற்சமயம் உள்ள புத்தகத்தின் எண்ணிக்கை 10 ஆயிரம். இங்குள்ள புத்தகங்கள் அனைத்திற்கும் அட்டை போட்டு பைண்டிங் செய்து கொடுத்தவர்கள் இவ்வூர்ப் பொது மக்கள் தான்!

குழந்தைக்கென 'சிறுவர் பகுதி'யும் தனியாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நூலகத்தின் சுத்தமும், அமைதியும், வசதிகளும் வாசகர்களை மேலும், மேலும் நூலகத்திற்கு வரத் தூண்டுகின்றன. குடும்பக் கட்டுப்பாடு, மரம் வளர்த்தல், சிறுசேமிப்பு, தண்ணீரைச் சேமித்தல், திருக்குறள், நூலகப் பணி ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவங்களை வலியுறுத்தும் அட்டைகள் நூலகத்தின் சுவரின் அழகாக வைக்கப்பட்டுள்ளன. "ஒரு நூலகம் என்றால் இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும்" என்ற நியதியில் இந்நூலகம் அழகுற அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆண்டுதோறும் 'நூலக வார விழா'வின் போது நூல்கள் அறிமுகங்கள், புத்தகக் கண்காட்சி, சொற்பொழிவுகள் நடத்தப்படுகின்றன.

ஒரு சின்ன ஊரில் இ்த அளவிற்கு மக்கள் படிக்கத் தூண்டுகோலாக இருந்து வரும் நடராசன், நூலகத் துறையில் பட்டம் பெற்றவர். ஒரு பொது நூலகம் எப்படி நடத்தப்பட வேண்டும் என நடத்திக் காண்பிப்பவர். இந்த நூலகத்திற்கு மேலும் இருவர் உதவிக்கு வேண்டும் என்கின்றார்.



வளர்ந்து வரும் வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்

இ.எஸ். தானியல் குணாநிதி, இ.ஆ.ப., மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர், வடஆர்க்காடு மாவட்டம்

'எல்லாரும் எல்லாமும் பெற
வேண்டும்—இனி
இல்லாமை இல்லாத நிலை
வேண்டும்.'

என்ற நிலைக்கு மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்களும், மாண்புமிகு இந்தியப் பிரதமர் அவர்களும் பாடுபட்டு வருகின்றார்கள்.

சமூக நீதியையும், பொருளாதார வளர்ச்சியையும் மேம்படுத்தும் நோக்கத்தில், மறைந்த இந்தியப்பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தி அவர்கள் 82-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 14-ஆம் நாள் நாட்டுக்குப் புதிய இருபது அம்சத் திட்டத்தை அறிவித்தார். இத்திட்டம் சமுதாயத்தில் நலிவுற்ற பிரிவினரின் வாழ்க்கையை மேம்படுத்தும் குறிக்கோளுடன் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் இத்திட்டம் துவக்கிய நாளிலிருந்து சீரிய முறையில் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

20 அம்சத் திட்டத்தின் கீழ் 1984-85ஆம் ஆண்டில் அதாவது கடந்த ஆண்டில் பல்வேறு வளர்ச்சித் திட்டங்களை நல்ல முறையில் அமல்படுத்தியதன் காரணமாக மாநிலத்திலேயே வட ஆர்க்காடு மாவட்டம் முதலிடம் பெற்று மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்களால் ரூ. 10 இலட்சம் பரிசுத் தொகையாக இம்மாவட்டத்திற்கு அளிக்கப்பட்டது. இத்தொகையினைக் கொண்டு, இம்மாவட்டத்தில் நல்ல பல காரியங்களைச் செய்யத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

மக்கள் தொகைக் கட்டுப்பாடு என்பது ஒரு நாட்டின் சமூக, பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கு மிகவும் இன்றியமையாதது ஆகும்.

மறைந்த இந்தியப் பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்திஅவர்கள் நாட்டுக்கு அறிவித்த புதிய இருபது அம்சத் திட்டத்தில் ஒன்றாகிய 'குடும்பநலத் திட்டத்தைக் கொண்டு அடிப்படையில் ஒரு மக்கள் இயக்கமாகப் பரப்புதல் வேண்டும்'' என்பது குறிக்கோள் ஆகும். இதன் அடிப்படையில் கடந்த ஆண்டில் 53,200 நபர்களுக்குக் கருத்தடை அறுவை சிகிச்சை செய்ய இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டதில், 65,959 அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்பட்டு, மாநிலத்திலேயே வட ஆர்க்காடு மாவட்டம் முதல் இடம் பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். தேசிய அளவில் குடும்பநலத் திட்டத்தினை நிறைவேற்றியதில் தமிழ்நாடு முதல் இடம் பெற்றமைக்கு வட ஆர்க்காடு மாவட்டம் சீரிய பங்கினை ஆற்றியுள்ளது என்பதனைச் சுட்டிக் காட்டுவதில் பெருமையடைகிறேன். இவ்வாண்டும், முதல் இடத்தை அடைய தீவிர முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

சிறுசேமிப்பு:

சிறுசேமிப்புத் திட்டங்கள், வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்திற்குக் கடந்த ஆண்டிற்கு ரூ. 599.30 இலட்சம் வசூலிக்க வேண்டுமென இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டு இருந்தது. ஆனால், இலக்கை மிஞ்சி ரூ. 746.32 இலட்சம் வசூலித்து மாநிலத்திலேயே முதல் இடம் பெற்ற மாவட்டமாக விளங்கியது. இதற்கென, சுழற்கேடயமும் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் இம்மாவட்டத்திற்கு அளிக்கப்பட்டது. நடப்பு ஆண்டிலும், இத்திட்டத்தின் கீழ் முதன்மை இடத்தைப் பெற முயற்சிகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் ஈட்டுறுதியுடன் இணைந்த ஒய்வு உதவிச் சிறப்புத் திட்டத்தின் கீழ் இந்த ஆண்டு 2 இலட்சத்து 75 ஆயிரம் பேர் சேர்க்கப்பட்டு, மற்ற மாவட்டங்களைவிட 1 இலட்சம் உறுப்பினர்கள் அதிகமாகச் சேர்க்கப்பட்டு மாநிலத்திலேயே முதலிடத்தில் உள்ளது என்பதை மகிழ்வுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஆதிதிராவிடர் மற்றும் பழங்குடி மக்களின் வாழ்க்கைத் தரம் இதரப் பிரிவு மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்திற்குச் சமமாக உயர்வடையும்படி அனைத்து வழிகளிலும் முயற்சி செய்யப்பட்டு வருகிறது. இம்மாவட்டத்தில், பழங்குடியினர் மக்கள் தொகை 38,706 ஆகும். பழங்குடி மக்களின் ஒருங்கிணைந்த முன்னேற்றத்திற்கெனத் துணைத் திட்டம் ஒன்று தயாரிக்கப்பட்டு, சிறப்புப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு

வருகின்றன. ஆறாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட காலத்தில் பல்வேறு திட்டங்களின் கீழ் ரூபாய் 422.13 இலட்சம், பழங்குடியினர் மேம்பாட்டிற்காகச் செலவிடப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஆண்டில் ரூ. 39.50 இலட்சத்தில் பழங்குடியினர் நல்வாழ்விற்காகப் பல்வேறு திட்டங்கள் செயல்படுத்த நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு, திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டு வருகின்றன.

ஜவ்வாது மலையில் அடங்கியுள்ள காவலூர் கிராமத்தில் விண்வெளி ஆய்வுக்கூடத்தினைத் திறந்து வைக்க இந்தியப் பிரதமர் அவர்கள் ஜனவரி 6-ந் தேதி வருகை தந்தார். இவ்வாய்வுக் கூடம் ஆசியாவிலேயே மிகப் பெரிய நிலையம் ஆகும். பழங்குடியினர் முன்னேற்றத்தினை விரைவுபடுத்த ஜமுனா மரத்தூர் தலைமையிடமாகக் கொண்டு புதிய ஊராட்சி ஒன்றியம் செயல்பட்டு வருகிறது.

களும், கூட்டுறவுச் சர்க்கரை ஆலைகளும், ஏற்படுத்தி, தொழில் வளர்ச்சியிலும் மிகுந்த முன்னேற்றம் அடைந்து வருகிறது. இம்மாவட்டம் தோல் பதனிடும் தொழிலில் நாட்டிலேயே முதலிடம் வகிக்கிறது. இதன் மூலம் தயாராகும் பொருட்கள் அயல் நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்து, அன்னியச் செலாவணியைப் பெருக்குகிறது. பால் வளத் துறையிலும், வட ஆர்க்காடு மாவட்டம் மாநிலத்தில் ஒருசிறந்த மாவட்டமாகத் திகழ்கிறது.

வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் ஏழைகளின் ஊட்டி என்று அழைக்கப்படும் ஏலகிரியும், வேலூர்க் கோட்டையும், திருவண்ணாமலையில் அருள்மிகு அருணாச்சலேசுவரர் கோயிலும் சாத்தனூரில் சிறந்த அணைக்கட்டும், சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் இடங்களாக அமைந்துள்ளன.

நமது நாட்டைப் பாதுகாக்கும் இராணுவத்தினர் அதிகம் பங்கு

வாங்க 8771 நபர்களுக்கு 88.97 இலட்சம் மானியமாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. தொழில் வாணிப சேவை உதவித் திட்டத்தின் கீழ் 8323 நபர்களுக்கு மானியமாக ரூ.120.16 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மொத்தத்தில் 8503 ஆதிதிராவிடர் குடும்பங்களுக்கு மானியமாக ரூ. 106.98 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மொத்தத்தில் பயனடைந்த பெண்கள் 5367 ஆவர். தற்போது 982 இளைஞர்களுக்கு 18 தொழில்களில் சுயவேலை வாய்ப்புப்பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. அதில் 175 நபர்கள் பயிற்சி முடித்து உள்ளார்கள்.

விவசாய உற்பத்திப்பெருக்குத் திட்டம்

விவசாய உற்பத்திப்பெருக்குத் திட்டத்தின் கீழ் 7860 நபர்களுக்கு மானியமாக ரூ. 59.36 இலட்சம் செலவிடப்பட்டுள்ளது. இதில் பயனடைந்த் ஆதிதிராவிடர் குடும்பங்கள் 2012 ஆகும்.

ஒருங்கிணைந்த நகர வளர்ச்சித் திட்டம்:

வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் உள்ள 12 நகராட்சிகளில் ஒருங்கிணைந்த நகர்ப்புற வளர்ச்சித் திட்டம் 10 நகராட்சிகளில் ரூ. 382.66 இலட்சத்தில் 49 பணிகள் மேற்கொள்ளப் பட்டுள்ளன. தொழில்துறையில் இம்மாவட்டத்தில், மத்திய அரசின் தொழில் நிறுவனமாகிய பாரத கன ரகமின் தொழிற்சாலையும், சிப்காட் நிறுவனம் மூலம் சிறு தொழில்

பெற்றிருக்கும் வட ஆர்க்காடு மாவட்டம் அனைத்துத் துறைகளிலும் வளர்ந்து வருகிறது.

ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டம்

28.2.86 முடிய 18,196 நபர்களுக்கு ரூ.237.42 இலட்சம்மானியமாகச் செலவிடப்பட்டுள்ளது. இதில் கால்நடை பராமரிப்பதற்காகக் கறவை மாடுகள், ஆடுகள்

தேசிய ஊரக வேலைவாய்ப்புத் திட்டம்

தேசிய ஊரக வேலைவாய்ப்புத் திட்டத்தின் கீழ் 1985-86ஆம் ஆண்டுக்கு இம்மாவட்டத்திற்கு ரூ. 378.55 இலட்சம் அரசு ஒதுக்கியுள்ளது.

இந்த ஒதுக்கீட்டில் ஊரகப் பகுதியில் உள்ள பேரூராட்சி எல்லைக்குச் சமுதாயத்திற்குப் பயன் பெறும் சொத்துக்களை ஏற்

படுத்தி பல திட்டங்கள் தயார் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

மீதம் உள்ள ரூ. 313.31 இலட்சத்தில் 36 ஊராட்சி ஒன்றிய எல்லைக்கும் ஒவ்வொரு ஒன்றியத்திலும் 160 எக்டேர் பரப்பளவில் தரிசு நிலக்காடுகள் வளர்ப்புத் திட்டத்தின்கீழ் மரம் நடுவதற்குத் தேவையான பைஞ்செடிகள் உற்பத்தி செய்யவும், மார்ச்சில், ஏரிகளில் கருவேலன் நடவும் ரூ.63.75 இலட்சம் செலவிட திட்டம் தீட்டப்பட்டு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

மேலும் ஆதிதிராவிடர் மற்றும் மலைவாழ் மக்களுக்கு 900 குடியிருப்புக் கட்டடங்கள் கட்டித் தரத்திட்டமிடப்பட்டு 900 வீடுகளும் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

111 சமுதாய நலக்கூடங்களும், 108 முதலமைச்சர் சத்துணவு மையங்களுக்கான சமையலறைக் கட்டடங்களும், 22 அரிசி மற்றும் சிமெண்ட் கிடங்குகளும், கட்ட தீர்மானிக்கப்பட்டு வேலைகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை ஒரு பக்கா கட்டடம் கூட இல்லாத 14 அரசு உயர்நிலைப் பள்ளிகளுக்கு, பக்கா கட்டடங்களும், 13 நீர்த்தேக்கத் தொட்டிகள், 9 குடிநீர்க் குழாய் இணைப்புகளும், 16 ஊராட்சி அலுவலகக் கட்டடங்களும் கட்ட, திட்டத்தில் வகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

மேலும், ஊரக வளர்ச்சித் திட்ட கோட்டத் தலைமையிடங்களில் தொலைக்காட்சி மற்றும் வானொலிப் பெட்டிகள் பழுது பார்த்தல், பராமரித்தலுக்குத் தேவையான எந்திரங்களைப் பாதுகாத்து வைக்க வசதியாக 5 கட்டடங்கள் கட்டவும், கால்நடை துணை நிலையங்கள் வைக்க வசதியாக 5 கட்டடங்கள் கட்டவும், கால்நடை துணை நிலையங்கள் தவிர ஒன்றாக ஐந்து கட்டிடங்கள் கட்டவும், 55 இணைப்புச் சாலைகள் மற்றும் ஆதிதிராவிடர் மலை வாழ்மக்கள் பகுதிக்கும் கல்வர்ட்டுகள் கட்டவும் திட்டத்தில் நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. கிராமத்தில் ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டத்தில் அடிப்படை வசதிகள் செய்ய 6 கட்டடங்களுக்கும் வகை செய்யப்பட்டுள்ளது. இதர பலவகை வேலைகள் சேர்த்து இதுவரை 1956 புதிய வேலைகள் செய்ய, திட்டம் தீட்டப்பட்டு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. மேலும் இத்திட்டத்தில் 2117 மெ.டன் அரிசி வழங்கப்பட்டது. 325.43 இலட்சம் மனித சக்தி நர்ட்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதுவரை செய்யப்பட்ட வேலைகளுக்கான கூலியாகவும், வாங்கப்பட்ட தளவாடப் பொருட்களும் ரூ.332.94 இலட்சம் செலவிடப்பட்டுள்ளது.

ஊரக நிலமற்றோர் வேலை வாய்ப்பு உறுதியளிப்புத் திட்டத்தின்கீழ் இந்த ஆண்டு (1985-86) 204 வேலைகள் தொடர்ந்து செய்யப்படுகின்றன. இவற்றில் 154 பணிகள் பாசன வசதியைப் பெருக்க ஏரிகள், கால்வாய்கள், மதகுகள் ஆகியவையாகும். 94 சாலைகள் கருங்கல், சல்லி போடுதல், தார்ச்சாலை அமைத்தலாகும். 56 பணிகள் கசிவு நீர்க்குட்டைகள் ஏற்படுத்தி பாசனக் கிணறுகள் தண்ணீர் பெறவசதி செய்வதாகும். இது தவிர்த்து ஆதிதிராவிடர், மலைவாழ் மக்கள் ஆகியோருக்கு தொகுதி வீடுகள் 1255 கட்ட அனுமதிக்கப்பட்டு 1255 வீடுகள் கட்டி முடிக்கப்பட்டன. மற்றும் 119 பாசனப் பணிகள், 53 மேல் சாலைகளும் 53 கசிவு நீர்க் குட்டைகள் முடிக்கப்பட்டன. ரூ.25.28 இலட்சம் செலவு செய்து 1.86 இலட்சம் மனித உழைப்பு நாட்கள் உருவாக்கி ஒவ்வொரு வட்டாரத்திலும் 200 எக்டேர் நிலப்பரப்பளவுக்கு குறையாமல் மரம் நடுவதற்குத் தேவையான பைஞ்செடிகள் உற்பத்தி செய்ய நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

இம்மாவட்டத்தில் இத்திட்டத்திற்கு 255.04 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு ரூ. 268.44 இலட்சம் செலவிடப்பட்டுள்ளது. இதுவரை 22.43 இலட்சம் மனித சக்தி நாட்கள் உருவாகப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் சார்பில் 1985-86-ஆம் ஆண்டுக்கான கலைமாமணி விருது வழங்கும் விழா சீரும் சிறப்புமாகச் சென்னை மாநகரில் நடைபெற்றது. 27.4.86 அன்று, கலைவாணர் அரங்கில் நடைபெற்ற இவ்விழாவுக்கு, மேதகு ஆளுநர் திரு.எஸ்.எல். குரானா அவர்கள் தலைமை தாங்கினார்.

பிழைத்துக் கொள்ளும். அவ்வகையில் மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களால் உருவாக்கப்பட்டதே தமிழ் வளர்ச்சி, பண்பாட்டுத் துறை. அதன் ஓர் அங்கமான இயல் இசை நாடக மன்றம், மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களின் குறிப்புணர்ந்து செயல்பட்டு வருகிறது. இப்போதுள்ள அலுவலகம் போதுமான இடவசதி உள்ளதாக இல்லை.

சிறந்த கலைஞரான தமிழக முதல்வர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் தான். தேசிய ஒருமைப்பாட்டுணர்வைப் பாதுகாப்பதில் இந்தியப் பிரதமர் அவர்களும், தமிழக முதல்வர் அவர்களும் பெரிதும் முயற்சியோடு செயல்பட்டு வருகிறார்கள். அரசியல் வாதிகள் மேடையேறி-கருத்தரங்கம் நடத்தி ஒருமைப்பாட்டுணர்வை வளர்ப்பதைவி - இப்படிப்பட்ட

கலைமாமணி

விருது வழங்கும் விழா

மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள், மறைந்த கலைமேதைகளின் திருவுருவப் படங்களைத் திறந்துவைத்து, விருது பெற்ற கலைஞர்களுக்குப் பட்டம் வழங்கிச் சிறப்பித்தார்.

தமிழ்நாடு இயல் இசைநாடக மன்றத் தலைவர் கவிஞர் வாலி வரவேற்புரையாற்றினார். அப்போது அவர் குறிப்பிட்டதாவது:

''ஒரு நாட்டின் மொழியும் கலையும் மேம்பட்டால், அந்த நாட்டின் பண்பாடு தானே

எனவே, இங்கே திறந்து வைக்கப் படும் படங்களை யெல்லாம் மாட்டத்தக்க தாகவும் நூலகம் இயங்கத் தக்கதாகவும் இடவசதியோடு கூடிய பெரிய கட்டிடம் அளித்து ஆதரிக்க வேண்டும்.''

கலைமாமணி விருது

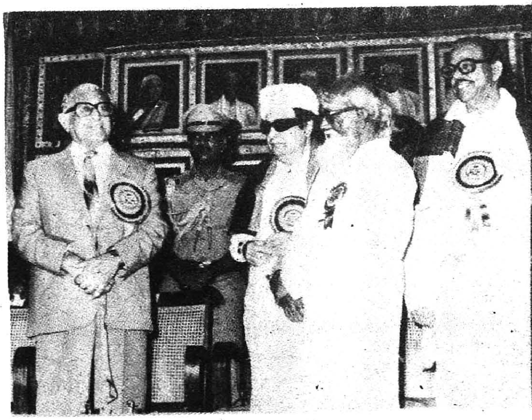
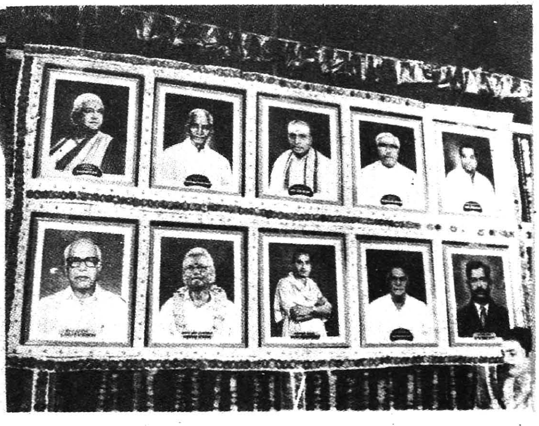
மேதகு தமிழக ஆளுநர் அவர்கள் தாம் தலைமை உரை யாற்றுகையில்,

''இங்கே விருதுபெறும் கலைஞர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தவரே மிகச்

கலைஞர்கள் மூலம் - கலைகள் மூலம் வளர்ப்பது எளிதாக இருக்கும் என்பது எனது கருத்து'' என்றார்.

இவ்விழாவில் பேராசிரியர் திரு அ.ச.ஞானசம்பந்தன் (இயற்றமிழ்க் கலைஞர்), நாகர்கோவில் திரு.கே.மகாதேவன் (இசைக் கலைஞர்), திரு.சி.கே.சியாம்சுந்தர் (கஞ்சிராக் கலைஞர்), திருவாரூர் திரு. தி. சுப்பிரமணிய தேசிகர் (இறையருட் பாடற் கலைஞர்), திருமதி.என்.எஸ்.

ஜெயலட்சுமி (பரதநாட்டிய ஆசிரியை), திரு.ராஜேஷ் (திரைப் பட நடிகர்), செல்வி. எஸ். அம்பிகா (திரைப்பட நடிகை), திரு.கே.ஜே.யேசுதாஸ், (திரைப் படப் பின்னணி பாடற் கலைஞர்) திரு. கங்கைஅமரன் (திரைப்பட இசையமைப்பாளர்), திரு.கே.

நாராயணன் (கரக-காவடிக்கலைஞர்) ஆகியோருக்குக் 'கலைமாமணி' விருதுவழங்கப்பட்டது.

பொற்கிழி வழங்கல்

முன்பே 'கலைமாமணி' விருது பெற்றவர்களான திரு. வி.எஸ். முத்துசாமிப் பிள்ளை (பரதநாட்டிய ஆசிரியர்), கவிஞர் திரு. பூவை செங்குட்டுவன் (நாடகப் பாடலாசிரியர்), திருமதி ஷோபா (நாடக நடிகை), திரு.முருகேசக் கவிராயர் (நாடகப் பாடலாசிரியர்), ஏ.சண்முகசுந்தரப் புலவர் (நாடக நடிகர்), திரு. ஏ. கே. வீராச்சாமி (நாடக நடிகர்), திருமதி எம்.கே. கமலம் (இசை நாடக நடிகை), திருமதி கோமளலட்சுமி (இசை நாடக நடிகை). திரு.எஸ்.கே. கரிக்கோல்ராஜ் (நாடக நடிகர்), திருமதி ஜி.டி. தாராபாய் (இசை நாடக நடிகை), திரு.பி.எஸ்.சிவானந்தம் (நாடக தயாரிப்பாளர்), நாகூர் திரு. அம்பிஜயர் (மிருதங்கக்கலைஞர்), கவிஞா திரு வானம்பாடி என்கிற சுந்தரேச துரை (நாடகப் பாடலாசிரியர்), திருமதி என்.விஜய குமாரி (நாடக நடிகை) ஆகியவர்களுக்குப் பொற்கிழி -மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் டாக்டர் நாவலர் இரா.நெடுஞ்செழியன் அவர்களால் வழங்கப்பட்டது.

இவர்கள் எல்லோருடைய வாழ்க்கை வரலாறுகளை மேடையில் நின்று டாக்டர் பத்மாசுப்பிரமணியம், திரு பூரணம் விஸ்வநாதன், டாக்டர் கே.சமரசம் ஆகியோர் படித்தறிவித்தார்கள்.

படத்திறப்பு

விழா மேடையில் -பரதநாட்டிய மேதை திருமதி ருக்மிணி தேவி (1904-1986), இயற்றமிழ் மேதை மகாவித்வான் மே.வீ. வேணுகோபால் பிள்ளை (1896-1985), நடிக மேதை எம்.கே. ராதா (1910-1985), நாதசுர மேதை திருவெண்காடு சுப்ரமணிய பிள்ளை (1905-1986), திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் ஏ. எல்.சீனிவாசன் (1923-1978), நாடக ஆசிரியர் டி.என்.சுகி சுப்பிரமணியம் (1917-1986) திரைப் படப் பாடலாசிரியர் டி. சி.வடிவேலு நாயக்கர்(1890-1954), நாடக நடிகர் எம்.ஆர். கிருஷ்ணமூர்த்தி (1902-1947), நாடக நடிகர் டி.கே.சுந்தரராவ் ஆகிய பத்துப் பேர்களின் திருவுருவப் படங்கள் மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டன.

1985-86ஆம் ஆண்டின் சிறந்த கலைநிறுவனமாகத்தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 'பொள்ளாச்சி தமிழிசைச் சங்கத்'திற்கான பரிசை திரு.பி.கே. கிருஷ்ணராஜ் வாணவராயர் பெற்றுக்கொண்டார். சிறந்த நாடகக் குழுவாகத்தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 'யுனைடெட் அமெச்சூர் ஆர்ட்டிஸ்ட்ஸ் 'சுக்

கான பரிசை திரு.ஓய்.ஜி.பார்த்த சாரதி பெற்றுக்கொண்டார்.

நாவலர் சிறப்புரை

மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் டாக்டர் நாவலர் அவர்கள் தமது சிறப்புரையில் குறிப்பிட்டதாவது:

"மாண்புமிகு புரட்சித்தலைவர் அவர்களால், தமிழக அரசுமூலம் இதுவரை 672 கலைஞர்பெருமக்கள் 'கலைமாமணி' விருது பெற்றிருக்கிறார்கள். 133 பேர்களுக்குப் பொற்கிழி வழங்கப்பட்டுள்ளது. 1957 நலிந்த கலைஞர்களுக்கு இதுவரை இந்த இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் மூலம் ஓய்வூதியம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. 176 பழம் பெருங்கலைஞர்களின் திருவுருவப் படங்கள் திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. சிறந்த கலை நிறுவனங்கள் 12 பரிசு பெற்றிருக்கின்றன. சிறந்த நாடகக் குழுக்களாக இதுவரை 4 தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுப் பரிசளிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

''தண்ணீரும் காவிரியே, தார் வேந்தன் சோழனே, மண்ணாவதும் சோழமண்டலமே...' என்பார்கள். அப்படிப் புகழ்வாய்ந்த தஞ்சையிலே தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் ஐந்து கோடி ரூபாய்த் திட்ட மதிப்பில் உருவாகச்செய்த பெருமை மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களுடையது ஆகும். பல்கலைக் கழகக் கட்டடம் த-மி-ழ் நா-டு என ஐந்தெழுத்து வடிவிலே அமைக்கப்படும். விமானத்திலே செல்லுவோர், மேலிருந்து பார்த்தாலும் தமிழ்நாடு என்கிற பெயர் வடிவிலேயே கட்டடங்கள் காட்சியளிக்கும். இதற்காக 1000 ஏக்கர் நிலம் கையகப்படுத்தப் பட்டுள்ளது.

''அண்மையில், சங்கம் வைத்துத் தமிழ் வளர்த்த மதுரையில் உலகத்தமிழ்ச் சங்கம் மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களால் துவக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்காக 10 கோடி ரூபாய் செலவிடப்படவிருக்கிறது. 'தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்' என்றான் பாரதி. அதைச் செயல்படுத்தும் வகையிலே உலகத் தமிழ்ச்சங்கம் செயல்படும்.''

நன்றியுரை - கலை நிகழ்ச்சிகள்

விருதுபெற்ற கலைஞர்களின் சார்பில்-நடிகர் திரு ராஜேஷ், நடிகை செல்வி அம்பிகா, பேராசிரியர் அ.ச.ஞானசம்பந்தன், நாகர்கோயில் திரு. கே.மகாதேவன் ஆகியோர் உரையாற்றினர்.

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் சார்பில், அதன் செயலாளர் திரு.வி.எஸ்.ராகவன் நன்றியுரையாற்றுகையில் அம்மன்றத்தின் ஊழியர்கள் அரசு ஊழியர்களாக்கப்பட வேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொண்டார்.

விழா நிகழ்ச்சிகளின் இறுதியாக ஜப்பானிய மாணவி செல்வி யுயோமிகோ டனாகா, கலாசேத்ராவைச் சேர்ந்த திருமதி என்.எஸ்.ஜெயலட்சுமி ஆகியோரின் நடன நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது.

அதைத்தொடர்ந்து, தமிழ்நாடு சிறப்புக் காவல் ஐந்தாவது அணியைச் சேர்ந்த திரு.கே.நாராயணனின் கரகம் – காவடியாட்ட நிகழ்ச்சியும் பின்னர் திரு கங்கை அமரன் குழுவினரின் மெல்லிசை நிகழ்ச்சியும் நடைபெற்றன.

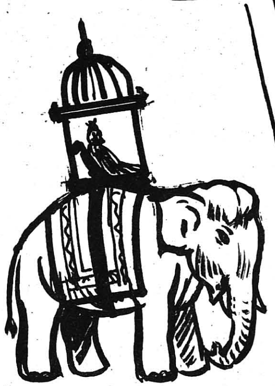
தனது துணைவியார் திருமதி ஜானகி அம்மையாருடன் வருகை தந்திருந்த மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள், கலை நிகழ்ச்சிகளையெல்லாம் இறுதிவரை இருந்து கண்டுகளித்தார்.

– நமது செய்தியாளர்.

உன்னாட்டம் ஒரு புதையல்

அம்பாரி கட்டி இருக்கும்—கண்ணே
ஆனையொரு பத்து இருக்கும்!
ஆளுஅம்பு கூட இருக்கும்—கண்ணே
அன்னாடம் நெய்யி மணக்கும்!

மாடுமனை நூறு இருக்கும்—கண்ணே
மச்சுவீடு ரொம்பி இருக்கும்!
கன்னுக்குட்டி துள்ளி நடக்கும்—கண்ணே
தட்டுத்தட்டா தங்கம் இருக்கும்!



ஏலக்கா வாசம் மணக்கும்—கண்ணே
ஏழுஊரு வாயைப் பொளக்கும்!
வேட்டி, சேலை கோடி இருக்கும் கண்ணே
வேணமட்டும் பணம் இருக்கும்!

ஊருக்குள்ளே பேரு இருக்கும்—கண்ணே
ஒய்யார நடை நடக்கும்!
உள்ளுக்குள்ளே குறை இருக்கும்—கண்ணே
ஓயாமே மனஞ் சலிக்கும்!

ஓயாமே மனஞ் சலிக்கும்—கண்ணே
ஒருகவலை தினம் அரிக்கும்!
ஒருபிடி சோறு வெறுக்கும்—கண்ணே
உள்ளபடி புசல் அடிக்கும்!

உன்னாட்டம் ஒரு குழந்தை—கண்ணே
உலகிலே அவர்க் கில்லையே!
பொன்னாட்டம் மகனைக் கொஞ்ச—கண்ணே
பூமியிலே பொசிப் பில்லையே!

கட்டியொரு முத்தம் கொடுக்க—கண்ணே
குட்டிப்பையன் ஒர்த்தன் இல்லியே!
தொட்டு ஒரு முத்தம் கொடுக்க—கண்ணே
கட்டிப்பொண்ணு ஒண்ணு இல்லியே!

ஏழையின்னு என்னைச் சொல்லுறார்—கண்ணே
ஏழையாடா நானு கண்ணே!
உன்னாட்டம் ஒரு புதையல்—கண்ணே
உலகிலே கண்ட பின்னே!

—அரசு மணிமேகலை

நடப்பதில் உலகச் சாதனை

தொடர்ந்து இடைவிடாது நடப்பதில் தமிழர் ஒருவர் உலகச் சாதனை நிகழ்த்தியுள்ளார். இதுவரை ஏற்படுத்தப் பட்ட உலக ரிக்கார்டை இவர் முறியடித் துள்ளார்.

காஞ்சிபுரத்தில் கைத்தறி மற்றும் துணிநூல் துறை உதவி இயக்குநர் அலுவலகத்தில் கைத்தறி அலுவலராகப் பணியாற்றும் திரு.க.வீரபத்திரன், 11.1.86 சனிக்கிழமை காலை 7.35 மணிக்கு, கைத்தறி மற்றும் துணி நூல் துறை இயக்குநர் திரு.ஆர். ஆறுமுகம், இ.ஆ.ப., தலைமையில், திரு.மலைச்சாமி, இ.ஆ.ப., மற்றும் கோ-ஆப்டெக்ஸ் தலைவர் திரு.அனகாபுத்தூர்இராமலிங்கம்,எம்.எல்.சி., முன்னிலையில், தொடர் நடைப்பயணம் ஆரம்பித்தார். சென்னை அண்ணா நகர் மேற்கில், மொகப்பேறு ரோடு, பாடி ரோடு, கட்டிங் ரோடு, ஏழாவது அவெனியூ வழியாக நடந்து, 16.1.86 வியாழக்கிழமை காலை 7.35 மணிக்கு முடித்தார். இப்படி 120 மணி நேரம் தொடர்ந்து 541 கி.மீ. தூரம் நடந்து உலகச் சாதனை புரிந்துள்ளார் இவர்.

இதற்கு முன், இங்கிலாந்து வீரர் டாம் பென்சன் (Tom Benson) பிரிஸ்டன் என்ற இடத்தில், 1982ஆம் ஆண்டு ஜூன் 29ஆம் நாள் ஆரம்பித்து, ஜூலை 3ஆம் நாள் முடித்து, 147 மணி ஒரு நிமிடத்தில் 476 கி.மீ. தூரம் நடந்து உலகச் சாதனை புரிந்து கின்னஸ் புத்தகத்தில் இவர் இடம் பெற்றுள்ளார்.

தமிழ் வீரர் திரு.வீரபத்திரன் தொடர் நடைப் பயணம்

வீரபத்திரன்

தொடங்கியதும் மழை பிடித்துக் கொண்டது. கொட்டும் மழையில் குடைபிடித்துக்கொண்டு நடந்தே இந்த அரிய சாதனையை நிகழ்த்தியுள்ளார். குளித்தல், ஆடை மாற்றுதல், டர்பண்டைன் எண்ணெய் தேய்த்தல், நிருபர்களுக்குப் பேட்டியளித்தல் ஆகியவைகளுக்காக மொத்தம் 1½ மணி நேரம் ஓய்வெடுத்துக் கொண்டுள்ளார்.

கடல் நீச்சல், பின்னால் நடப்பது, தண்ணீரில் மிதப்பது, ஒற்றைக் காலில் நிற்பது, தொடர்ந்து கைதட்டுவது ஆகிய இந்த ஐந்து கலைகளிலும் உலக சாதனை நிகழ்த்த இவர் உறுதி பூண்டுள்ளார்.

காஞ்சிபுரம் அலுவலகத்தில் பகலில் அலுவல் பார்ப்பதும், இரவில் காஞ்சியைச் சுற்றி நடப்பதும், காஞ்சி - உத்திரமேரூர், காஞ்சி-சென்னை இப்படிப் பல ஊர்களுக்கு நடந்து சென்று வருவதுமாகக் கடுமையான பயிற்சி மேற்கொண்டார்.

மு. முத்துக்காளத்தி, எம்.ஏ.,
செய்தி-மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்
செங்கல்பட்டு மாவட்டம்,

உலகச் சாதனை நிகழ்த்தியதும், இவரது கால்கள் யானைக் கால்கள் போல் வீங்கிவிட்டன. அந்தத் தொல்லையைக் கூட பொருட்படுத்தாமல் நடந்ததால் தான்,இன்று ... சாதனையை நிகழ்த்தியுள்ளார் திரு வீரபத்திரன்.

தமிழகத்தின் உலகச் சாதனைகள்

(1) திருச்சி மாவட்டம், சிவப்பூர் இந்தியன் ஓவர்சீஸ் வங்கியில் கிராமப்புற வளர்ச்சி அதிகாரியாக வேலை பார்க்கும் திரு.வி. ஜெயராமன், 18.12.85 வெள்ளிக் கிழமை காலை 7 மணிக்கு, ஆரம்பித்து ஞாயிறு பிற்பகல் ஒரு மணிக்கு, 54 மணி நேரம் தொடர்ந்து கைத்தட்டி முடித்து கொண்டார்.

ஒரு நிமிடத்திற்கு சராசரி 160 தடவை கை தட்டினார். ஒரு மணி நேரத்தில்5 நிமிடம் ஓய்வு எடுத்துக் கொண்டார். முதல் 15 மணி நேரம் ஓய்வெடுக்கவில்லை. 54 மணி நேரத்தில் 270 நிமிடம் (4½ மணி நேம்) ஓய்வெடுத்துள்ளார்.

இவர் வயது 30. மதுரை மாவட்டம். பெரியகுளம் வட்டத்தில் உள்ள லட்சுமிபுரத்தைச் சேர்ந்தவர் இவர்.

(2) திரு.ஆர்.சண்முகம் என்ற கான்ஸ்டேபிள் 1984ஆம் ஆண்டில் சென்னை மெரீனா கடற்கரையில் தண்ணீரில் 83 மணி நேரம் மிதந்து சாதனை புரிந்துள்ளார்.

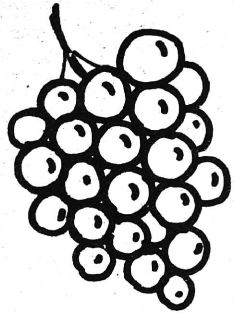
(3) கோயம்புத்தூர் சத்திய மங்கலத்தைச் சேர்ந்த திரு.ரவி என்பவர், 34 மணி நேரம் ஒற்றைக் காலில் நின்று உலகச் சாதனை நிகழ்த்தி, கின்னஸ் புத்தகத்தில் இடம் பெற்றுள்ளார்.

சூரியசக்தி மூலம் சிகிச்சை!

ஆஸ்த்மா, நிமோனியா, நரம்பு மண்டல நோய்கள் முதலியவற்றினால் கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டிருந்த சுமார் 300 க்கும் அதிகமான நோயாளிகள், தாஷ்கெண்டில் அமைக்கப்பட்டுள்ள சூரியசக்திச் சிகிச்சை நிலையத்தில் சிகிச்சை பெற்றுக் குணமடைந்தனர். ஒரு முனைப்படுத்தப்பட்ட சூரிய கிரணங்களும், மற்ற சிகிச்சை முறைகளும், அவர்கள் முழு குணம் பெற உதவின.

"மூட்டுக்களில் கடுமையான வலியுடன் நான் சேர்க்கப்பட்டேன். நடமாடுவது மிகவும் கஷ்டமாக இருந்தது. எனக்கு 18 முறை சூரிய ஒளிச் சிகிச்சை அளிக்க வேண்டுமென்று மருத்துவர்கள் தீர்மானித்தனர். 10வது முறை சிகிச்சை பெற்றவுடனேயே என் வலி பெரிதும் குறைந்தது. சிகிச்சையின் முடிவில் எனக்கு வலியே இல்லை. முழங்கால் மூட்டுக்களில் படிந்திருந்த உப்புக்களைக் கரைக்க, சூரிய சக்திச் சிகிச்சை உதவியது என்பது, சில மாதங்களுக்குப் பின் நடத்தப்பட்ட சோதனைகளிலிருந்து தெரிந்தது. நான் மீண்டும் வேலைக்குச் செல்லும் நிலையில் இருந்தேன்" என்கிறார் ஒரு ரஷ்யப் பொறியாளர்.

—சோவியத் செய்திக் கட்டுரை



திராட்சையில் தேமல் நோய்

திராட்சை ஒரு இலாபகரமான பயிர். இருப்பினும் திராட்சை அதிக அளவில் சாகுபடி செய்யப்படுவதில்லை. இதற்கு முக்கிய காரணங்கள், 1. சாகுபடி செய்யப்படும் ஆரம்ப காலத்தில் குழிதோண்டி செடி நடுவதற்கும், பந்தல் அமைப்பதற்கும் ஆகும் அதிகச் செலவு. 2 போதிய நீர்ப் பாசன வசதி இல்லாதது. 3. பூச்சி, நோய்களினால் உண்டாகும் அதிகச்சேதமும், அவைகளை நிவர்த்தி செய்வதற்காக ஆகும் செலவும் ஆகும்.

நோய்கள்

திராட்சையில் அநேக நோய்கள் சேதம் விளைவித்தாலும் சாம்பல் நோய், அடிச்சாம்பல் நோய் எனப்படும் அடித்தேமல் நோய், பறவைக்கண் நோய் எனப்படும் ஆந்தரக்னோஸ் நோய் ஆகியவை அதிக அளவில் சேதமுண்டாக்குகின்றன. ஆந்தரக்னோஸ் நோயை விவசாயிகள் ஆந்திரா நோய் என்றும் சொல்வதுண்டு. இந்நோய்களுள் திராட்சைக்கு அதிகம் சேதம் விளைவிப்பது அடிச்சாம்பல் நோய்தான். ஏறத்தாழ 70 சதம் சேதம் இந்நோயினால் ஏற்படுகிறது. இதனைக் கட்டுப்படுத்த வாரம் ஒருமுறை மருந்தடிக்க வேண்டியுள்ளது. இன்னும் சில நேரங்களில் முக்கியமாக மழைக் காலங்களில் தினந்தோறும் மருந்தடித்தாலும் இந்நோயை முழுவதுமாகக் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. இதனால் செலவுதான் கூடுகிறது.

அடித்தேமல் நோய்

பிளாஸ்மோபாரா விட்டிகோலா எனப்படும் ஒரு பூஞ்சாளத்தினால் அடிச்சாம்பல் நோய் உண்டாகிறது. மழைக்காலத்தில் இந்நோயின் பெருக்கம் அதிகமாக இருக்கும். திராட்சை இலைகள் கொழுந்து இலையிலிருந்து மாறி வளரும் பருவத்தில் இந்நோயின் தாக்குதல் அதிகமிருக்கும். நன்றாக முதிர்ந்த இலையில் அடிச்சாம்பல் நோயின் சேதம் இருப்பதில்லை. பொதுவாகக் காற்றில் ஈரப்பதம் அதிகமாக இருக்கும் போது இந்நோயின் தீவிரம் அதிகமாக இருக்கும். காற்றில் ஈரப்பதம் 70-85 சதவிகிதம் இருப்பின் இளவயது இலைகளையும், 80-100 சதவிகிதம் இருப்பின் முதிர்ந்த இலைகளையும் இந்நோய் தாக்கும். பகலில் இருப்பதைக் காட்டிலும் இரவில் அடிச்சாம்பல் நோய் அதிகமாகப் பரவும். உஷ்ணம் குறைவாக (13°Cலிருந்து 33°C வரை) இருந்தால் இந்நோய் கடுமையாக இருக்கும். அதாவது 25°C உஷ்ணம் பகலில் இருந்தால் அடிச்சாம்பல் நோயின் அறிகுறியை நாம் கண்டிப்பாக எதிர்பார்க்கலாம்.

நோயின் அறிகுறிகள்

அடிச்சாம்பல் நோய்,திராட்சை வேர்களைத் தவிர ஏனைய பாகங்கள் அனைத்தையும் தாக்குகிறது. முக்கியமாக இலைகளை அதிக அளவில் தாக்குகிறது. நோயின் கடுமை அதிகமாக இருக்கும்போது இலைகள் அனைத்தும் கீழே கொட்டிவிடுவதுண்டு. பூக்களையும், பிஞ்சுகளையும், இலைக்காம்புகளையும், கொடிக்ளில் கணுக்களுக்கு இடையேயுள்ள பாகத்தையும், நுனித்தளிர்களையும் இந்நோய் தாக்குகிறது. இதனால் கொடியின் வளர்ச்சி பாதிக்கப்படும். இந்நோயின் ஆரம்பக் கட்டத்தில் இலைகளின் மேல்பாகத்தில் இளம் மஞ்சளான நிறத்தில் அங்கங்கே புள்ளிகள் தோன்றும். இலைகளிலுள்ள பச்சையம் இந்நோயினால் சேதமாவதனால் மஞ்சள் நிறம் தோன்றுகிறது. மறுநாள் அந்த மஞ்சள் புள்ளிகளுக்கு நேர் கீழே இலைகளின் அடிப்பாகத்தில் திட்டுத் திட்டாக வெண்மையான சாம்பல் படிகிறது. நோயின் தீவிரம் அதிகமாக இருக்கும் பொழுது இலைகளின் மேல் பாகத்திலுள்ள மஞ்சள் நிறம் இளஞ்சிவப்பு நிறமாக மாறி காய்ந்து விடுகிறது. மேலும் இலைகள் பிடிப்பு இல்லாததனால் இலைக் காம்பிலிருந்து கீழே விழுந்து விடுகின்றன. இதனால் திராட்சையின் வளர்ச்சி பாதிக்கப்பட்டு மகசூலும் குறைந்து விடுகிறது.

கொடிகளையும், இளந்தளிர்களையும் இந்நோய் தாக்கும் பொழுது திசுக்கள் பாதிக்கப்பட்டு பழுப்பு நிறத்தில் குழிகள் தோன்ற ஆரம்பிக்கும். இதனால் வளர்ச்சி குன்றி விடுகிறது. மேலும் வலுவில்லாததனால் ஒடிந்துவிடுவதுமுண்டு. இதே மாதிரி பழுப்பு நிறக்குழிகள் குலைகளின் காம்பிலும், காய்களின் காம்புகளிலும் தோன்றுகின்றன. பிஞ்சுகள் முற்றி, காய்களாக மாறும் பருவத்தில் இந்நோய் தாக்கப்பட்டால் காய்களின் மீது சாம்பல் படிந்து விரைவில் காய்கள் வாடி வதங்கிவிடும். காய்கள் வளர்ச்சியடைந்தபின் தாக்கப்பட்டால் காய்கள் பழுக்காமல் பழுப்பு நிறத்துடன் காணப்படும். இதனால் காய்கள் அழுகிவிடுவதுமுண்டு.

நோய் உண்டாவதற்கான காரணங்கள்

1. திராட்சைத்தோட்டங்களில் பந்தல் ஆறு அடிக்கும் குறைவாகத் தாழ்வாக இருக்கும் சமயத்தில் பந்தலுக்குக் கீழேயுள்ள காற்று மண்டலத்தின் ஈரப்பசை மிக அதிகமாக இருக்கும். இதனால்

அடிச்சாம்பல் நோயின் தாக்குதல் ஏற்படும்.

2. திராட்சைப் பந்தலைச் சுற்றித் தடுப்பு இல்லாததனால் வெளிக்காற்றின்மூலம் அடிச்சாம்பல் நோய் உண்டாவதற்கான பூஞ்சாளங்கள் காற்றினால் பந்தலுக்குள் பரவி திராட்சையைத் தாக்கும்.

3. மழைக்காலங்கள், மேகங்கள் அதிகமாக இருந்து வானிலை மப்பும் மந்தாரமுமாக இருக்கும் போது, உஷ்ணம் குறைந்து, காற்றின் ஈரப்பசை அதிகமாவதனால் பூஞ்சாளக் கிருமிகள் விரைவில் பெருகி, சேதமுண்டாக்கும்.

4. குளிர் காலத்தில் இலைக் கொடிகளின் மீது பனி படர்வதனால் பூஞ்சாளங்கள் விரைவில் பரவுகின்றன.

5. முதிர்ந்த இலைகளில் சுண்ணாம்புச்சத்து அதிகமாகவும், சாம்பல் சத்து குறைவாகவும் இருப்பதனால் அடிச்சாம்பல் நோய் தாக்குவதில்லை. ஆனால் இளவயது இலைகளில் சுண்ணாம்புச்சத்து குறைவாக இருந்து சாம்பல்சத்து அதிகமாக இருப்பதனாலும் அடித்தேமல் நோய் தாக்குதல் தீவிரமாக இருக்கும்.

திராட்சை இரகங்களின் எதிர்ப்புத் தன்மை

பையூர் மண்டல ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் 17 வகை திராட்சை இரகங்கள் பயிரிடப்பட்டு அவைகளின் பலன் ஆராயப்பட்டு வருகிறது. கடந்த மார்ச் மாதம் நடப்பட்ட செடிகள் இப்போது பந்தல் முழுவதும் படர்ந்து வளர்ச்சிப் பருவத்தில் உள்ளது. சென்ற அக்டோபர் மாதத்தில் அடிக்கடி பெய்த மழையினால் திராட்சையில் அடித் தேமல் நோயின் சேதம் அதிகமாக உள்ளது. இளந்தளிர்களிலும், இளவயது இலைகளும் இருப்பதனால் அடிச்சாம்பல் நோய் அதிகமாகப் பரவியிருந்தது. சாதாரணமாக இச்சமயத்தில் ஏனைய தோட்டங்களில் திராட்சைக் கொடிகள் கவாத்து செய்வதற்குத்தயாரான நிலையில் இருக்கும். அதனால் இலைகள் யாவும் முதிர்ந்து இருக்கும். பொதுவாக முதிர்ச்சியடைந்த இலைகளை அடிச்சாம்பல் நோய் தாக்குவதில்லை. புதிதாகத் தோன்றும் இலைகளையே இந்நோய் அதிக அளவில் தாக்கும். மழையினால் வளர்ச்சி அதிகமாகி புதிய இலைகள் நிறையத்தோன்றியதனால் அடிச்சாம்பல் நோய் இத்தோட்டத்தில் அதிகமாக இருந்தது. இரகங்களுக்குத் தக்கவாறு நோயின் வீரியம் காணப்பட்டது. காந்

தாரி, அனாப்-இ-சாகி, பச்சை திராட்சை, அர்காவதி ஆகிய இரகங்களில் அதிக அளவிலும், பெங்களூர் புளூ, பன்னீர் திராட்சை இரகங்களிலும் குறைவாகவும் காணப்பட்டது.

தடுப்பு முறைகள்

அடிச்சாம்பல் நோயை முற்றிலும் கட்டுப்படுத்த 1·/. போர்டோக் கலவையைத் தெளிக்க வேண்டும். கொடிகள் வளரும் சமயத்தில் 1·/. போர்டோக் கலவையைத் தெளிக்கக்கூடாது.

ஏனெனில் கொடிகளின் வளர்ச்சி பாதிக்கப்படும். கொடி வளர்ச்சிக்காலங்களில் 0.2·/. ஜிராம் அல்லது ஜினாப் அல்லது 0.2·/. டெல்டான் அல்லது 0.2·/. குமான் எல். போன்ற மருந்துகளைத் தெளித்து இந்நோயைக் கட்டுப்படுத்தலாம். மேற்படி மருந்துகளை இலைகளின் மீது முழுவதும் படரும்படி தெளிக்க மருந்து திரவத்துடன் ஒட்டுத் திரவத்தையும் கலந்து அடிக்க வேண்டும். இதனால் மருந்து அடிப்பதன் முழுப்பயனையும் பெறலாம். நான்கு லிட்டர் மருந்துக் கலவைக்கு ஒரு மில்லி என்ற அளவில் ஒட்டுத்திரவத்தைத் தெளிக்கலாம். ஒட்டுத்திரவங்கள் ஃபைட்டோவெட், டிபால், சேண்டோவிட் போன்ற பல்வேறு பெயர்களில் கடைகளில் கிடைக்கின்றன.

போர்டோக், கலவையைத் தவிர ஏனைய மருந்துகளுடன் (ஜிராம், ஜினாப், டெல்டான்) ஒட்டுத்திரவம் சேர்த்துத்தெளிக்க வேண்டும். நான்கு லிட்டர் மருந்துக் கலவைக்கு ஒரு மில்லி என்ற அளவில் ஒட்டுத் திரவத்தைச் சேர்த்துத்தெளிக்கவேண்டும்.

ஆகவே, திராட்சையைப் பயிரிடும் விவசாயிகள் அடிச்சாம்பல் நோயைக் கட்டுப்படுத்த சரியான மருந்தைத் தேர்ந்தெடுத்து தெளிப்பதனால் இந்நோயை முழுவதும் கட்டுப்படுத்தலாம். போர்டோக்கலவை 1·/. தெளிக்கும்போது நல்ல பலன் கிடைக்க வாய்ப்புள்ளது. ஒரு சதவிகித போர்டோக் கலவை திராட்சைக் கொடி வளர்ச்சிக் காலத்தில் தெளிக்கக்கூடாது. இம்மாதிரி நேரத்திலும் மேலும் ஒரு சதவிகித போர்டோக்கலவை தயாரிக்கத் தெரியாத விவசாயிகள் இருப்பின் 0.2·/. ஜிராம், ஜினாப், டெல்டான் மருந்துகளில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெளித்து அடிச்சாம்பல் நோயைக் கட்டுப்படுத்தலாம்.

தகவல் :

இரா. செ. அழகிய மணவாளன்,
ஆர். இராமசாமி,
அ. நாராயணன்,
மண்டல ஆராய்ச்சி நிலையம்,
தமிழ்நாடு வேளாண்மைப்
பல்கலைக் கழகம்.
பையூர்
தருமபுரி மாவட்டம்.

அமெரிக்காவில் ஆரம்பப் பள்ளிகளிலும் கம்ப்யூட்டர் கல்வி

அமெரிக்காவில் உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் மட்டுமன்றி பெரும்பாலான ஆரம்பப் பள்ளிக்கூடங்களிலும் 'கம்ப்யூட்டர் கல்வி' கற்பிக்கப்படுகிறது.

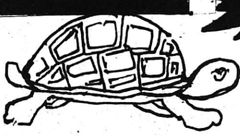
அமெரிக்காவிலுள்ள மொத்தம் 50 மாநிலங்களில், 25 மாநிலங்கள் இவ்வாறு ஆரம்பப் பள்ளிகளிலேயே கம்ப்யூட்டர் கல்வி போதனையை அளிக்கின்றன; 1982-83ம் ஆண்டில் இருந்ததைவிட 400 சதவீதம் இது அதிகரித்துள்ளது.

கம்ப்யூட்டர் தொழில்நுட்பப் படிப்பில் தேறினால்தான் கல்லூரிகளில் சாதாரணப் பட்டமே அளிக்க முடியும் என்று 9 மாநிலங்கள் நிபந்தனை விதித்துள்ளன. நியூயார்க் மாநிலத்தில் பள்ளி மாணவர்கள் 13 வயதை எட்டுவதற்குள் ஓராண்டுக்காலக் கம்ப்யூட்டர் தொழில்நுட்பப் படிப்பில் தேர்ச்சி பெற்றாக வேண்டும்.

—அமெரிக்கத் தகவல் நிலையம்

மாணவர் பக்கம்:

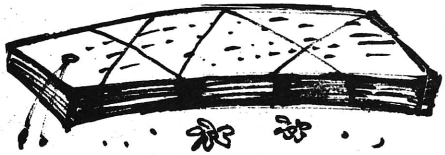
சுடராய் ஒளிர்வோம்!



நத்தை ஆமை நாமில்லை
நடப்போம் ஆடிப் பாடிடுவோம்!
வித்தைக் குரங்கின் வாலில்லை
விண்ணில் ஏறிப் பறந்திடுவோம்!

சுத்தம் தூய்மை அறிந்திடுவோம்!
சோம்பல் அறவே களைந்திடுவோம்
கத்தும் கடலைக் கடந்திடுவோம்
கன்னித் தமிழால் உயர்ந்திடுவோம்!

பத்தும் நூறும் பலகலையும்
பாங்காய் முயன்று பயின்றிடுவோம்
நித்தம் நித்தம் திருக்குறளை
நெஞ்சில் பதித்து வளம்பெறுவோம்!

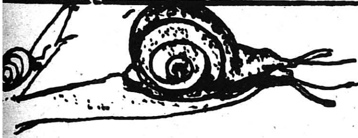


புத்தன் காந்தி போற்றிடுவோம்
புனிதத் தொண்டு புரிந்திடுவோம்
சொத்தை யில்லை நாங்களென
சுடராய் ஒளிர்ந்து பயன்படுவோம்!

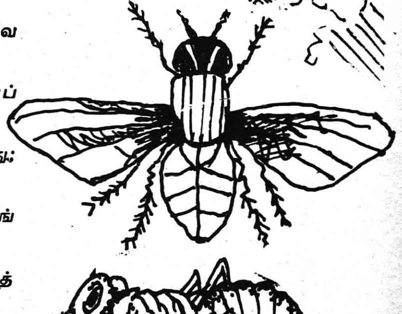
—சின்ன மாணிக்கம்

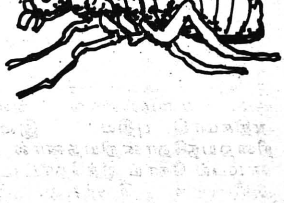
எங்கே, சொல்லுங்கள் பார்ப்போம்!

—வி. ஜெயந்தி—



1. நத்தை, மண்புழு ஆகியவைகளில் ஆண்-பெண் இனத்தைப் பிரித்துணர்வது எப்படி?
2. முதலைக்குக் கண் இமைகள் எப்படியிருக்கும்?
3. வண்ணத்துப் பூச்சிக்கு ருசி அறிய உதவும் உறுப்பு எது?
4. அறவே செவியுணர்வு இல்லாத ஜீவ ராசிகள் உண்டா?
5. வண்டின் ரீங்காரம் வாயினால் எழுப்பப் படுவதா?
6. ஈக்களுக்கு ஒரு நிறத்தைப் பிடிக்காது; அது எது?
7. கொசுக்கள் எந்த நிறத்திடம் நெருங்காது?
8. நான்கு கால் பிராணிகளில் நீந்தத் தெரியாதது உண்டா?
9. முதன் முதல் ராக்கெட் விடப்பட்டது எப்போது - யாரால்?
10. ஹர்த்தால், முதலில் கடைப் பிடிக்கப் பட்டது எப்போது?
11. அமெக்காவில் 'குழந்தைகள் தினம்' எனக் கொண்டாடப்பட்டது எது?
12. கண்பார்வையற்றோர் படிக்கும் பிரெய்லி எழுத்து முறையைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?





(விடை அடுத்த பக்கம்)

மொழி பல கற்போம்!

நாம் தமிழர்கள்; தமிழ் நமக்குத் தாய்மொழி; அம் மொழியைப் பழுதறக் கற்று நாமெல்லாம் பண்படவேண்டும்.

அதே நேரத்தில் மற்றெந்த மொழிகளின் மீதும் நமக்குப் பகை கூடாது. நாம் மற்ற மொழிகளை மதித்தால், நம் மொழியை மற்றவர்கள் மதிப்பார்கள்.

நம்முடைய தமிழ்மொழி தொன்மைப் புகழ் வாய்ந்த மொழி என்பதற்கு நிறைய வரலாற்று ஆதாரங்கள் இருக்கின்றன. அத்தகைய அருமை பெருமை மிக்க நம் மொழிப் புகழுக்கு ஊறு விளைவிக்காத வரை, எல்லா மொழிகளையும் நாம் மதிப்பதில் தவறில்லை. அப்படி மதிப்புத் தருகிற காரணத்தால், நம்முடைய மொழிக்குத் தனிமதிப்பு மென்மேலும் ஏற்படும்; நமக்கும் அதனால் தனி மரியாதை கிடைக்கும்.

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் கண்ட கால்டுவெல்

'திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்' படைத்த கால்டுவெல் வரலாறு இதற்கு மிகச் சரியான எடுத்துக்காட்டு ஆகும்.

அயர்லாந்து நாட்டில் பிறந்து, ஸ்காட்லாந்து நாட்டில் வளர்ந்து, ஆங்கில மொழிப் புலமையில் சிறந்து விளங்கியவர் கால்டுவெல்.

லண்டனில் இருந்த சமயத் தொண்டர் சங்கத்தில் சேர்ந்து பலமொழிகளையும் அறிந்து பி. ஏ. தேர்வில் முதன்மை பெற்றார் இவர். பிறகு தமது 23வது வயதில் ஆன்னமேரி என்ற கப்பல் மூலம் 1838ல் சென்னை வந்து சேர்ந்தார்.

சென்னையிலிருந்து 400 மைல் தொலைவில் உள்ள திருநெல்வேலிக்கு அவர் நடந்தே செல்லலானார். வசதியின்மை இதற்குக் காரணம் அல்ல. போகிற வழியிலெல்லாம் உள்ள தமிழ் மக்களோடு பேசிப் பழகி, தமிழ்மொழி, நாகரிகம், பண்பாடு ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளவேண்டும் என்கிற ஆர்வத்தாலேயே அவர் அப்படி நடந்தார்.

இடையான்குடியை அடைகிற வரை பல ஊர்களிலும் தங்கி அவர் தமிழ் அறிந்தார்.

கிறிஸ்தவ மத பிரச்சாரத்திற்காகத்தான் அவர் இங்கு வந்தார். ஆனால், தமிழ் இலக்கணம் அவரைக் கவர்ந்தது. அதன் காரணமாகத்தான் கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கனம் உருவாக்கி நமக்குத் தந்தார். இதற்காகவே தமிழின் இனமாகிய தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், துளு முதலான பல மொழிகளையும் ஆர்வத்தோடு அவர் கற்றார். இவ்வகையில் அவருக்குப் பேருதவி புரிந்தார் அவருடைய மனைவி எலிசா.

வேற்று நாட்டுக்காரர் ஆனாலும், திருநெல்வேலியின் வரலாற்றை நமக்கு முதன்முதல் எழுதித் தந்தவர் அவர்தான். அதற்காகவே சென்னை அரசு அவருக்கு அப்போது ஆயிரம் ரூபாய் பரிசளித்தது.

முப்பத்து மூன்றாண்டுகள் அரும்பாடு பட்டு இடையன்குடியில் கால்டுவெல் ஒருகோயில் கட்டினார். கடைசிக் காலத்தில் கொடைக்கானலில் வாழ்ந்தபோது மறைந்த அவரது உடல் இடையன்குடிக்குக் கொண்டு வரப்பட்டு அங்குதான் அடக்கம் செய்யப்பட்டது.

—சு. வசந்தா

தெரிந்து கொள்ளுங்கள்!

1. நத்தையிலும் மண்புழுவிலும் ஆண் பெண் எனத் தனித்தனியே கிடையாது. எல்லாம் ஒன்றே!

2. முதலைக்கு இமைகளே கிடையாது. தூங்கும் போதும்கூட கண்களைத் திறந்தபடியே உறங்குவது அது!

3. தனது கால்கள் மூலமே ருசி அறியக் கூடியது வண்ணத்துப் பூச்சி!

4. ஈயும் எறும்பும் அறவே கேட்கும் சக்தி அற்றவைகளாகும்!

5. வேகமாக அசையும் இறக்கைகளின் மூலம் ஏற்படுவதே வண்டின் ரீங்காரம்!

6. நீல நிறத்தை ஈக்களுக்கு அடியோடு பிடிக்காது!

7. வெள்ளை மஞ்சள் ஆகிய நிறங்களைக் கண்டால் கொசு நெருங்காது!

8. ஒட்டகத்திற்கு நீச்சல் தெரியாது!

9. முதன்முதல் 1232ல், சீனர்களால் ஒகோடை என்கிற மங்கோலிய மன்னனின் படைமீது ராக்கெட் விடப்பட்டது!

10. காந்தியடிகள் 'ரௌலட்' சட்டத்தை எதிர்த்துப் போராட்டம் துவக்கிய போதுதான் முதன்முதல் இந்தியாவில் ஹர்த்தால் அனுசரிக்கப்பட்டது!

11. மேதினம் தான் அமெரிக்காவில் 'குழந்தைகள் தினம்' என ஆரம்ப காலத்தில் கொண்டாடப்பட்டது!

12. பார்வையற்றோர் படிக்க உதவும் பிரெய்லி எழுத்து முறையை முதலில் கண்டு பிடித்து அறிவித்தவர் பிரான்ஸ் நாட்டவரான லூயி பிரெய்லி.

மனம் வலிக்கிறது

- இனியவன்

'இந்தக் கதையும் திரும்பி வந்துவிட்டதா?....'' -மெலிதான அதிர்ச்சியால் அவன் பாதிக்கப் பட்டான்; இதயத்தில் இலேசான வலி தெரிந்தது.'எதனால் இப்படி நேர்கிறது?''

புரியவே இல்லை!

அனாவசியமாகத் தபால் காரரை மனத்துள் திட்டினான்; உதவி ஆசிரியர்களையும், ஆசிரியர்களையும் வெறுத்தான்.

பள்ளிப் பருவத்தில் - புனை பெயர் வைத்துக் கொள்ளத் தெரியாத காலத்தில் - பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்பும் முறை சரிவரப் பிடிபடாத தருணத்தில் அவன் எழுதிய முதல் கதையே பரிசுக் கதையாக வந்ததே!

அதைத் தொடர்ந்து, எத்தனை எழுத்தோவியங்கள், எவ்வளவு போட்டிகளில் வென்றிருக்கின்றன!

எழுத யாரும் கற்றுத் தந்ததில்லை. எழுதியது எதுவும் சிபாரிசில் வந்ததில்லை!

'எங்கோ -எண்ணியதும் எட்டாத தொலைவில் அமர்ந்து கொண்டு - எப்படி என்னால் இவ்வளவு சாதிக்க முடிந்தது? இந்தச் சின்னஞ்சிறு கிராமத்தில் ,நான்கு சுவர்களுக்கு உள்ளான ஒரு குறுகிய உலகில் இருந்தபடியே நான்தான் எவ்வளவு வெற்றி கண்டிருக்கிறேன்! அனுபவங்கள் அதிகமற்ற அந்த இள வயதில் -எப்படியோ, வாழ்வின் அம்சங்களையும், பிரச்சினைகளையும் ஒரு தார்மீகக் கனவோடும் இலட்சியத்தோடும் அலசி......'

ஓ... எவ்வளவு புகழுரைகள்! எவ்வளவு போற்றுதல்கள்!

அவனாகக் கதை அனுப்பிக் காத்திருக்கிற காலம் போய், 'கதை தேவை' என்று பத்திரிகைகளே கேட்டு எழுதுகிற காலம் வந்து மலைக்க வைத்து...

'உம்...' -அந்தப் பொன்னேடுகள் நெஞ்சில் புரளவும், வேதனை மிகுந்தது.

கடந்த பத்து வருட இலக்கியப் பயணத்திற்குப் பிறகு, இரண்டு குழந்தைகளுக்குத் தந்தையாகி, ஏதோ கொஞ்சம் உலக அறிவு சேர்ந்திருப்பதாகக்கருதும்இந்தக் காலக் கட்டத்தில் அவனுக்கு அடுக்கடுக்காய்த் தோல்விகள்!

சிறுகதையில் தொடங்கி,இலக்கியத்தின் எல்லாத் துறைகளிலும் புகுந்து புகழ் பெற்றவனால்-இப்போது எதையும் அச்சேறும்படி செய்ய முடியவில்லையே ,ஏன்?

அவன் எழுத்தில் சத்தியத்தின் ஆத்மா புலனாவதாகச் சொல்வார்களே! மண்மணம் கமழ்வதாக மனமாரப் பாராட்டுவார்களே!

'இப்போது, எல்லாருக்கும் என்ன ஆயிற்று? உண்மையும், மனிதாபிமானமும், நாட்டு வாசனையும் இனி தேவையே இல்லையா?' - நெஞ்சில் கனல் மூளத் தொடங்கியது.

* * *

அவனுடைய ரசிகை ஒருத்தி கடிதம் எழுதியிருந்தாள்: 'உங்கள் கதை இல்லாத இதழ் நிலவில்லாத வானம் மாதிரி இருக்கிறது. எதனால் இந்த நிலை? ஒரு வேளை, காலத்துக்கு ஏற்ப எழுதாததாலா? அப்படியானால் உடனே நீங்கள் மாற வேண்டும் என்பது என் அன்பான வேண்டுகோள். இலக்கியம், அந்தந்த நாளின் யதார்த்தங்களைப் பிரதிபலித்துக் காட்டுவதில் தப்பே இல்லை. உங்களைப் போன்ற நல்ல எழுத்தாளர்கள் இப்படித் தேங்கிவிடக் கூடாது. உங்கள் படைப்புக்களுக்காக, என்னைப் போல் எத்தனையோ ஆயிரம் பேர் ஏங்கிக் கிடப்பார்கள். எனவே, பத்திரிகைகளோடும், பதிப்பகங்களோடும் ஓரளவு காம்ப்ரமைஸ் செய்து கொண்டு...'

சில சுவைஞர்கள், அவனைத் தேடி வந்து ஏறத்தாழ இதே கருத்தை வலியுறுத்தினார்கள்.

அவனுடைய நெருங்கிய நண்பர்களும் அவனுக்குப் 'புத்தி' சொல் லாயினர்.

ஆரம்பத்தில் எரிச்சலாக இருந்தது; கோபம் கூட வந்தது.

'பெயர்கள் மாடர்னாக இருக்கட்டும்; கொஞ்சம் 'செக்சியாக' எழுதுங்கள். மார்க்கட் பிக்கப் ஆகிவிடும்? என ஒரு வாசகர் 'உபதேசம்' அனுப்பியிருந்தார்.

மரபில் பிடிவாதமாயிருந்த ஓர் எழுத்தாளர்கூட அதற்கு உடன்பாடாய்ப் பேசினார்: ''கடைகளில் பார்த்தீர்களா, எவ்வளவு தரக் குறைவான பத்திரிகைகள்-வார்னீஷ் அட்டைகளோடுபளபளக்கின்றன? இந்தப் போக்கை நான் தவறு என்று சொல்ல மாட்டேன்! மக்கள் விரும்புகிறார்களே சார்? அவர்களின் ரசனையை அனுசரித்து, எழுதியே ஆக வேண்டும். அப்போதுதான் இங்கே எழுத்தாளர்களாக நிற்க முடியும். நீங்கள் வேண்டுமானால், மற்றவர்கள் போல் ஒரேயடியாகக் கீழே இறங்க வேண்டாம். ஆனாலும், கொஞ்சம் புதுமையாக எழுத முயலலாம் அல்லவா?....''

அவன் எல்லையில்லாத சங்கடமடைந்தான்: 'எது புதுமை?...

ஒரு தமிழ்ப் பெண்ணுக்கு லம்பாடிப் பெயர் வைப்பதா? அவளுக்கு அல்ப உடை அணிவிப்பதா? அவளைச் சிகரெட் புகைக்க விடுவதா? போதையோடு ஆங்கிலம் பிதற்றச் செய்வதா? எல்.எஸ்.டி.யிலும், மசியுவானாவிலும் மிதக்கிற ஒரு 'லாங் ஹேர்' வாலிபன் அல்லது கோணல் குணமுள்ள ஒரு குறுந்தாடிக்காரன் - அவளை 'ஹாய்...' என்று அழைத்து அணைப்பதா? அவள், ஏதோ அஜீரணத்துக்கு மாத்திரை சாப்பிடுகிற மாதிரி அபார்ஷனுக்கு மாத்திரை விழுங்குவதா? கடைசிக் காலத்தில் ஓர் அப்பாவியை மணப்பதா? அப்புறமும் துரோகம் விளைவிப்பதா? கொலைகாரி ஆவதா?''...

—ஒவ்வொரு நாளும் அவன் குமைந்து கொண்டிருந்தான். அதே சமயம், அவனையும் அறியாமல் அவன் இசைந்து கொண்டும் இருந்தான்.

* * *

ஒரு பெரிய இடைவெளிக்குப் பிறகு, பிரபல வார இதழ் ஒன்றில் அவன் கதை வெளியாகியிருந்தது....

பல பேர் அவனைப் பாராட்டினார்கள்...

சில பேர் அவனிடம் வருத்தம் கொண்டு கண்டித்தும் எழுதியிருந்தார்கள்.

அப்படி ஒன்றும் அது மோசமான கதை இல்லை. 'நவீனமாக எழுத வேண்டும்' என்கிற முனைப்போடு உட்கார்ந்தானே தவிர, பழகிய தடத்தில் தான் பேனா ஓடியது...

எப்படியோ, சிரமப்பட்டு, மண் பாதைக்குத் தார் போட்டான். இயல்பான மனித முகங்களுக்குப் பொய் முகங்கள் பூட்டினான். அங்கங்கே கூச்சமும், உறுத்தலுமாய்க் கொஞ்சம் கவர்ச்சியான விஷயங்களைத் தெளித்தான். எதிர்பாராத முடிவு அமைய வேண்டும் என்பதற்காகச் செயற்கையாய்ப் பாடுபட்டான்...

அதற்குத்தான் எவ்வளவு வரவேற்பு!

ஆனால், அதனால் ஏற்பட்ட மகிழ்ச்சியையும் மீறி, மிகச் சிலரின் எதிர்ப்புக் குரல்களே மேலோங்கி வாட்டின.

அதிலும், எழுத்தாளர் இதயதாசனின் உரிமை அன்புடன் கூடிய கடித வரிகள்-உள்ளத்தின் மிக நுண்ணிய பகுதியில் ஊடுருவி வருத்தின.

'உங்கள் பேனா இப்படிப்பட்ட கதையை எழுதலாமா? தொடக்க காலத்திலிருந்து உங்களைக் 'கவனித்து' வருகிறவன் என்கிற வகையில், நீங்கள் சறுக்கிச் சாக்கடையில் விழுவதை என்னால் ஏற்க முடியவில்லை..ஓ... சின்ன வயதிலேயே எவ்வளவு பண்போடும், பொறுப்போடும் எழுதியிருக்கிறீர்கள், நீங்கள்! இப்போது என்ன ஆகிவிட்டது, உங்களுக்கு? இனி இப்படித்தான் எழுதமுடியும் என்றால், உடனே பேனா உழவை நிறுத்துங்கள். கலப்பை உழவில் மும்முரமாக ஈடுபடுங்கள்.,..'

—வாழ்க்கையே வெறுக்கிற மாதிரி இருந்தது, அவனுக்கு.

இதயதாசனிடம் அவனுக்கு ஓர் அலாதியான பற்று உண்டு. சென்ற பத்தாண்டுகளில், அவர் ஆறு பத்திரிகைகளில் பணி புரிந்திருக்கிறார்.

அவனுடைய கதைகளை உடனுக்குடன் அச்சேற்றுவதில் அவருக்கு அளவற்ற அக்கறை இருந்தது. அவ்வப்போது அவனுடைய புகைப்படத்தையும், வாழ்க்கைக் குறிப்பையும் வெளியிட்டு அவன் வளர்ச்சிக்கு எவ்வளவோ உதவியிருக்கிறார்.

இப்போது, அவர் எந்த இதழிலும் இல்லை. அச்சகம் ஒன்றில் பிழை திருத்திப் பிழைப்பு நடக்கிறது.

''உங்கள் கதைகள் உன்னதமாய் இருக்கின்றன. அதற்கு, அலட்டல் இல்லாத நடை ஒரு காரணம். அந்த அமைதி என்றென்றும் யாருக்கும் அலுக்காத ஒன்று. இலக்கியத்தை நிலை நிறுத்த, ஆரவாரமில்லாத நடையமைதி மிகவும் முக்கியம்.

மேலும், உங்கள் மொழியழகு, மண் மணம் கமழ வாழ்க்கையை வரைந்து காட்டும் நேர்த்தி, இவையே உங்களுடைய தனிச் சிறப்புக்கள். இந்தப் பாணியை விட்டுவிடாதீர்கள் '' என்று, பார்க்கவாய்க்கும் போதெல்லாம் வலியுறுத்துவார் இதயதாசன்.

'அவர் அப்படிச் சொல்லிச் சொல்லியே, என்னை ஒரே பாதையில் போகச் செய்துவிட்டிருக்கிறார்! அதனால் அல்லவா பத்திரிகைகள் புறக்கணித்துவிட்டன!' என்று அலுத்துக் கொண்டான், அவன்.

* * *

இதயதாசனைச் சந்தித்த சமயம், அவன் கேட்டான்: ''இப்போது எந்தப் பத்திரிகை யோக்கியமாய் இருக்கிறது? எந்த எழுத்தாளர் பண்பாட்டை மீறாமல் எழுதுகிறார்? எந்த வாசகர்..''

அவர் வெற்றிலை - சீவல் மென்றபடியே சிரித்தார்: ''பல குடும்பப் பத்திரிகைகள் மாறிப்போனது உண்மைதான். இலக்கியப் பத்திரிகைகள் என்று நடத்துகிறவர்கள்கூட, யதார்த்தம் என்ற பெயரில் சோரம்போவது மெய்யே. ஆனால், அதற்காக நீங்கள் உடைந்து போக வேண்டிடியதில்லை. புரிகிறதா?..''என்று கேட்டு மேலும் சிரித்தார்.

''உங்களுக்குத் தெரிய நியாயமில்லை, குமாரி காமினி, செல்வி ஸ்வப்னா, மிஸ் ஜானி என்கிற பெயர்களில் எழுதுகிறவர்கள் யார் யார் என்று தெரிந்தால் நீங்கள் தாங்கமாட்டீர்கள்! இவர்கள் எல்லாருமே, ஒருகாலத்தில், 'தரமான எழுத்தாளர்கள்' என்று புகழப்பட்ட பிரபலங்கள்தான். பண ஆசையால், திடீரென்று 'புஷ்பவதிகளாகிப் புடைவை கட்டிக்' கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்படியாகி ஒரு புகழ்ப் போதையை நீங்கள் பெற வேண்டுமா? அதனால் வரும் பணம் உங்களுக்கு அவசியம்தானா?.'' என உணர்ச்சிவசப்பட்டுப் பேசியவர் மறுபடி சீவலை எடுத்தார்.

''இன்னொரு முறை இப்படிக் கேட்காதீர்கள். எவனாவது எப்படியாவது எழுதட்டும். நீங்கள், கடைசிவரை நீங்களாகவே இருங்கள். புல்லாங்குழல் மிழற்றத் தெரிந்தவர் கிடாருக்குப் போவானேன்? இதுவும் சாதகம் மறந்து, அதுவும் சரியாய் வாசிக்கப்படாமல் போவதில் எனக்குச் சம்மதமில்லை!'' என்றவாறு வெற்றிலையை மடித்தார்.

''புல்லாங்குழலுக்கு வாய்ப்பு இல்லாத நிலையில், கிடாரைப் பயன்படுத்திக் கொள்வது தானே புத்திசாலித்தனம்?...'' என்று குறுக்கிட்டான், அவன்.

''அந்தப் பச்சோந்தித்தனம் உங்களுக்கு வேண்டாம். நீங்கள் ஒரே நிறத்தில் இருங்கள். 'இனி எழுதவே வாய்ப்பில்லை' என்றால் கூட, நீங்கள் முடிந்தபின்னும் தரமான ரசிகர்களால் பேசப்படுவீர்கள்!'' என்று இரண்டாவது சுருளை வாயில் திணித்தார் இதயதாசன்.

அவனுக்கு வியப்பாக இருந்தது: 'இவரால் எப்படி இவ்வளவு உறுதியாக இருக்க முடிகிறது? கற்பு, பொற்பு பற்றிப் பேசுகிற இலக்கணம் வழுவாத கதைகளைத் தம்மால் முடிந்த வரை எழுதியவர்-பத்திரிகைகள் புறக்கணித்த நிலையில் மௌனமாகச் சமாளித்துவிட்டாரே! தம்முடைய பெயரை அடிக்கடி அச்சில் பார்க்க முடியாதது பற்றி இவர் வருத்தப்படவே இல்லையே! இந்த மன உறுதி நமக்கு ஏன் ஏற்படவில்லை?

சஞ்சலத்துடன் நடக்கையில், சாரிசாரியான பத்திரிகைகள்....

'இப்போதெல்லாம், கடைகளில் பத்திரிகைத் தோரணங்களை எவ்வளவு அழகாக அமைக்கிறார்கள்!...'

பருவப்பெண்......இளமை விருந்து...சிவப்பு விளக்கு..வசந்த இரவு...பாவை மேனி...

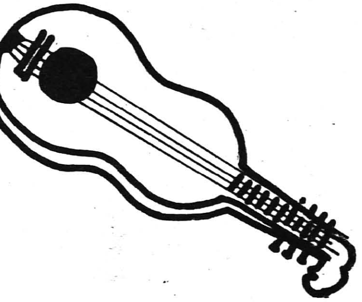
'சே!...இந்தப் பத்திரிகைகள் எல்லாம் வந்தல்லவா மக்களின் ரசனையை மாற்றிவிட்டன?.... 'இவற்றால் நம் விற்பனை பாதிக்குமோ?' என்று அஞ்சியல்லவா நல்ல பத்திரிகைகளும்'...

* * *

மறு நாளே சென்னையிலிருந்து, பிறந்த மண்ணுக்குத் திரும்பிவிட அவன் மனம் துடித்தது. ஆனால், நண்பர் ஒருவர், ''நானும் உங்கள் கிராமத்துக்கு வருகிறேன். என் தம்பியின் திருமண அழைப்பு இன்று மாலை அச்சாகி விடும். வாங்கிக்கொண்டு புறப்படலாம். சில பேருக்கு நேரில் தரவேண்டும்...'' என்று நிறுத்திவிட்டார்.

''என்னங்க யோசனை?.....'' என்ற நண்பரிடம், ''ஒன்றுமில்லை....'' என்று தொடங்கி, தன் மன வேதனையை விவரிக்கலானான் அவன்.

''அங்கே இத்தனை செக்ஸ் பத்திரிகைகள் வருவதற்கு, 'ஒரே ஒருவர்தான் காரணம்' என்று சொல்கிறார்கள்!'' என்றார் நண்பர்.



''ஒருவரே இத்தனை பத்திரிகைகளை நடத்த முடியுமா, என்ன!....''

''நடத்துகிறவர்கள் யார் யாரோ...ஆனால், அந்த மாதிரியான எல்லாப் பத்திரிகைகளுக்குமே பெருமளவு 'மேட்டர் சப்ளை' பண்ணுகிறவர் ஒருவர்தானாம்!''

அவனால் நம்ப முடியவில்லை.....

''நான் வேண்டுமானால் அவரை நேரிலேயே காட்டுகிறேன்.....'' என்றார் அவர். ''ஒரு காலத்தில், பெரிய பத்திரிகைகள் எல்லாவற்றிலுமே சிறப்பாக எழுதியவர்தானாம்.... இப்போது, அங்கேதான் பிழை திருத்துகிறார்....''

தயாபரி அச்சகம்..தயாபரி...

அவன் மூளையில் ஒரு தாக்குதல் நேர்ந்து, மனம் வலித்தது.

'இதயதாசன் இந்த அச்சகத்தில் அல்லவா பிழை திருத்தி வாழ்க்கை நடத்துவதாகச் சொன்னார்?.. ஒரு வேளை.....'

படபடப்போடு விசாரித்தான். ''நீங்கள் யாரைச் சொல்கிறீர்கள்?....''

உள்ளமோ, 'அவராக இருந்துவிடக்கூடாது' என்று தவித்தது. 'பொற்கனவு கண்டு, புது யுகம் படைக்க வேண்டிய ஒருவர் -மறுபடி கற்காலம் வர வேண்டும் என்று நினைப்பாரா?' மக்களை மிருகங்களாய், காட்டுமிராண்டிகளாய் மாற்ற இலக்கியம் படைப்பாரா? அதிலும் அவர்....'

''அவரைஉங்களுக்குத் தெரிந்திருந்தாலும் தெரிந்திருக்கலாம். இதயதாசன் என்று பெயர்! ஆனால், இப்போது அவர் அந்தப் பெயரில் எழுதுவதே இல்லையாம்! வேறு வேறு புனை பெயர்களில், பல விரசமான விஷயங்களை எழுதி வயிற்றைக் கழுவுகிறார் என்கிறார்கள்!....'' என்றார் நண்பர்.

'எனக்கு வேதம் ஓதியது தேவன் இல்லையா?....சாத்தான் தானா?......' -அவன் கால்கள் துவண்டன.

ஆனைகட்டி இருளர்

நே. தேவசகாயம்
காப்பாட்சியர்,
மாந்தவியல் அரசு அருங்காட்சியகம்,
சென்னை.

வேட்டையாடுதலிலும் உணவுப் பொருள்களைத் திரட்டுதலிலும் ஈடுபட்டுள்ள ஓரிலக்கத்திற்கும் மேற்பட்ட இருளர் பழங்குடிகள் குறிப்பாகத் தமிழ்நாட்டில், செங்கற்பட்டு, வடார்க்காடு, தென் ஆர்க்காடு, சேலம், கோயம் புத்தூர், நீலகிரி, திருச்சி மாவட் டங்களிலும், பாலக்காட்டுப் பகுதியிலும், கருநாடக மாநிலத் தின் மைசூர், பெங்களூர் மாவட் டங்களிலும் இருளர் ,இருளிகர் (Iruligas) என்னும்பெயர் களுடன் பரவலாக வாழ்ந்து வரு கின்றனர். சுருட்டை மயிர், எழும்பியுள்ள தாடைகள், அகன்ற மூக்கு, பொதுவான உயர அளவில் தோற்றமளிக்கும் கருஞ்சிவப்புத்தோலைக்கொண்ட இருளர், நீகிரோ இன வகைக்கு மிகவும் நெருங்கியவர்களாகக் காட்சியளிக்கின்றனர். இவர்கள் ஆந்திரத்து ஏனாதிகளை (Yena-dis) ஒத்துள்ளனர். இவர்களின் மொழி, திராவிட மொழிக் குடும் பத்தைச் சார்ந்ததாகத் தெரி கிறது.

கோவை மாவட்டத்தில் அறு பதுக்கு மேற்பட்ட காட்டுக் குடி யிருப்புப் பகுதிகளில் கோவை இருளர் வாழ்கின்றனர். இப்படி யாக இருளர் வாழ்ந்து வரும் ஒரு பகுதியே தூமனூர் இருளர் குடியிருப்பாகும். இது டூமனூர் என வழங்கப்படுகிறது. இப்பகுதி, கோவைக்கு இருபத்தேழு கல் தொலைவில் கோவை - ஆனை கட்டி நெடுஞ்சாலையை ஒட்டி னாற்போல மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையின் அடிப்பகுதியில் அமைந் துள்ளது. யானையைக் கட்டுதல் என்னும் பொருள் தழுவி ஆனை கட்டி என்னும் இடப்பெயர் யானைகள் நிறைந்த இந்த அடர்ந்த காட்டுப் பகுதியைக் குறிக்கிறது. தூமனூர் பகுதி ஓர் மலைச்சரிவு. நான்கு வரிசைத் தட்டிகள் கொண்ட சுவரும் காட்டுப் புல்லால் வேயப்பட்ட கூரையும் கொண்ட வீடுகள் இந்த இருளர் சிற்றூரை அணி செய்கின்றன. இருபது குடும்பத் தினர் இங்கு அமைதியாக வாழ்க்கை நடத்தி வருகின்றனர். கண்கவர் காட்சிகளாக நம்முன் நிற்பன இரண்டு. அவர்கள் மாட்டு மந்தையை அழகாக மலைச்சரிவுகளில் மேயவைத்துக் கொண்டிருக்கும் காட்சி முதலா வது. மற்றொன்று இவர்கள் வீட் டின் கூரையில் செருகியுள்ளது.

தூமனூர் இருளர், காட்டின் சரிவுப் பகுதிகளில் ஏரைக் கொண்டு நிலங்களில் உழுது சோளம், கேழ்வரகு, கொள்ளு, சாமை, உளுந்து, தட்டைப்பயறு, துவரை ஆகியவைகளைப் பயிர் செய்கின்றனர். காடுகளில் கிடைக்கும் தேன், கடுக்காய், ஆகியவைகளைத் திரட்டுதலிலும் ஈடுபடுகின்றனர். மலைச்சரிவு உழவுத் தொழில் மழையை நோக்கியிருப்பதால் குடி தண்ணீ ருக்காகச் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இவ்வூரைச் சார்ந்த ஊராட்சி ஒரு பெரிய கிணற்றை வெட்டியுள்ளது. இதனைத்தூர் எடுத்தால் வேண்டிய அளவு நீர் கிடைக்கும் என எதிர்பார்க்கப் படுகிறது.

இங்கு இருளர் சிறுவர்களுக்குப் பள்ளியில்லாத குறையைப் போக்க அண்மையில் ஆயுர்வேத ஊரக நிறுவனம் (Ayurvedic Rural Centre) ஒரு துவக்கப் பள்ளியைத் தொடங்கியுள்ளது. இந்த இரு ளர்களால் மூங்கிலினாலும், காட் டுப் புல்லினாலும் கட்டப்பட் டுள்ள இந்தச் சிறிய பள்ளி, திரு. எம். வித்தியாசாகர் என்னும் ஆசி ரியரின் தலைமையில் இயங்கி வருகிறது. இப்பள்ளியில் 3 முதல் 11 அகவைக்குட்பட்ட 32 மாணவ, மாணவியர் பயிலுகின்றனர். இதில் தமிழ் வாயிலாகக் கல்வி முறை கற்பிக்கப்படுகிறது. தமி ழும், கணிதமும் தலைமையான பாடங்கள். இருளர் சிறுவர்கள் பாட்டில் அதிக ஆர்வம் காட்டு கின்றனர். ஆகவே சமுதாயத்தை யும், பண்பாட்டையும் ஒத்த பாடல்கள் கற்பிக்கப்படுகின்றன.

மாதந்தோறும் கோவைக்குச் சுற்றுலாச் செல்லவும், ஆயுர் வேதக் கல்லூரியில் உடல்நலப் பரிசோதனை செய்துகொள்ளவும்

சிறுவர்களுக்கு வாய்ப்பளிக்கப்படுகிறது. சிறுவர்கள் சிறு கைத் தொழில்களில் அதிக ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். இருளர்களின் பெருகிய குடிசைத் தொழில்களான பாய், கூடை முடைதல், கயிறு திரித்தல் ஆகியவைகளைப் பள்ளியிலும் இவர்களுக்குச் சொல்லிக் கொடுக்கலாம். பள்ளியின் அருகிலேயே காய்கறிகளைப் பயிரிட வாய்ப்புள்ளது. இலவச உணவு, இலவசப் பாடப் புத்தகங்கள், இலவசச் சீருடைகள், வெகுவிரைவில் இப் பகுதிக்கும் விரிவாக்கப்படும் என்று தெரிய வருகிறது.

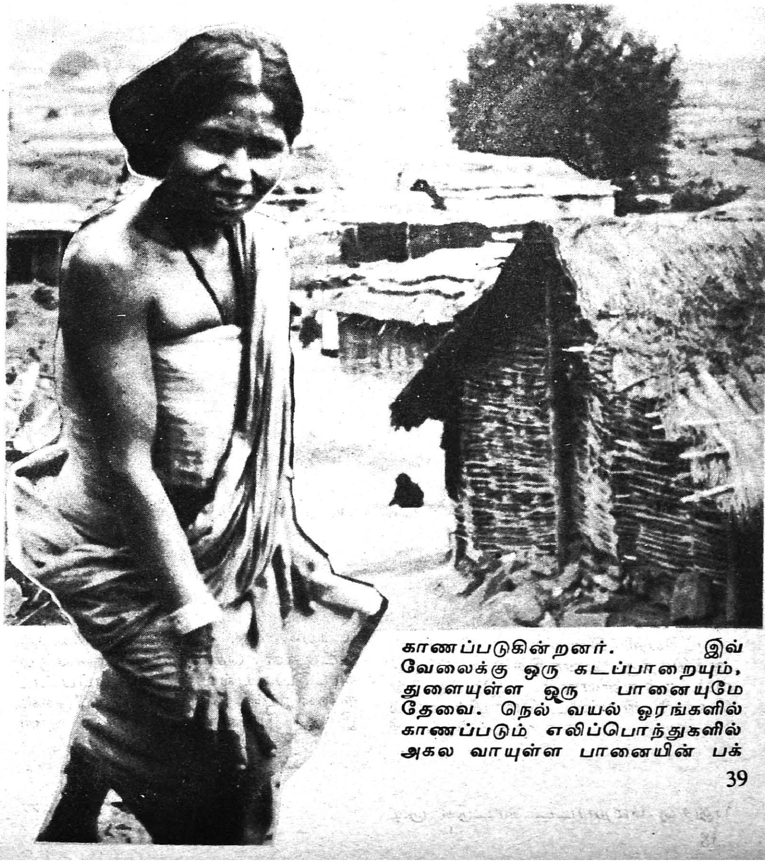
வீட்டின் கூரையில் செருகப்பட்டுள்ள வானொலி செய்தி அறிவிக்கும் கருவியின் உதவியால் இருளர் விவசாயிகள், காலையிலும் மற்றும் மாலையிலும் விவசாய முன்னேற்றத்தை ஒட்டிய குறிப்புகளையும், தட்பவெப்ப நிலை பற்றிய அறிவிப்புகளையும் தெரிந்து செயல்படுகின்றனர். நான்கு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நிறுவப்பட்டுள்ள இந்த வானொலிக் கருவி விரைவில் சீரமைக்கப்படும் என்று இருளர் கருதுகின்றனர். உழவுத் தொழிலில் இவர்களுக்கு உதவியாக உள்ள எருதுகளை வாங்க,பல குடும்பங்களுக்கு அரசு கடன் அளித்துள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தூமனூருக்கு அருகிலுள்ள புதூர், கொண்டனூர் ஆகிய இருளர் இருப்பிடங்களில் மண் வீடுகளுக்குப் பதிலாக கருங்கல் வீடுகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. விரைவில் மாற்றங்கள் பெற்று வரும் இதர இருளர் இருப்பிடங்களைப் போன்றே, நல்ல சாலை வசதி, மின்சார வசதி ஆகியவைகளை தூமனூரும் பெறும் என்ற நம்பிக்கை இருளர்களிடம் இருக்கிறது.

செங்கல்பட்டு மாவட்ட இருளர்கள் (பொன்னேரிப் பகுதி) கோவை இருளரைப் போல, காடுகளில் வாழாமல், தங்கள் முன்னோர்களின் பழங்குடியிருப்பான காட்டை விட்டு,பல சிற்றூர்களில் ஆங்காங்கு வாழ்ந்து வருகின்றனர். ஆங்கில ஆட்சி வந்தகாலத்தில், தங்கள் காடுகளின் உரிமைகள் பறிபோன காலத்தில் சிற்றூர்களுக்கு வந்து சேர்ந்தனர்.இவர்கள் தோட்டங்களில் வேலையாட்களாகவும், வீடுகளில் பணியாளர்களாகவும் இருந்து வருகின்றனர். இவர்கள் தேனெடுப்பதிலும், வேட்டையாடுவதிலும் இன்றும் கவனத்தைச் செலுத்துகின்றனர். முக்கிமாக எலியைப் பொறி வைத்து, வலை வைத்து மற்றும் புகையினால் மூச்சுத் திணரவைத்தும் பிடிப்பர். காலம் மாற மாற, தற்காலத்தில் இவர்கள், காடுகளில் கிடைக்கும் இயற்கை வைத்தியத்திற்கு உதவும் மருத்துவச் செடி கொடிகளைக் கண்டுபிடித்து அவைகளைப் பல வைத்தியங்களுக்கு உபயோகிக்கின்றனர். குறிப்பாக எலிக்கடி, பாம்புக்கடி இதர பூச்சிகள் கடி போன்றவைகளை இந்த மருந்துச் செடிகளின் மூலமாகக் குணப்படுத்துகின்றனர்.

இவர்கள் பாம்பைப் பிடிக்கும் தொழிலில் வல்லுநர்கள். ஒரு கடப்பாறையும், ஒருகோணியுமே இவ்வேலைக்குத் தேவை. 1972ஆம் ஆண்டில் பாம்பை வேட்டையாடுதல் தடைசெய்யப்பட்டது. இருளர்களின் பாம்பைப் பிடிக்கும் கலைத் தன்மையை உயர்த்தும் வகையில் 1982ஆம் ஆண்டு ''இருளர் பாம்பு பிடிக்கும் கூட்டுறவுச் சங்கம்'' (Irula Snake catcher's Industrial Co-operative) சென்னையில் தொடக்கப்பட்டது. கிண்டி பாம்புப் பூங்காவில் (Guindy Snake Park) அமைந்துள்ள இச் சங்கத்தில் 50 இருளர் உறுப்பினர்களாக உள்ளனர். இவர்கள் நான்கு. வித நச்சுப் பாம்புகளைப் பிடித்து இக்கூட்டுறவிற்கு விற்கின்றனர். பாம்புகளின் விஷம் எடுக்கப்பட்டு, பக்குவப்படுத்தப்பட்டு, மூன்று அல்லது நாலு வாரக் காலங்களில் இவ்வேலை முடிந்தவுடன் பாம்புகள் திரும்பவும் உயிருடன் காட்டில் விடப்படுகின்றன. இவ்வேலையில் இருளர் முக்கிய பங்கை ஏற்று நடத்துகின்றனர்.

செங்கை இருளரைப் போலவே அசாம் மாநிலத்தில் லங்கா என்ற பகுதியில் வாழ்ந்து வரும் பதியா (Badias) எனப்படும் நாடோடிப் பழங்குடிகள்,பாம்பு பிடிப்பதையே முக்கிய தொழிலாகக் கொண்டுள்ளனர். இவர்கள் எட்டு மாதங்கள் காடுகளின் வழியே குழுவாக நடந்து சென்று காட்டு மரங்களில், புதர்களில், புற்றுகளில் காணப்படும் நச்சுப் பாம்புகளைக் கைவன்மையினால் பிடித்து (சிறுவரும்கூட) அவைகளை ஊர்ச் சந்தைகளில் விற்கின்றனர். இவ்விதப் பாம்புகள், பாம்பாட்டியின் பாம்புகளாக மாற்றப்படுகின்றன.

வட ஆர்க்காடு இருளர்,குறிப்பாக ஒதுக்கத்தூர் பகுதியிலுள்ள பாக்கம்,இருளர் மேடு கிராமங்களிலுள்ளவர்கள், பயிர் நிலத்தில் எலி பிடிப்பதில் வல்லுநர்களாகக்



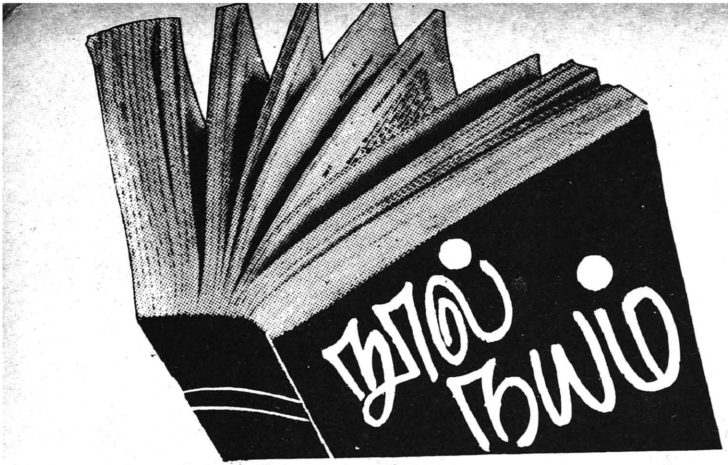
காணப்படுகின்றனர். இவ்வேலைக்கு ஒரு கடப்பாறையும், துளையுள்ள ஒரு பானையுமே தேவை. நெல் வயல் ஓரங்களில் காணப்படும் எலிப்பொந்துகளில் அகல வாயுள்ள பானையின் பக்

கத்தால் மூடி, பானையில் வைக் கோலை வைத்து தீ மூட்டி, எதிர்ப் புறமுள்ள துளையின் வாயிலாக நெருப்பை ஊதி, புகையைக் கிளப்பி, புகை நேராகப் பொந் துக்குள் கடைசி வரை சென்று எலிகளை மூச்சுத் திணற வைக் கிறது. சில எலிகள் வெந்தும், சில மயக்கத்திலும் விழுந்து கிடக் கும். பெரிய, நீண்ட கடப்பாறை யின் மூலமாக அந்தப் பொந்தின் வழியே தோண்டிச் சென்று கடை சியில் சுமார் 12 முதல் பல எலி களை இந்த இருளர் பிடிக்கின்ற னர். மேலும் இந்தப் பொந்தி லிருந்து இரண்டு மூன்று படி நெல்லையும் சேகரிப்பர்.

நீலகிரி இருளர், எலியை உண்ப தில்லை. மற்ற மாவட்ட இருளர் கள் எலியை உண்கிறார்கள். நீல கிரி இருளரிடையே எட்டுக் குலங் கள் உண்டு. கோவை இருளரி டமோ பன்னிரெண்டு குலங்கள் உண்டு. நீலகிரி, கோவை இருள ரிடம் மொழி ஒன்றுபட்டும், வேறுபட்டதாகவும் காணப்படு கிறது.

ஆகவே இருளர்கள் தமிழ்நாட் டின் பல மாவட்டங்களில் பரவி இருந்தாலும், அவர்களின் முக்கிய பொருளாதார வாழ்க்கை உண வுப் பொருள் சேகரிப்பும், வேட் டையாடுதலுமே. அவர்களின் குடியிருப்பு காடே. சிலர் காட்டை விட்டு, கிராமங்களில் குடிபெயர்ந் தும், சிலர் காட்டு மலைச் சரிவு களிலேயும், பயிர்த் தொழிலைச் செய்கின்றனர். பயிர்த்தொழிலில் ஈடுபட்டு இருந்தாலும் இன்னமும் அவர்கள் வேட்டையாடுவதை யும், பொருள் சேகர முறைகளை யும் அறவே ஒழித்துவிடவில்லை. தற்காலத்தில் தங்களது வேலை திறமையைக் காட்டும்படியாகப் பல்வேறு துறைகளுக்குத் தங்க ளின் உழைப்பைச் செலுத்துகின் றனர். எலி பிடித்தல், பாம்பைப் பிடித்தல் என்று நின்று விடாமல், பாம்பின் நச்சை எடுப் பதிலும், அதைப் பக்குவப்படுத் துவதிலும், காட்டில் கிடைக்கும் மூலிகைகள், மருந்துச் செடிகளை கண்டு, அவைகளினால் பல்வேறு பட்ட நோய்களைக்குணப்படுத்து வதிலும் ஈடுபட்டுள்ளனர். சாதக மாக, தற்கால இருளர்கள் முன் னேற்றப் பாதையில் செல்லுகின் றனர்.

கடந்த ஆண்டில் வட ஆர்க் காட்டில் பாக்கம், இருளர்மேடு ஆகிய சிற்றூர்களையும், கோவை, ஆனைகட்டி மலையின் தூமனூர் இருளர் இருப்பிடங்களைக் காண வும் அவர்களிடமுள்ள மறைந்து வரும் கைவினைப் பொருள்களை சென்னை மற்றும் வேலூர் அரசு அருங்காட்சியகங்களுக்குப் பெற வும் அவற்றை ஆய்வு செய்ய வும் தக்க வாய்ப்புக் கிடைத்தது.



ஏன்-என்ன-எப்படி?

ஆசிரியர்: சலாவுத்தீன்,

வெளியிட்டோர்: தமிழ்க் கடல் பதிப்பகம்,
ஐ.19, டர்ன்புல்ஸ் சாலை,
முதலாவது குறுக்குத் தெரு,
நந்தனம், சென்னை-600 035.

பக்கம்:164 விலை ரூ.12.50

அறிவியல் இல்லாமல் நாம் இல்லை என்கிற நிலை நாளுக்கு நாள் வலுப்பெற்று வருகிறது. எனவே, இக்கால இளைஞர் சமுதாயம் ஏற்கத் தக்க எளியநடையிலே அறிவியல் நூற்கள் வெளி வருவது மிகவும் அவசியம் ஆகிறது.

அந்த வகையில் வெளியிடப் பட்டிருப்பதே இந்த நூல்.

இராட்சசர்கள் என்ற ஓர் இனம் உண்டா?... என்ற முதல் கட்டுரையிலிருந்து, வேகமாகச் செல்லும் நிலவு என்ற கடைசிக் கட்டுரை வரை ஏறத்தாழ 75 துணைத் தலைப்புகளின் கீழே அரிய கட்டுரைகள் பல அணி வகுத்துள்ளன.

ஹார்மோன், பிளாஸ்மா, குருதிஅழுத்தம், செராக்ஸ் பிரதி எடுத்தல் எவ்வாறு? நிலவு எங்கிருந்து வந்தது? கதிரவன் எப்பொருளால் ஆனது? வாத்து எவ்வாறு மிதக்கிறது? 24 காரட் தங்கம் என்றால் என்ன? புதிய மின் விளக்கு போன்ற பலதுறை விளக்கங்களும் அளிக்கப்பட்டுள்ள அறிவியல் முத்துக்களின் குவியலே இந்நூல்.

நூலாசிரியர் இதை எளிய நடையில் எழுதியிருப்பதும், ஆங்கில அறிவியல் சொற்களுக்கு ஈடான புதுப்புதுத் தமிழ்ச்சொற்களை உருவாக்கித் தந்திருப்பதும் பாராட்டத்தக்கது.

படிக்கப் பயனுள்ள நூல்.

அன்றாட உணவில் வைத்தியம்

ஆசிரியர்: மருத்துவர் மதுரை இளநாகன்,

வெளியிட்டோர்: தமிழ்க்கடல் பதிப்பகம்,
ஐ.19, டர்ன்புல்ஸ் சாலை,
முதலாவது குறுக்குத் தெரு,
நந்தனம், சென்னை-600 035.

பக்கம்:330 விலை ரூ.30

'உண்டால் அம்ம இவ்வுலகம்' என்பது நம் அனைவருக்கும் தெரிந்ததுதான். ஆனால், அளவறிந்து உண்டு, 'நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்' என்பதற்கொப்ப நம்மில் எத்தனை பேர் வாழ்கிறோம்?.

அப்படி நம்மை வாழத் தூண்டுவதே இந்நூல். சைவ உணவு, அவற்றில் உள்ள சத்துப்பொருட்கள், அவைகளே மருந்தாகி உயிர் காக்கும் விதம் ஆகியவை நயம்பட நூலாசிரியரால் விவரிக்கப் பட்டுள்ளன.

இலைகளும் கீரைகளும், தண்டு கிழங்கு வகைகள், பூ பிஞ்சு காய் வகைகள், குழம்புப் பதார்த்தங்கள், பயறு தானியவகைகள், எண்ணெய் வகைகள், அன்ன ஆகார வகைகள், பழங்களும் பானங்களும், தாம்பூலத்தின்மருத்துவக் குணங்கள்... என்றிப்படி பல்வேறு தலைப்புகளின் கீழே நாம் உண்ணும் உணவு பற்றி நமக்கே தெரியாத பல விஞ்ஞான உண்மைகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன இந்தப் புத்தகத்தில்.

தேரையர் குணபாடம், அகத்தியர் குணபாடம் போன்ற பழந்தமிழ் நூற்களில், உணவே மருந்தாகும் விதம் பற்றியுள்ள பாடல்கள் சில ஆங்காங்கே எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. நலம் சேர்க்கும் நல்ல செய்திகளைத் தருவதால் இந்நூல் எல்லோராலும் வரவேற்கப்படலாம்.

இல. இராசேந்திரன்

இந்தியக் குடிமகனின் உரிமைகளும் கடமைகளும்

ஆசிரியர்: கு.ராஜாராம்,

வெளியிட்டோர்: ஸ்டார்பிரசுரம்,
72, பெரியதெரு,
திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை-600 005.

பக்கம்:88 விலை ரூ. 6-50

எல்லாரும் இந்நாட்டு மன்னர், நமது ஆட்சிமுறை, மக்களாட்சி, அடிப்படை உரிமைகள் அடிப்படைக் கடமைகள் எனும் ஐந்து பெருங்கட்டுரைகள் இந்த நூலில் அடங்கியிருக்கின்றன.

உரிமைகளைக் கோருவதில் தவறே இல்லை; அதே நேரத்தில் நாம் நம் கடமைகளைச் சரிவரச் செய்தாக வேண்டும்; அப்போதுதான் வெற்றி மீது வெற்றி வந்து நம்மைச் சேரும் என்பதை இந்த நூல், சட்ட நுணுக்கங்களோடு விவரிக்கிறது. இடையிடையே படங்களும் போடப் பட்டுள்ளன.

இதிலுள்ள விவரங்கள், நாம் எல்லோரும் அவசியம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியவைகளாகும்.

—ராஜா

நம்பிக்கைக்கு ஒரு முத்தம்

ஆசிரியர்: நாகை மனோகரன்,

வெளியிட்டோர்: மணிமலர் பதிப்பகம்,
மலையடி வேம்பாக்கம்,
செங்கல்பட்டு-603 111.

பக்கம்:80 விலை ரூ.6

'என்னைப் பற்றிய மதிப்பீட்டை நீங்கள் இந்த நூலைக் கொண்டு எழுதிவிட முடியாது; கூடாது' என்று தனது முன்னுரையிலே கூறியிருக்கிறார் ஆசிரியர். நூலை மதிப்பிடலாம் என்கிற நம் எண்ணத்தையும் அந்த வரிகள் அசைத்து விடுகின்றன.

'மகோன்னதமான மனித நேயம் பாடி, தென்ஆப்பிரிக்க நிறவெறி அரசின் அடக்குமுறையினை எதிர்த்து, தூக்குக்கயிற்றை முத்தமிட்ட கவிதை வானம்பாடி 'மலீசா பெஞ்சமின் மொலாய்சே'க்குவீரவணக்கமாகபடைக்கப் பட்டுள்ள இந்நூல் முழுவதும் புதுக்கவிதைப் பழத்தோட்டங்கள்தான். ஆங்காங்கே ஹைக்கூ

கவிதை இரைந்திருக்கிறது.

புதுக்கவிதை நேயர்கள் பிரிய மாகப் படிக்கலாம்.

—பி.எல்.ஆர்.

சீவக சிந்தாமணி வினை விளக்கம்

ஆசிரியர்: பேராசிரியர் ஜெ. ஸ்ரீ சந்திரன்

வெளியீடு: ஏ.எம். ஜெயின்கல்லூரி மீனம்பாக்கம், சென்னை-600 114.

விலை: ரூ.15 பக்கம்:144

ஐம்பெருங்காப்பியங்களுள் ஒன்றானதும், திருத்தக்கத் தேவரால் இயற்றப்பட்டதுமான சீவக சிந்தாமணி பற்றிய விளக்க நூலே இது.

சிந்தனையைக் கிளறும் வண்ணம், கதைப்போக்கில் எழுதி, ஆசிரியர்தம் திறமையை வெளிப் படுத்தியிருக்கிறார்.

முந்து தமிழ்

உள்ளத்தின் சிந்தனையை வெளிப்படுத்த உதவுவது மொழி. அந்த மொழியில் இனிமை வேண்டும். கரடுமுரடாக இருக்கக் கூடாது. நான்கு பேர் நடந்து செல்கிறார்கள். அதில் ஒருவன் மட்டும் ஒல்லியாக இருக்கிறான். ஏனையோர் கனமாக உள்ளனர். இவர்களில் ஒல்லியானவன்தான் வேகமாக நடை போடுவான். மொழிகள் எல்லாம் இறைவனை நோக்கிப் பயணம் செய்யுமானால் அவற்றில் தமிழ்தான் முந்திச் செல்லும். அதன் மென்மைதான் காரணம்! அதனால்தான் முந்து தமிழ் மாலை கோடிக் கோடி என்று பாடினார் அருணகிரியார்.

—திருமுருக கிருபானந்த வாரியார்
(உலகத் தமிழ்ச்சங்கத் தொடக்க விழாவில்)

"இப்பைந்தமிழ்க் காப்பியத்தைப் பலர் ஆராய்ந்துள்ளனர். எனினும் இந்நூல் ஒரு தனிப் பார்வையுடையது. காப்பியத்தில் ஆயிரம் ஆயிரம் அழகுகள் இருந்தாலும் கவிஞர் உள்ளத்தில் ஆழ்ந்து கிடந்த உணர்வுகளைத் தொகுத்துத் தருவது; பறை அறைவிப்போன் முதல் பாராளும் வேந்தன் வரை அனைவரும் வினையின் இயல்பை உணர்ந்து, உணர்த்துவதன் மூலம் வினைக் கொள்கையை ஒரு தேசியக்கொள்கையாகக் காட்டுகிறார் திருத்தக்கத்தேவர்" என்று நூலாசிரியர் கோடிட்டுக் காட்டி, நூல் முழுவதும் வினைக்கொள்கை விளக்கம் தருகிறார். புதுமையான முயற்சி. தமிழ் ஆர்வலர் அனைவரும் படித்து இன்புற வேண்டிய ஆய்வு நூல்.

—பி.வி.ஜி.

திறனாய்வுச் செல்வம்

ஆசிரியர் : நா. பார்த்தசாரதி.

வெளியீடு: நவபாரதி பிரசுரம், 6 நல்லதம்பி தெரு, சென்னை-600 002.

விலை ரூ. 10. பக்: 144

இலக்கியக் கட்டுரைகள் பத்தொன்பது கொண்ட தொகுப்பு இது. முத்தொள்ளாயிரம், கலிங்கத்துப் பரணி, பத்துப்பாட்டு, விறலிவிடு தூது, சிலப்பதிகாரம் ஆகிய இலக்கியங்கள் குறித்து ஆய்வு முறையில் எழுதப்பட்டுள்ள கட்டுரைகள் சுவையாக உள்ளன.

கலைகளைக் குறித்துத் தீட்டப் பட்டுள்ள கட்டுரைகள் தகவல் களஞ்சியங்களாக மிளிர்கின்றன. பழமொழிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தக்க வகையில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.

திறனாய்வும் இலக்கியமும் என்ற கட்டுரை திறனாய்வின் அவசியத்தை வலியுறுத்துகிறது.

'கணிதமோ அறிவியலோ எவர் எழுதினும் எத்துணை முறை எழுதினும் ஒரே விதமான முடிவு தரக் கூடியது. இலக்கியம் அப்படி அன்று, ஒவ்வொருவர் எழுத்துக்கு ஒரு சுவை' என்று நூலாசிரியர் குறிப்பிட்டிருப்பது ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்கது.

இலக்கியக் கட்டுரைகள் இன் சுவைக் கனிகளாக விளங்குகின்றன. பல நூல்களைப் படித்த திருப்தி இந்நூலைப் படிக்கும் போது ஏற்படுகிறது. ஆசிரியரின் ஆரவாரமில்லாத - ஆனால் அழுத்தமான நடை நம்மைக் கவர்கிறது.

—தமிழ்ப்பித்தன்

பஞ்சாயத்துப் பற்றிய சட்டங்களும் நிர்வாக முறைகளும்

ஆக்கியோர்: மணிமேகலைப் பிரசுர ஆசிரியர் குழு

வெளியீடு; மணிமேகலைப் பிரசுரம், 4, தணிகாசலம் ரோடு, தியாகராய நகர், சென்னை-600 017.

விலை ரூ. 10. பக்:127

கிராமங்களில் தான் இந்தியாவைக் காண முடிகிறது என்று அண்ணல் காந்தியடிகள் கூறினார். கிராம வளர்ச்சியில் நமது அரசு கண்ணும் கருத்துமாக இருந்து வருகிறது. கிராம ஆட்சி மன்றங்கள் பல்லாண்டுகளாகவே பணியாற்றி வருகின்றன. அவை பஞ்சாயத்துகள், பஞ்சாயத்து யூனியன்கள் என்றெல்லாம் சொல்லப்படுகின்றன.

அவற்றின் செயல் முறைகள், அதிகாரங்கள், கடமைகள், வருமான வழிவகைகள், வரி விதிப்பு முறைகள், வரவு செலவுத் திட்டங்கள், உறுப்பினராவதற்குள்ள தகுதிகள், தேர்ந்தெடுக்கப்படும் விதம், ஆணையாளரின் அதிகாரம் ஆகியவை குறித்தும் மேலும் பற்பல விதிமுறைகள், நடைமுறைகள் ஆகியவை குறித்தும் இந்நூலில் விவரமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. எளிய நடை நூலுக்கு எழிலைச் சேர்க்கிறது.

எளிய முறையில் பிணி அகற்றும் தெய்வீக மூலிகைகள்

ஆசிரியர் : டாக்டர் சி. கே. மாணிக்கவாசகம்,

வெளியீடு: நர்மதா பதிப்பகம், 10, சோமசுந்தரம் தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை-17.

விலை : ரூ. 12.50. பக்:180.

வேம்பு, வேல், வில்வம், மா ஆகிய மரங்களின் இலைகள் மருந்துக்குப் பயன்படுத்தப்படுவதையும், அவற்றின் மூலம் நீங்கப் பெறும் நோய்கள் குறித்தும் இந்நூலில் மிகச் சிறப்பாக விளக்கியுள்ளார் நூலாசிரியர்.

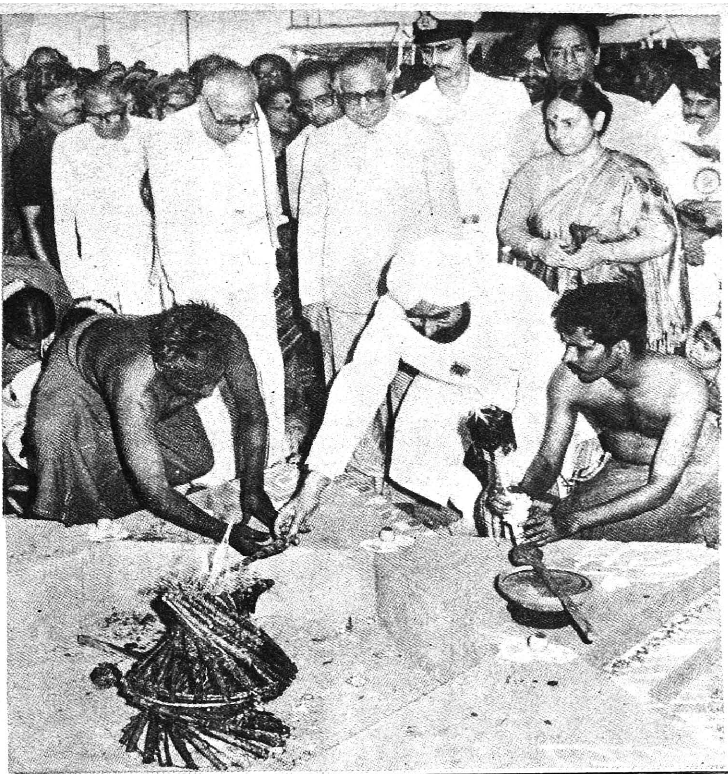
விஷக்கடி உட்பட, ஏறக்குறைய 40 வகையான நோய்கள் நீங்குவதற்குரிய மூலிகைகள் குறித்தும், அவற்றைக்கொண்டு மாத்திரைகள், கஷாயங்கள் தயாரிக்கும் முறை குறித்தும் தெளிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.

கசப்புச் சுவை உணவில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட வேண்டியது அவசியம் என்பதையும் உப்பைக் குறைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதையும் வலியுறுத்திக் கூறியுள்ளார் ஆசிரியர்.

எளிய இனிய நடை நூலுக்குச் சிறப்புச் சேர்க்கிறது.

—எஸ். எஸ். சுந்தரம்

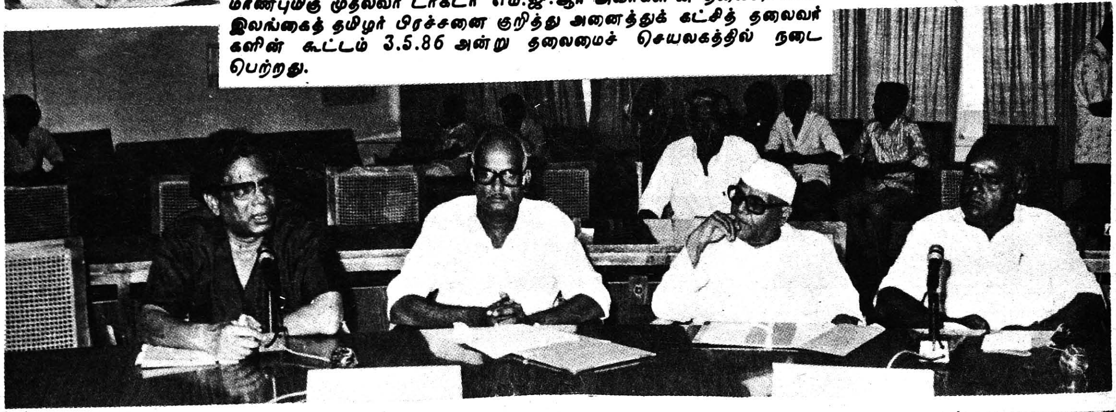
படமும் செய்தியும்



உலக சமாதான ஆன்மிக மாநாட்டையொட்டி மேதகு குடியரசுத் தலைவர் திரு கியானி ஜெயில் சிங் அவர்கள், பங்காரு அடிகளார் முன்னிலையில் 10.5.1986 அன்று சென்னையில் கலச விளக்கு பூசையைத் தொடக்கி வைத்தார். மேதகு ஆளுநர், திரு எஸ்.எல். குரானா, மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். மாண்புமிகு செய்தி - அறநிலையத் துறை அமைச்சர் திரு இராம. வீரப்பன் ஆகியோர் இந்நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டனர்.

டெல்லியில் நடைபெற்ற தேசிய வளர்ச்சிக் குழுக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்ட மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்கள் 30-4-1986 அன்று மாண்புமிகு மத்திய அமைச்சர் திரு எஸ்.பி. சவான் அவர்களைச் சந்தித்தார்.

மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்களின் தலைமையில்' இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சனை குறித்து அனைத்துக் கட்சித் தலைவர் களின் கூட்டம் 3.5.86 அன்று தலைமைச் செயலகத்தில் நடை பெற்றது.



தொழுநோயைக் குணப்படுத்தலாம்

தொழுநோய் ஒரு குறிப்பிட்ட வயதினரையோ, மதத்தவரையோ, இனத்தவரையோ மட்டுமே தாக்குவதில்லை. குறிப்பாக ஏழைகளிடையேதான் தொழுநோய் அதிகம் காணப்படுகிறது என்ற தவறான கருத்தும் உங்களுக்கு இருக்கலாம். ஆனால் உண்மையில் தொழுநோய் ஏழைகளுக்கு மட்டும் வருவதில்லை.

தொழுநோய் ஒரு தோல் சம்பந்தமான வியாதி என்றுதானே நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். அதுவும் இல்லை, இது முற்றிலும் நரம்பு சம்பந்தப்பட்ட ஒரு நோயாகும். நோயின் தன்மை தோல் மூலம் வெளிப்படுத்தப் படுவதாலேயே இது ஒரு தோல் நோய் என்று பெரும்பாலோராலும் கருதப்படுகின்றது.

ஆனால் தொழுநோய் ஒரு பயங்கரமான தொற்று நோய் அல்லவா என்று நீங்கள் வினவக்கூடும். இல்லை! எல்லா வகையான தொழுநோய்களும் தொற்றக்கூடியவை அல்ல. பெரும்பாலான பிரிவின்படி தொழுநோயைத் தொற்றும்நோய், தொற்றா நோய் என இருவகைப் படுத்தலாம்.

நாம் அன்றாடம் ஆலயங்கள் மற்றும் பொது இடங்களில் காணும் உருவிழந்து காணப்படும் தொழுநோய்க்காரர்கள் தொற்றா தொழுநோய் வகையைச் சார்ந்தவர்கள். ஏனென்றால் தொற்றாத் தொழுநோயில்தான் உடலின் வடிவமைப்பு விரைவில் சீர்குலைந்து விடுகிறது. உண்மையில் உடல் நலத்திற்குக் கேடு விளைவிக்கும் தொற்றுத் தொழுநோய், உடல் வடிவமைப்பை இழக்கச் செய்வதற்கு நீண்ட ஆண்டுகளை எடுத்துக் கொள்கிறது.

இந்தியாவில் தென் மாநிலங்களிலேதான் தொழுநோயின் பாதிப்பு மிகவும் அதிகமாகக் காணப்படுகிறது. குறிப்பாக தமிழகத்தில்தான் அநேகமாக எல்லா மாவட்டங்களிலும் தொழுநோய் பரவலாக உள்ளது. தற்போதுள்ள கணக்கெடுப்பின்படி இந்தியாவில் சுமார் 212 மாவட்டங்களில் தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் உள்ளனர். இதில் மிகவும் வியக்கத்தக்க ஒன்று 100-க்கு 25 சதவிகிதத்தினர் குழந்தைத் தொழுநோயாளிகளாக இருப்பதுதான்.

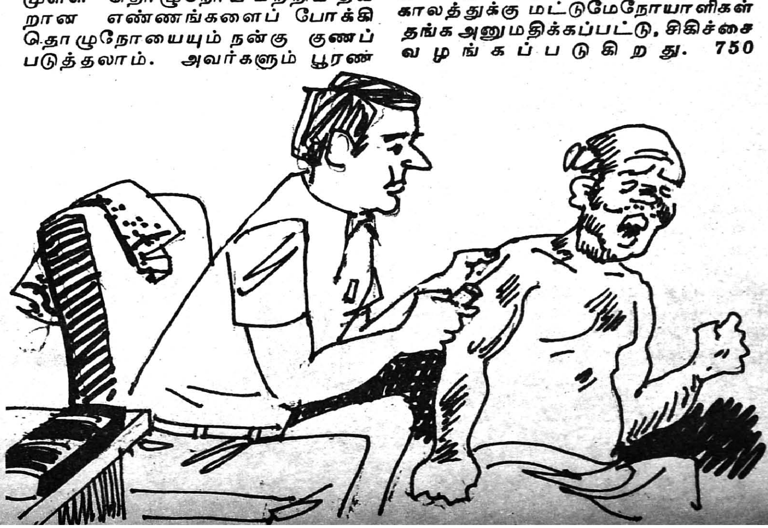
ஒரு தொழு நோயாளியின் வாழ்க்கையில்தான் எத்தனை போராட்டங்கள்! சமுதாயத்திலிருந்து ஒதுக்கப்படுதல், இயல்பான பொதுவாழ்க்கை வாழ முடியாத நிலை, சுயமாகச் செயல்பட முடியாத நிலை போன்றவை ஒரு தொழுநோயாளியின் மனப் போராட்டங்களை அதிகரிக்கச் செய்கின்றன. தொழுநோயின் மிகக் கொடூரமான பாதிப்புகளில் ஒன்று, தன் சொந்தக் குடும்பத்தினரே தன்னை ஒதுக்கி வைக்கின்ற நிலை ஒரு நோயாளிக்கு ஏற்படுவதேயாகும்.

இவ்வாறு படித்தவர்கள், படிக்காதவர்கள், ஏழை, பணக்காரர் போன்ற எல்லோர் மனதிலுமுள்ள தொழுநோய் பற்றிய தவறான எண்ணங்களைப் போக்கி தொழுநோயையும் நன்கு குணப்படுத்தலாம். அவர்களும் பூரண சுகமெய்தி நல்வாழ்க்கை வாழலாம்.

தொழுநோய் தொடர்பான எந்த ஒரு நலத்திட்டத்தின் இறுதி நோக்கமும் தொழுநோயாளிகள் சமூகத்தோடு இணைந்து வாழ்வதை நோக்கமாகக் கொண்டதாக அமையும். இதுதான் பல்வேறு சேவை மையங்களின் இலட்சியமாகும்.

இந்த வகையில் 1916-ல் தமிழகத்தில் தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் துவங்கிய நிலையம் ஒன்று துரிதமாக முன்னேறி வருகிறது. கும்பகோணத்தை அடுத்த சாக்கோட்டையில் 'தி சேக்கரட் ஹார்ட் லெப்ரசி சென்டர்' துவக்கப்பட்டபொழுது அதன் நோக்கம் நோயாளிகளுக்கு உணவு, தங்குமிடம், கிடைக்கக்கூடிய மருத்துவ வசதியை வழங்குவதுதான். தற்பொழுது இந்த மையத்தோடு இணைந்த பெரிய மருத்துவமனை ஒன்று செயல்படுகிறது. புனர்வாழ்வு மையம் ஒன்றும் செயல்பட்டு வருகிறது. இங்கு சீர்செய்வதற்கான அறுவைச் சிகிச்சை, உடற்பயிற்சி, விசேஷப் பள்ளிகள், தொழிற் பயிற்சிகள், பணியிலமர்த்துதல் ஆகிய சேவைகளும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. புற நோயாளிகளுக்கும் தங்கும் நோயாளிகளுக்கும் இங்கே சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது. முழு வசதிகள் உள்ள சோதனைக் கூடமும் உள்ளது.

செயற்கைக்கால், விசேஷக் காலணிகள் தயாரிக்கும் நிலையமும் இந்த மையத்துடன் இணைந்து செயல்படுகிறது. 1982ல் இந்த மையத்தில் பல முனை சிகிச்சை அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. அதுமுதல் சிகிச்சையில் தீவிர மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. நோயாளிகளுக்கு மருத்துவமனையில் இடம் தந்து நீண்ட நாளைக்குச் சிகிச்சை அளிப்பது படிப்படியாகக் குறைக்கப்பட்டுள்ளது. தற்பொழுது குறுகிய காலத்துக்கு மட்டுமேநோயாளிகள் தங்க அனுமதிக்கப்பட்டு, சிகிச்சை வழங்கப்படுகிறது. 750



நோயாளிகள் தங்க வசதி உள்ள இங்கு 700 நோயாளிகள் மட்டுமே தங்கி சிகிச்சை பெறுகிறார்கள். நாள் ஒன்றுக்குச் சராசரியாக 30 நோயாளிகள் சிகிச்சை பெறுகிறார்கள். அனைவருக்கும் முழுப் பரிசோதனைக்குப்பின் தொழுநோய் இருந்தால் அருகில் உள்ள சிகிச்சை நிலையத்திலோ மையத்திலோ சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது. மற்ற மாவட்டங்களில் இருந்தும் பிற கட்டுப்பாட்டு நிலையங்களில் இருந்தும் பரிந்துரை செய்யப்படும் நோயாளிகளுக்கும் சிகிச்சை வழங்கப்படுகிறது.

தொழுநோயாளிகளுக்கு மறுவாழ்வளிப்பதற்கு விசேட முக்கியத்துவம் தரப்படுகிறது. ஐ. ஆர். டி. பி., டிரைசெம் ஆகிய மத்திய திட்டங்களின்கீழ் தொழுநோயாளிகளுக்குப் பயிற்சி மற்றும் சுயவேலை வாய்ப்புக்கு வகை செய்யப்படுகிறது.

நோய் குணம் அடைந்த பலர், நெசவு, சோப் தயாரித்தல், விளையாட்டுச் சாமான்கள் தயாரித்தல், பட்டுப்புழு வளர்த்தல், கை அச்சு ஆகிய தொழில்களில் பயிற்சி பெற்றுள்ளனர். மையத்துக்கு 15 ஏக்கர் விவசாய நிலம் உள்ளது. இங்கு உடல் வலிமை உள்ள நோயாளிகள் உழைக்க வேண்டும். இதைத்தவிர மையத்தில் உள்ள நோயாளிகளுக்குத் தேவையான பொருள்களை அளிக்க கால்நடைப் பண்ணை ஒன்றும், கோழிப்பண்ணை ஒன்றும் உள்ளது.

தொழுநோயாளிகளின் குழந்தைகளும் தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளும் படிக்க, எட்டாவது வகுப்பு வரை உள்ள விசேடப் பள்ளி ஒன்று உள்ளது. இந்தப் பள்ளியில் ஆறு ஆசிரியர்கள் தற்பொழுது உள்ளனர். 85 குழந்தைகள் கல்வி கற்கிறார்கள். இந்த மையத்தின் ஈடுபாடு, தியாகம் காரணமாக உடல் ஊனமுற்றோர் நலனுக்கான தேசிய விருது இந்த நிறுவனத்துக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

சாதாரண குடிமக்கள் அனுபவிக்கும் அனைத்து உரிமைகளையும் தொழுநோயாளிகளுக்கும் கிடைக்கச் செய்வது மிகவும் அவசியம்; தொழுநோயைக் கட்டுப் படுத்துவது பற்றிய தகவல்களைச் சமூகத்துக்கு உணர்த்துவதன் மூலமே சமூகப் போக்கில் இத்தகைய மாற்றத்தினை ஏற்படுத்த முடியும். இத்தகைய மாற்றம் தேசிய தொழுநோய் ஒழிப்புத் திட்டம் வெற்றி பெற உதவும்.

தொழுநோய் தொடர்பாக நினைவில் கொள்ள வேண்டிய பத்து அம்சங்கள்

1. ஜலதோஷம், டைபாய்டு, மஞ்சள் காமாலை, இளம்பிள்ளை வாதம், சீதபேதி, சொரிசிரங்கு, படர்தாமரை நோய், சிபிலீஸ், காசநோய் மற்றும் பிற, தொற்று நோய்கள் ஆகும். தொழுநோயாளிகளோடு பழகும் ஒவ்வொருவருக்கும் தொழுநோய் வருவதில்லை.

2. தொற்றுநோய்களில் தொழுநோயும் ஒன்று. ஆனால் மிகவும் அரிதாக அடுத்தவருக்குத் தொற்றக்கூடியது. எல்லா தொழுநோயாளிகளும் நோயைப் பரப்பக்கூடியவர்கள் இல்லை.

3. 80 சதவீத தொழு நோயாளிகள் நோயைப் பரப்பக்கூடியவர்கள் இல்லை.

4. தொழு நோயாளிகளோடு பழகக்கூடிய ஆரோக்கியமான 95 சதவீதம் பேருக்குத் தொழுநோய் வருவதில்லை.

5. தொழுநோய் ஒரு பரம்பரை வியாதி அல்ல.

6. தொழுநோய்க்கு நவீன சிகிச்சை பெறும் நோயாளிகள் அந்த நோயைப் பரப்புவதில்லை.

7. துவக்கத்திலேயே கிகிச்சை அளித்தால் உடல்ஊனத்தைத் தவிர்க்க முடியும். அங்கஹீனம் உள்ளவர்கள் நோயைப் பரப்புவதாக எடுத்துக்கொள்ளக்கூடாது.

8. தொழுநோயின் அடையாளங்கள்:

அ) உணர்வு இல்லாத, அரிப்பு இல்லாத தோல் பகுதிகள்.

ஆ) உணர்வு இல்லாமல் விரல்கள் பலவீனமடைதல்.

இ) மெதுவான எண்ணெய்ப்பசையுள்ள பளபளப்புள்ள சிவந்த தோல்.

9. தொழுநோய் ஒரு பால்வினை நோயல்ல.

10. தொழுநோயை நிச்சயம் குணப்படுத்த முடியும். அச்சம் தேவையில்லை.

— பத்திரிகைத் தகவல் அலுவலகம்

—கவிஞர் கோமகன்

நம் தமிழ் மொழியைச் சிலர் பிழையாகப் பேசுவதையும் பிழையாக எழுதுவதையும் நாம் அன்றாடம் காண்கின்றோம். சிலர் விவரம் தெரியாமலேயே பிழை செய்து வருகின்றார்கள். சிலர் விவரம் தெரிந்தும் வேண்டுமென்றே பிழை செய்கின்றார்கள்! முன்னவர்களைத் திருத்துவது நமது முதற் கடமையாகும். பின்னவர்களைப் பற்றிப் பிறகு பார்ப்போம்.

பொதுவாக, தமிழில் எழுத்துப் பிழைகள், இலக்கணப் பிழைகள் இவற்றோடு நில்லாமல், சிலர் புதிதாக இப்போது நகைச்சுவைப் பிழைகளையும் செய்து நம்மைத் திகைக்க வைக்கிறார்கள்.

''கற்க்கள்'' என்று எழுதுவதும் ''வாளைப் பளம்'' என்று எழுதுவதும் எழுத்துப் பிழை ஆகும். ''அவன் வந்தனர்'' என்பது இலக்கணப் பிழையாகும். இனி நகைச்சுவைப் பிழைகள் பற்றி விரிவாக ஈண்டுக் காண்போம்.

நாளிதழ் ஒன்றில் ''கோழி இறந்த துக்கத்தால் இளம்பெண் தற்கொலை செய்து கொண்டாள்'' என்ற தலைப்பைக் கண்டு திடுக்கிட்டேன். இளம் பெண்ணுக்குக் கோழி வளர்ப்பதில் அவ்வளவு விருப்பமா? செய்தியை மேலும் விரிவாகப் படித்தவுடன் சிரிப்புத் தான் வந்தது. ''தோழி'' என்பதற்குப் பதிலாகக் ''கோழி'' என்று தவறாக அச்சிட்டு இருப்பது பிறகு தான் தெரிய வந்தது. இது நகைச்சுவை அச்சுப்பிழை!

திருச்சிக்கு அருகே ஒரு சிற்றூரில் இவ்விடம் ''மூடி வெட்டப்படும்'' என்ற பெயர்ப்பலகையுடன் ஒரு கடை இருந்தது. நாடி விசாரித்ததில் அது ஒரு 'முடி திருத்தும் நிலையம்'' என்று தெரிய வந்தது. 'முடி' என்று எழுதுவதற்குப் பதிலாக 'மூடி' என்று நீட்டல் விகாரமாக எழுதி விட்டார்கள்.

வியாசர்பாடியில் ஒரு கடையில் ''இங்குத் தேங்காய் மூடியும் கிடைக்கும்'' என்று எழுதி வைத்திருந்தார்கள். ஏதோ கயிறுதிரிக்க தேங்காய் முடி விற்பார்கள் போலும் என்று நினைத்தேன். நேரில் சென்று விசாரித்தேன். தேங்காயை முழுதாகவும், உடைத்து மூடியாகவும் கொடுக்கிறோம் என்று கடைக்காரர் விளக்கிச் சொன்னார். ''மூடி'' என்பதற்கு ''முடி'' என்று எழுதி இருப்பதை அவரிடம் எடுத்துச் சொல்லி, திருத்தி எழுதும்படி சொல்லி வந்தேன். இது குறுக்கல் விகாரமாக அமைந்துவிட்டது.

செங்குன்றத்தில்ஒரு நிழற்படக் கடை முன்னே மிகவும் கவர்ச்சியான ஒரு பெயர்ப் பலகை மாட்டப்பட்டிருந்தது. அதில் கடையின் பெயரைப் பெரிதாக எழுதி அதன் கீழே ''இவ்விடம் நல்ல விதமாகப் போட்டோ எடுத்துக் கெடுக்கப்படும் '' என்று எழுதி இருந்தார்கள். போட்டோவை நல்லவிதமாக எடுத்து, பிறகுஏன் அதைக் கெடுக்கவேண்டும் என்று முதலில் சிந்தித்தேன். பிறகுதான் தெரிந்தது, ''கொடுக்கப்படும்'' என்று எழுதுவதற்குப் பதிலாக ''கெடுக்கப்படும்'' என்று எழுதி விட்டார்கள் என்று! கொடுப்பதைக் கெடுப்பது கொலைச்செயலன்றோ! ''ஈவது விலக்கேல்'' என்று ஔவைப்பிராட்டி அன்றே சொல்லி வைத்தாரே!

முட்டை வியாபாரி, ''இவ்விடம்கோழிமுட்டைகிடைக்கும்'' என்றும், அரிசி வியாபாரி,'இவ்விடம் அரிசி முட்டை கிடைக்கும்'' என்றும் எழுதி வைத்து நம்மைச் சிரிக்க வைக்கிறார்கள். ''இரங்கும் வழி'' என்று சில பேருந்துகளில் எழுதி, நம்மை இரங்க வைக்கிறார்கள்!

ஒரு மாணவி ''நொண்டி'' என்று எழுதுவதற்குப் பதிலாக ''நெண்டி'' என்று எழுதினாள். ஏன் தவறாக எழுதுகிறாய் என்று கேட்டேன். ''நொண்டிக்கு ஏதுங்க கால்'' என்று என்னைச் சிரிக்கவும் சிந்திக்கவும் வைத்தாள். நொண்டிக்கும்கூட, எழுதும் போதாவது, கால் கொடுத்துப் பார்ப்பது தான் நமது தமிழின் சிறப்பு என்று அவளுக்கு விளக்கிச் சொன்னேன்!

பெரம்பூர் நண்பர் ஒருவருக்கு ஒரு கடிதம் வந்தது. அதில் தங்கள் உதவிக்கு ''நண்றி'' என்று நான்கு சுழி போட்டு எழுதப் பட்டு இருந்தது. நான்கு சுழி எழுத்துத் தமிழில் உண்டா என்று அவரிடம் கேட்டேன். அச்சக அன்பர் ஒருவரின் மகள் திருமணச் செலவுக்காகப் பெரம்பூர் நண்பர் நான்கு ஆயிரம் ரூபாய் நன்கொடையாகக் கொடுத்தாராம். பெண்ணின் தந்தை தன் நன்றிப் பெருக்கை உணர்த்த ஓர் ஆயிரத்திற்கு ஒரு சுழி வீதம் நன்றிக்கு நான்கு சுழிகள் போட்டு விட்ட செய்தியை அவர் சொல்லக் கேட்டு வாய்விட்டுச் சிரித்து விட்டேன்.

பெரம்பூர் நண்பர் பத்தாயிரம் நன்கொடையாகக் கொடுத்திருந்தால், ''நன்றிக்கு''ப் பத்துச் சுழி ஏற்பட்டிருக்குமே என்று நினைத்தேன். உடம்பு புல்லரித்தது. இரயில் வண்டித் தொடர்நினைப்புத்தான் வந்தது. இதை நினைக்கும் போதெல்லாம் சிரித்து மகிழ்வேன்.

இரும்பு வியாபாரியின் மகன் ''அரம் செய விரும்பு'' என்று எழுதிக் கொண்டு வந்தான். ''அறம்''அரமாக மாறி விட்டது.

பரம்பரைத் தொழில் எழுத்து வடிவில் வந்துவிட்டது போலும்!

சச்சரவு என்ற சொல்லுக்கு பெரிய (வல்லின) ற போட வேண்டுமா? அல்லது சிறிய (இடையின) ர போட வேண்டுமா என்று ஒரு முதியவரைக் கேட்டோம். அவருக்குத் தெரியவில்லை. என்றாலும் சமாளித்து , விளக்கினார். ''சச்சரவு'' என்றால் ''சண்டை' என்று பொருள். நடந்த சண்டை பெரியதாக இருந்தால்''சச்சறவு'' என்றும், சிறியதாக் இருந்தால் ''சச்சரவு'' என்றும் எழுதுங்கள் என்று சொன்னார்•அந்த நகைச் சுவையை நான் என்றுமே மறக்க இயலாது.

காலி மனை விற்பவர் ''ஒரு 'மனைவியின்' விலை ரூ. 2,500 மட்டுமே'' என்று செய்தித்தாளில் கொட்டை எழுத்துக்களில் விளம்பரப்படுத்தி இருந்தார்! அவர் தாராள மனம் கொண்டவர் போலும்!

எண்கணித முறைப்படி எட்டு எழுத்துக்களில் திரைப்படப் பெயர்கள் வரக்கூடாது என்பதற்காக ஏழு எழுத்துகளில் எழுதி, வேண்டுமென்றே அதாவது தெரிந்தே தமிழைப் பிழையாக எழுதுகிறார்கள். இன்னும் சிலர் சுப்பையா என்பதை ''சுப்பைய்யா'' என்றும் கந்தையா என்பதை ''கந்தைய்யா'' என்றும் கைக்கு வந்தபடி யெல்லாம் எழுதிக் களிப்புறுகிறார்கள்.

எண்ணிப் பார்க்காமல் செய்யப் பெறும் பிழைகள் ஏராளமானவையாகும். தமிழின் பெருமையைத் தரணி அறிந்து கொண்டாலும் தமிழர்கள் அறிந்து கொள்ள மாட்டார்கள் போலும்! பிழை நீக்கி எழுதுவதில் பெருங் கவலை கொள்ளுதல் வேண்டும். ஆங்கிலத்தில் எழுதும் போதும் பேசும்போதும் ஒரு சிறு பிழையும் நேராவண்ணம் உறுதியாக நிற்பவர்கள் தமிழில் பிழை செய்யத் தயங்காத காரணம் என்னவோ?

தமிழின் உயர்வே தங்களின் உயர்வு என்பதைத் தமிழர்கள் உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும். அந்த நாள் விரைவில் மலர விழிப் போடு பணியாற்றுவோமாக!

உலகத் தமிழ்ச்சங்கம் ஓங்கி உயர்க
அலகில் இறைவன் அருளால்—திலகமாம்
பொன்மனச் செம்மல் புகழுடனே வாழ்க
சின்மயமாய் என்றும் செழித்து

(உலகத்தமிழ்ச் சங்கத் தொடக்க விழா நிகழ்ச்சியின் போது திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் அளித்த வாழ்த்து)

மீனவர் விபத்துக் காப்புறுதித் திட்டத்தில் தமிழகத்திற்கு முதல் பரிசு

அகில இந்திய அளவில் மீனவர் காப்புறுதித் திட்டத்தைச் சிறப்பான அளவில் செயல்படுத்தியதற்காக 1984-85ஆம் ஆண்டிற்கான முதற் பரிசு தமிழகத்திற்குக் கிடைத்துள்ளது. தேசிய மீனவர் கூட்டுறவுச் சம்மேளனத்தின் சார்பில் இதற்கான பரிசு 8.5.86 மற்றும் 9.5.86 தேதிகளில் டெல்லியில் நடைபெறவிருக்கும் தேசிய மீனவர் கூட்டுறவுச் சங்க மாநாட்டில் வழங்கப்பட இருக்கிறது.

மீனவர் விபத்துக் காப்புறுதித் திட்டத்தின் கீழ், தொழிலில் மீனவரின் இறப்பு அல்லது நிலையான மற்றும் ஈடுசெய்ய முடியாத இழப்புக்கு இத் திட்டத்தின்படி காப்புறுதி செய்யப்பட்ட தொகை ரூ. 15,000 வழங்கப்படும். அதே சமயம் பாதிப்புகள் ஒரு பகுதியாக இருந்தால், (ஒரு கண் பார்வை இழப்பு, ஒரு கால் இழப்பு அல்லது ஒரு கை இழப்பு ஆகிய பாதிப்புகளுக்கு) ரூ. 7,500 வழங்கப்படும். ஒரு மீனவரின் ஆண்டு பிரிமியமான 9 ரூபாயை மாநில அரசும் மத்திய அரசும் சரிபாதியாக ஏற்கின்றன. இதுவரை 1,16,264 மீனவர்கள் இத்திட்டத்தில் சேர்ந்துள்ளனர்.

இதுவரை 148 மீனவர்களுக்கு ரூ.21.3 லட்சம் விபத்துக் காப்புறுதித் தொகையாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

அண்ணா மாவட்டத்திற்கென தனிப்போக்குவரத்துக் கழகம் இயங்கும் என்ற அரசு அறிவிப்பின் படி இராணி மங்கம்மாள் போக்குவரத்துக் கழகம் என்ற பெயரிலே புதிய போக்குவரத்துக் கழகம் 1.4.86 முதல் திண்டுக்கல்லைத் தலைமையகமாகக் கொண்டு செயல்பட்டு வருகிறது. இந்தப் புதிய போக்குவரத்துக் கழகம் அண்ணா மாவட்டத்திலும் மதுரை மாவட்டத்தில் ஒரு பகுதியிலும் பேருந்துகளை இயக்கும். பாண்டியன் போக்குவரத்துக் கழகத்திலிருந்து கீழ்க்கண்ட பேருந்துகள் புதிய போக்குவரத்துக் கழகத்திற்கு அளிக்கப் படுகின்றன.

நகர்ப்பிரிவுப்பேருந்துகள்	193
புறநகர்ப்பிரிவுப்பேருந்துகள்	184
மலைப் பகுதிப்பேருந்துகள்	69
மொத்தம்	446

கிளைகள்:

இராணி மங்கம்மாள் போக்குவரத்துக் கழகத்தில் கீழ்க்கண்ட கிளைகள் மற்றும் உப கிளைகள் அடங்கும்.

திண்டுக்கல் நகர் கிளை
திண்டுக்கல் புறநகர் கிளை
பழனி
பெரியகுளம்
போடி
தேனி
கம்பம்

டி.பி.எஸ். சுந்தரநாதன்,
செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்,
அண்ணா மாவட்டம்.

உட் கிளைகள்:

நந்தம்
வத்தலக்குண்டு
ஒட்டன்சந்திரம்
கொடைக்கானல்
தேவாரம்
சின்னமனூர்
குமுளி

பேருந்துகள் ஓட்டப்படும் தூரம் 1,51,211 கி.மீ. (ஒரு நாளைக்கு)

இந்த புதிய போக்குவரததுக் கழகத்தில் இயக்கப்படும் பேருந்துகளில் பயணம் செய்யும் பிரயாணிகளின் எண்ணிக்கை 3,80,500 (ஒரு நாளைக்கு).

இந்தப் புதிய போக்குவரத்துக் கழகத்திற்காக பேருந்து கூடு கட்டும் பிரிவு (body building unit), உதிரிபாகங்கள் மற்றும் இஞ்சின்களை மறு சீரமைப்பு செய்யும் பிரிவு (reconditioning unit), டயர் புதுப்பிக்கும் பிரிவு (tyre retreading unit) முதலிய பிரிவுகள் திண்டுக்கல் தலைமையகத்தில் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன.

தொழிலாளர்களுக்கு வீடு கட்டும் திட்டங்கள் தேனியில் முடிவு அடைந்த நிலையிலும் திண்டுக்கல்லில் ஆக்க வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்ட நிலையிலும் உள்ளன.

இந்தப் புதிய போக்குவரத்துக் கழகத்தில் பேருந்துகள் செல்லும் பகுதியிலேயே சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் வகையிலே கொடைக்கானல், தேக்கடி, சுருளி நீர் வீழ்ச்சி, கும்பக்கரை நீர் வீழ்ச்சி முதலிய சுற்றுலா இடங்களும் யாத்திரிகர்கள் செல்லக் கூடிய பழனி, வீரபாண்டி போன்ற புனிதத் தலங்களும் அடங்கியுள்ளன.

நெடுந்தூரப் பயணிகளின் வசதிக்கென ஒட்டன்சத்திரத்தில் சாலை ஓர திறந்த வெளி உணவு விடுதி (motel) ஒன்று ஏற்கனவே திறக்கப்பட்டுச் செயல்பட்டு வருகிறது.

சென்ற இதழில்

மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் மதுரையில் தொடங்கிவைத்த உலகத் தமிழ்ச் சங்கத் தொடக்க விழா நிகழ்ச்சிகளைச் சென்ற இதழ் (1-5-1986) அட்டைப்படம் அலங்கரித்தது.

புகழ்மேல் புகழ் சேர்க்கும் சோழன் போக்குவரத்துக் கழகம்

சரித்திர கால சோழர்கள் பெரும் புகழும் வாய்ந்தவர்கள். அதேபோல இன்று தமிழ்நாட்டிலுள்ள சோழன் போக்குவரத்துக் கழகம் விளங்குகிறது. பரிசுகளையும் பாராட்டுகளையும் பெறுவது சோழன் போக்குவரத்துக் கழகத்தின் வாடிக்கையாகிவிட்டது. சேவை மற்றும் பணிகளில் சிறந்து விளங்குவது போல, உடல் ஊனமுற்றோருக்கு உதவுவதிலும் சோழன் போக்குவரத்துக் கழகம் முன்னணியில் உள்ளது. உடல் ஊனமுற்றோருக்காக வேலை வாய்ப்பினை வழங்கி, சிறந்த நிர்வாகிக்கான தேசிய விருது இந்த ஆண்டு இந்தக்கழகத்துக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. இந்த விருது சோழன் போக்குவரத்துக் கழகத்திற்குப் புகழ் சேர்ப்பதாகும்.

சோழன் போக்குவரத்துக் கழகம் மாநில அரசின் நிறுவனமாக 1972ல் துவங்கியது. துவக்கம் முதலே அதன் பணிகளில் சிறந்து விளங்கி வந்துள்ளது.

1982-83ஆம் ஆண்டுகளுக்கான தேசிய சிரம விருது, 1982-83ஆம் ஆண்டுக்கான 'பி.சி.ஆர்.ஏ.' விருது, 1982ஆம் ஆண்டுக்கான தேசிய பாதுகாப்பு விருது, 1982ஆம் ஆண்டுக்கான தேசிய உற்பத்தித்திறன் விருது, 1984ஆம் ஆண்டுக்கான சிறந்த கிராமப்புற சேவைக்கான விருது ஆகியவைகளையும், 1976-77ஆம் ஆண்டுகளுக்கான மாநில தொழில் பாதுகாப்பு விருதுகளையும், 1983ஆம் ஆண்டுக்கான மாநில மட்ட சிரம வீர் விருதினையும் வென்றுள்ளது. இந்த ஆண்டு உடல் ஊனமுற்றோர் சேவைக்கான தேசிய விருது பெற்றுள்ளது.

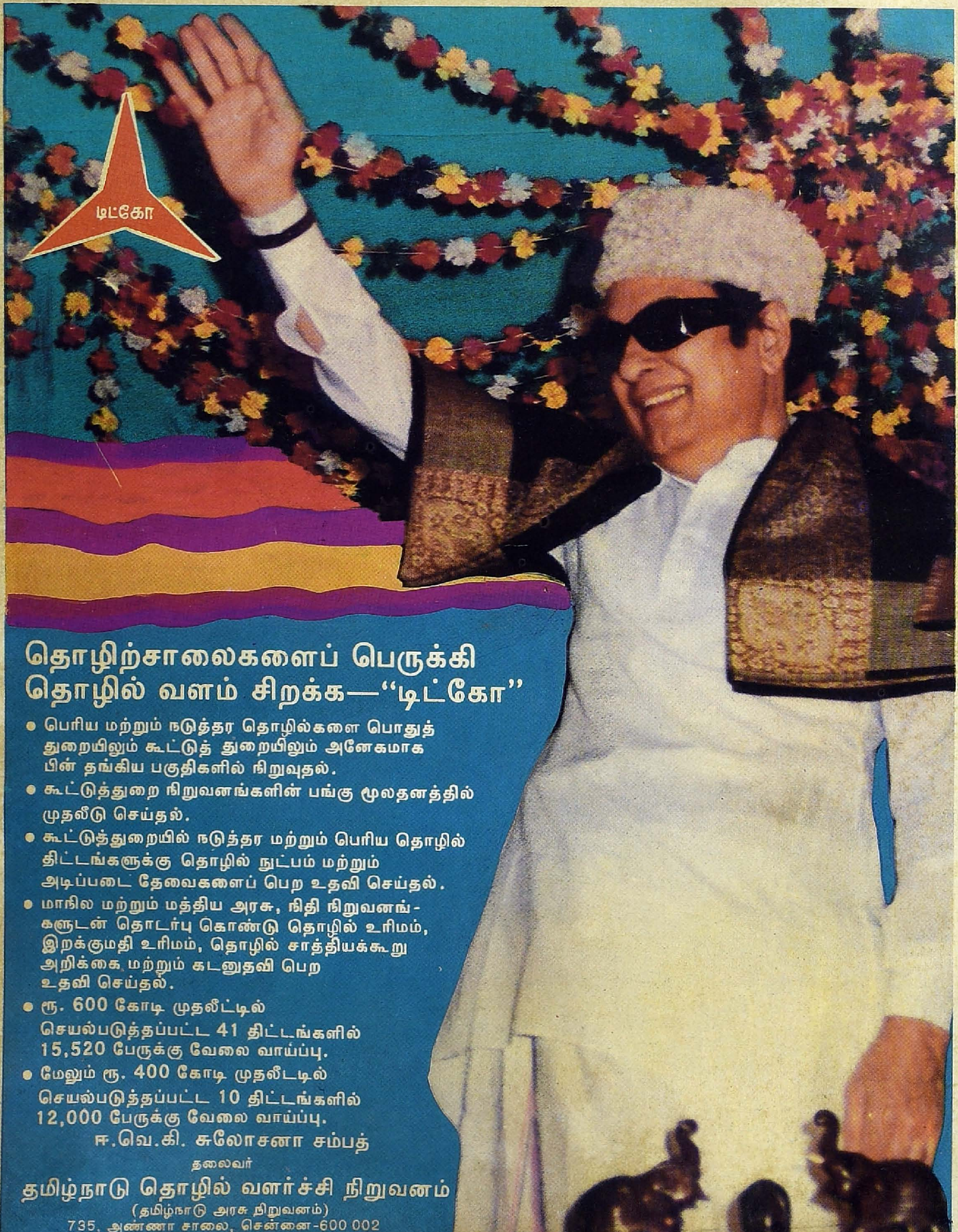
இந்த நிறுவனத்தில் மொத்தம் 955 ஊழியர்கள் பணிபுரிகிறார்கள். அவர்களில் 18 பேர் உடல் ஊனமுற்றோர். இவர்கள் பின்னுவோர், இணைப்பு உதவியாளர்கள், வண்ணம் பூசுவோராகப் பணியாற்றுகிறார்கள். இவர்களுக்குத் துவக்கத்தில் கடுமையான பயிற்சி வழங்கப்பட்டது. அந்தப் பயிற்சிக்குப் பின் தேவையான திறமையை இவர்கள் பெற்றவுடன் உரிய வேலைகளில் நியமிக்கப்பட்டனர். மற்ற தொழிலாளர்களுக்குச் சமமான சம்பளம் இவர்களுக்கும் வழங்கப்படுகிறது. மற்ற தொழிலாளர்களுக்கு வழங்கப்படும் சலுகைகள் யாவும் இவர்களுக்கும் உண்டு.

நான்காவது சம்பளக் குழு குறித்து எழுந்த முரண்பாடுகளை ஆராய்வதற்காக தமிழக அரசால் நியமிக்கப்பட்ட தனிநபர் குழுவின் தலைவர் திரு வி. கார்த்திகேயன், தமது அறிக்கையை மாண்புமிகு நிதி அமைச்சர் டாக்டர் நாவலர் இரா. நெடுஞ்செழியன் அவர்களிடம் 15.5.86 அன்று அளித்தார்.

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும் : இரா. கற்பூரசுந்தரபாண்டியன், இ.ஆ.ப.,
இயக்குநர், தமிழ்நாடு அரசு, செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, சென்னை.
அரசினர் தோட்டம், தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது
முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600 002.

DIPR/Efficient

பதிவு எண். M. 8676
Licence No. TN/MS(C)/PP-23



Black